

الصف الأول الابتدائي

الفصل الدراسي الأول بداخل الكتاب ملحق تقييمات الأضواء العامة

















كل طفل له طريقة وأسلوب للتعلم؛ ولكي تكتشف أفضل طريقة لتعلم
 ابنك اجعله يجيب عن الأسئلة التالية:



مباب <u>لا</u>	أنماط التعلم	رقم السؤال	قبالهلا	أنماط التعلم	مُ
الرسم والكتابة	بصري		أر <i>ى</i>	بصري	
سماع الأغاني	سمعي	V	أسمع	سمعي	1
ألغازومكعبات	حركي		ألعب	حركي	
ألعب مع أصدقائي	التعلم داخل مجموعة		بمفردي	التعلم بشكل فردي	-
		٨	مع أصدقائي	التعلم داخل مجموعة	
ألعب بمفردي	التعلم بشكل فردي			سمعي / بصري	
الرسم	بصري			التعلم داخل مجموعة	۲
سماع الموسيقي	سمعي		أكتبها بالقلم	بصري	
الألعاب	حركي		أبنيها بالمكعبات	حركي	2
	-	0	أتهجَّاها بصوت عالٍ	سمعي	
القراءة الهادئة	فردي أو سمعي	9	عد الأرقام بصوت عالٍ	سمعي	
العمل بمفردي	التعلم بشكل فردي		كتابة الأرقام	بصري	0
51 ± . 5 . 4 .4	التعلم داخل مجموعة			بصري	
العمل مع أصدقائي	التعلم داخل مجموعة (الحركية)		00	حركي	

إرشادات لولى الأمر والتلميذ:

التلمين

- 1 الاختبار يزيد وعيك بطرائق التعلم المناسبة لك.
- 🕜 من خلال معرفة نقاط قوتك وأسلوب تعلمك تستطيع أن ترفع من مستوى تعلمك، وكذلك مستوى دافعية



- 1 هذا الاختبار يعرفك ما يفضله أبناؤك وعاداتهم واهتماماتهم.
- ولى الأمر ، فهم أسلوب التعلم الخاص بأبنائك يعزز الطريقة التي تعلمهم بها طيلة حياتهم.
 - هذا الاختبار يساعدهم على إتقان عملهم المدرسي والنجاح في الحياة.



يمكن أن تختلف طريقة التعلم حسب المرحلة العمرية.

(هذا الاختبارلا يهدف إلى تصنيف التلاميذ)

أشكال ملونة.

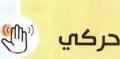


ننصحكِ عند المذاكرة مع ابنك أن تتعاملي مع شيء معروض أو مكتوب، مثل: الخرائط الذهنية، ومقاطع الفيديو، والبطاقات التعليمية، وأن تحولي المادة المكتوبة إلى





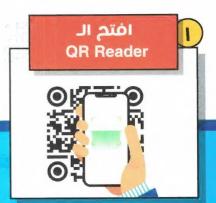
ننصحكِ عند المذاكرة مع ابنك أن تقرئي المعلومات أكثر من مرة، وتناقشيه فيما يسمع بصوتِ عالِ.



ننصحكِ عند المذاكرة مع ابنك أن تجعليه يرسم ما يسمعه أو يحاول تخيله، ويمكنك الاستعانة بالأنشطة التي تتطلب الحركة، والتحدث معك من خلال تمثيل الدرس على شكل مسرحية.



دليلك للمحتوى الرقمي







القصة المشتركة في كل موضوع

يمكنك الاستماع لفيديو القصة المشتركة عن طريق مسح الـ QR code الموجود بجانب عنوان القصة

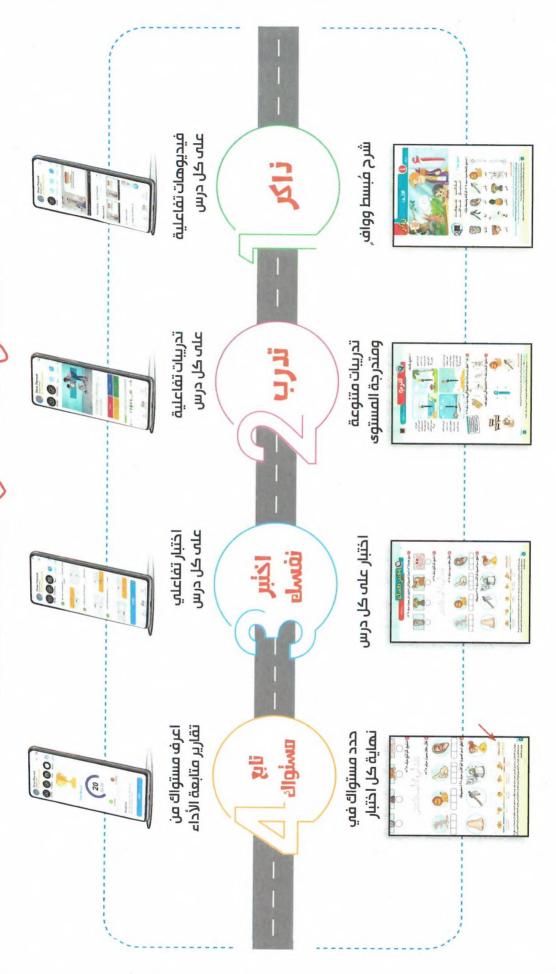


القصة الموجهة

يمكنك مشاهدة فيديو القصة الموجهة عن طريق مسح الـ QR code الموجود بجانب عنوان القصة



دلائاه سر الناب بصاء



#معاك_الكتاب_معاك_الـApp

		_
(-
	TESO TEST	El
1		
	(-
1		P
		_

1	
~	C
	95
	5
El	الأوّل
,	9

أُسْرَتِي

عَالَمِي الصَّغيرُ

تدربْ (لَاحِظْ واكْتَشِفْ)...

ı		
	<u>C</u>	
	K'n'	
(0-	
	٤	
	é.	
ı		

·G
E
Co.
£
8:

	اناممير
١٢	دليل الأضواءِ للقصصِ المشتركةِ
17	ذاكرْ (القِصةُ المُشتركَةُ «هَيَّا نَتَعَلَّمْ يَا جَدِّي»)
دِّي») ۱۷	تدربْ (علَى القصةِ المشتركةِ «هيًّا نتعلمْ يَا ج
19	الحروفُ (إرشاداتٌ لوليِّ الأمرِ)

ذاكرْ (الْقِصَّةُ الْمُشْتَرَكَةُ «أَوْقَاتٌ غَالِيَةٌ»)......................... تدربُ (علَى القصةِ المشتركةِ «أوقاتٌ غاليةٌ»)....... ٤٧ ذاكرْ (حَرْفُ الْفَاءِ) ذاكرْ (حَرْفُ النُّون)......هه ذاكرْ (حَرْفُ اللَّامِ)..... ذاكر (حَرْفُ الحَاء)..... تدربْ (لَاحظُ واكْتَشفُ)..... ذاكرْ (حَرْفُ الرَّاء)

ذاكرْ (القِصَّةُ المُشْتَرَكَةُ «حَدَثَ بِمَدْرَسَتِنا»)........ تدربْ (علَى القصةِ المشتركةِ «حَدَثَ بِمَدْرَسَتِنا»)...١١٢ ذاكرْ (حَرْفُ الزَّاي)ناد ذاكرْ (حَرْفُ الدَّال)ناكر (حَرْفُ الدَّال) ذاكرْ (حَرْفُ القَافِ)ذاكرْ (حَرْفُ القَافِ) ذاكرْ (حَرْفُ الطَّاءِ).....ذاكرْ (حَرْفُ الطَّاءِ).... تدربْ (لَاحِظْ واكْتَشِفْ)

۲۰	1,,,
۲۷٧٦	ذاكرْ (حَرْفُ المِيمِ)
٣٤	ذاكرْ (حَرْفُ البَاءِ)
٤١	تقييمُ الأضواءِ (تقييمٌ تكوينيٌّ)

٨٠	ذاكرْ (حَرْفُ التَّاءِ)
۸٦	
٩٢	ذاكرْ (حَرْفُ الجِيمِ)
٩٨	تدربْ (لَاحِظْ واكْتَشِفْ)
99	ذاكرْ (القِصَّةُ المُوَجَّهَةُ «النَّمْلُ»)
١٠٣	تقييمُ الأضواءِ (تقييمٌ تكوينيٌّ)
1.0	تدرب (أنشطةُ الأضواءِ على المحورِ)
1. V(«,	هيًّا نقرأً (قصةُ الأضواءِ «أحبُّ الترمسَ

179	ذاكرْ (حَرْفُ الشِّين)
١٤٥	ذاكرْ (حَرْفُ الذَّالِ)
101	ذاكرْ (حَرْفُ الْعَيْنِ)
\oV	ذاكر (حَرْفُ الوَاوِ)
177	تدربْ (لَاحِظْ واكْتَشِفْ)
تُحِبُّ الْحَيَوَانَاتِ») ١٦٤	ذاكرْ (القِصَّةُ الموجَّهَةُ «فَرَحُ
	تقييمُ الأضواءِ (تقييمٌ تكوينًا

	ذاكرْ (القِصَّةُ المُوَجَّهَةُ «هَيًّا نَزْرَعْ»)
	ذاكرْ (حَرْفُ الظَّاءِ)
۲۳۷	ذاكر (القِصَّةُ المُوَجَّهَةُ «كَعْكُ العَسَلِ»)
	نقييمُ الأضواءِ (تقييمٌ تكوينيٌّ)
۳٤٣	ندربْ (أنشطةُ الأضواءِ على المحورِ)
۲٤٥	هيَّا نقرأً (قصةُ الأضواءِ «أنَّا وصديقِي»)
	حديقةُ الحروفِ
7£ V	لإملاءُ
۲£٧	وحةُ الكَلِماتِ الشَّائِعَةِ
٠٤٨	ملحقُ تقييماتِ الأضواءِ العامةِ

	عَالَمِي الكَبِيرُ
رَشِيدٍ »)	ذاكرْ (الْقِصَّةُ الْمُشْتَرَكَةُ «سِرُّ
«سِرُّرَشِيد») ۱۷٤	تدرب (علَى القصةِ المشتركةِ
177	ذاكرْ (حَرْفُ الثَّاءِ)
٠٨٢	ذاكر (حَرْفُ الخَاءِ)
١٨٨	ذاكرْ (حَرْفُ الصَّادِ)
195	ذاكرْ (حَرْفُ الضَّادِ)
···	تدربْ (لَاحِظْ واكْتَشِفْ)
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ذاكرْ (حَرْفُ الكَافِ)
۲۰۷	ذاكرْ (حَرْفُ اليَاءِ)
	ذاكرْ (حَرْفُ الهَاءِ)
r19	ذاكرْ (حَرْفُ الغَيْن)

خطة توزيع منهج اللغة العربية للصف الأول الابتدائي - الفصل الدراسي الأول

	تقييم	تكويني	تقييم	تقییم	
	أنشطة إملاء أسبوعية (الكلمات الشائعة والكلمات المكونة من حروف الموضوع)	يّ			
A:	كتابة الحروف بالاتجاهات الصحيحة - كتابة كلمة	كتابة الحروف بالاتجاهات الصحيحة	كتابة العروف بالاتجاهات الصعيعة	كتابة الحروف بالاتجاهات الصحيحة	ţ.
100	نَ مَ مَ شَ شَ نَ مَ مَ عَ فَ نَ	ه نۍ څه نې څو نې ش	٠٥ ش ش ٠٠ ٤ ع څ هُ ٠٤	·(-à -à	الحروف
مراجعة عاه	کان کان هو <u>ای</u>	في - يا - نعم - هذا - هذه	ت يقي هي ه	ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن	الكلمات
3/4	- هيا نزرع - كعك العسل	فرح تحب	النمل		القصة
	شيل رشيد	حدث	£ (: 6: 6: 6: 6: 6: 6: 6: 6: 6: 6: 6: 6: 6:	هيا نتعلم يا جدي	المشتركة
	عالمي	عالم <i>ي</i> الصغير	أسرتي	أنا مميز	الموضوع
	من حولي	العالم ،	'کـــون؟	مـــن أ	المحور
يناير	من الأسبوع الثاني من نوفمبر إلى ديسمبر		واكتوبر والأسبوع الأول من نوفمبر	الأسبوع الأخير من سبتمبر	الشهر



توجيهاتٌ لطفلِكَ:

- يطلبُ وليُّ الأمرِمِنْ طِفلِهِ مُراعَاةَ الجِلسةِ الصّحيَّةِ.
- يطلبُ وليُّ الأمرِمِنْ طِفلِهِ إمساكَ القلمِ بالأصَابِعِ الثَّلاثِ: الإِبْهَامِ، والسبَّابَةِ، وَالوُسْطَى.
- يطلبُ وليُّ الأمرِمِنْ طِفلِهِ مُرَاعَاةَ التَّأَنِّي فِي أَثْناءِ الكِتَابَةِ فِي جَمِيعِ المَوَادِّ؛ لِيكُونَ خَطُّهُ جَميلًا.

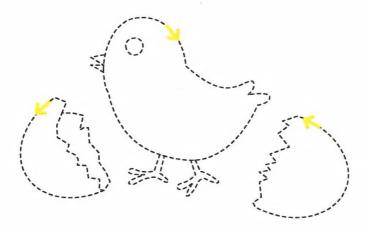


ا تَتَبَّعْ:

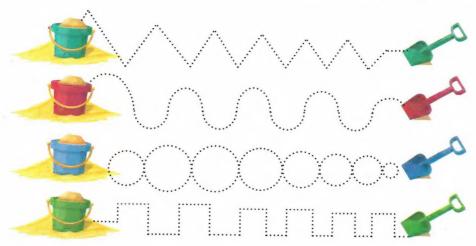
🗘 إرشادات لولي الأمر:

(*) عَزِيزِي وليَّ الأَمْنِ، بَغَدَ الانْتِهَاءِ مِنْ تَنْفِيذِ أَنْشِطَةٍ كِتَّابِ الوَزَارةِ (ص ٩)، انتقلَ معَ طِفْلِكَ إِلَى الأَنشطةِ التاليةِ.

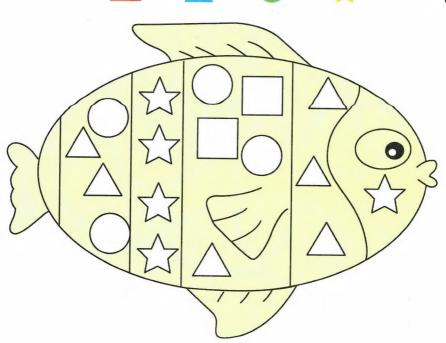
🕜 تَتَبَّعْ:



" تَتَبَّعِ النِّقَاطَ كَيْ تَصِلَ إِلَى الدَّلْوِ:



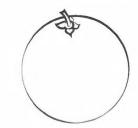
2 لَاحِظ، ثُمَّ لَوِّنْ:



🖨 إرشادات لولي الأمر:

- نَنْتُناط ٢ كتابة : يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأُمْرِ طِفْلَهُ عَلَى الإمْسَاكِ بِالقَلَمِ بِالطِّريقَةِ الصّحِيحَةِ ، وتكوينِ الشَّكلِ المطّلوبِ بالتَّتبُعِ.
 - نَنْتُناط ٣ كتابةٌ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ عَلَى الإمْسَاكِ بِالقَلَمِ بِالطَّريقَةِ الصَّحِيحَةِ وتَتَبُّعِ النَّقَاطِ.
 - نَلْثَناط ٤ وعيٌ بصريٌّ: يُوَجِّهُ وَلِيُّ الأَمْرِطِفْلَهُ إِلَى تمييزِ الأشكالِ والتفاصيلِ، ثمَّ يقومُ بتلوينِ كلَّ شكلٍ حسبَ لونِهِ.

🚺 لَوِّنِ المُخْتَلِفَ:













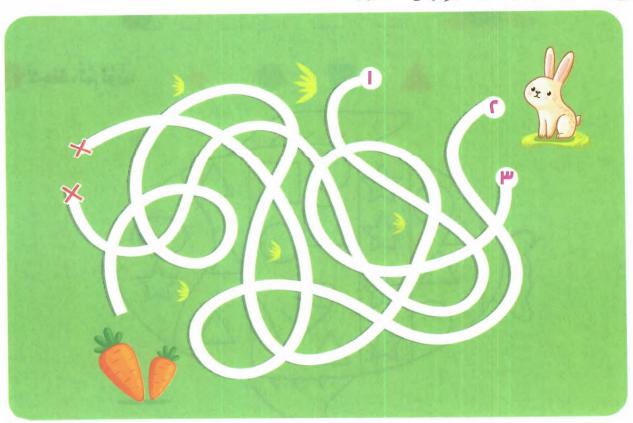








الأرنَبَ للوصولِ إلى طعامِهِ:



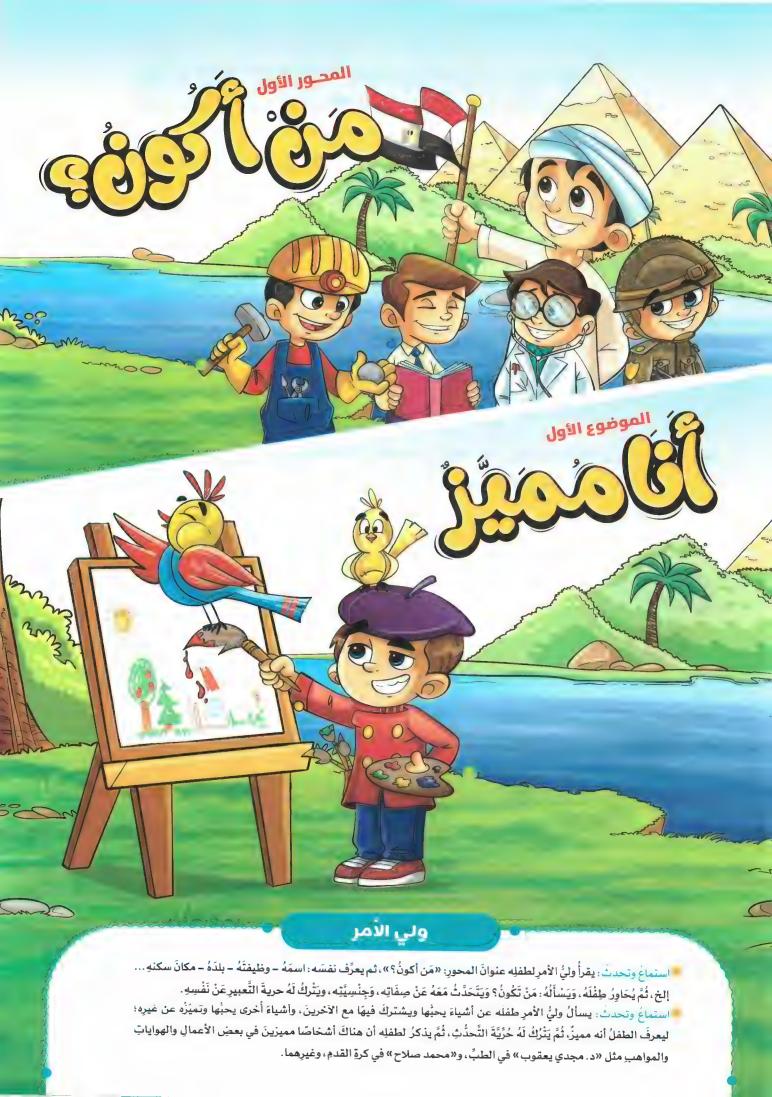
🖈 إرشادات لولى الأمر:

نَنْشَاط ٥ وعيٌ بصريُّ: يُوَجَّهُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ للنَّظَرِ إِلَى الصُّورِ وَالأَشْكَالِ، وَتَمْييزِ الاختلافِ في الشكلِ.

نَتْتَناط ٦ وعيُّ بصريٌّ: يُرْشِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ لِتَمْييزِ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ مِنَ السُّلُوكِ الخَطَأ.

نَنْتُناط ٧ وعيٌ بصريٌّ: يساعدُ الطفلُ الأَرْنَبَ للوصُولِ إلَى طَعَامِهِ؛ حَيثُ يكسبُه هذا النشاطُ القدرةَ علَى التتبعِ والتركيزِ.





وليل الأضواء القصقال والمشتريق المستريق

أنشطة ما قبل قراءة ولى الأمر واستماع الطفل له:

- يطلب ولي الأمرمن طفله الإنصات باهتمام للقصة التي سيقرؤها عليه، وألا ينشغل بشيء في أثناء الاستماع.
 - يقرأ ولي الأمر لطفله عنوان القصة، ثم يسأله:
 - ماذا تتوقع من أحداث القصة؟
 - يعرض ولي الأمر صور القصة على طفله، ثم يسأله:
 - ماذا ترى في الصور؟
 - ما علاقة الصور بعنوان القصة؟

والهدف من ذلك هو الربط بين صور القصة ومضمونها.

• يساعد ولي الأمر طفله على قراءة تفاصيل الصور من شخصيات وما تقوم به من أفعال، ويشجعه على إدراك العلاقات بين مكونات كل صورة، وربط هذا كله بموضوع القصة.

أنشطة خلال قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:

• يقوم ولي الأمربالقراءة بوضوح وتنويع الصوت لتمثيل المعنى وتمييز الشخصيات، والتوقف بعد كل فقرة، وسؤال الطف لعن الأحداث التي مرت، وتوقعاته لما يمكن أن يحدث بعد ذلك.





يمكن لولي الأمر الاستعانة بتطبيق QR Code Reader لإسماع طفله القصة

أنشطة ما بعد قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:

- يطلب ولي الأمرمن طفله حكاية القصة بأسلوبه، ثم يسأله:
- «ما الشخصية التي أعجبتك في القصة؟»، و «ما المهارة التي تريد تعلمها؟»، و «ماذا تعلمت من القصة؟».
- يمكن أن يعبر الطفل بالطريقة التي يفضلها؛ كأن يعبر شفهيًّا، أو يرسم صورة للشخصية التي أعجبته، أو يغني أغنية، أو يرسم مخططًا.
 - يطلب ولي الأمر من طفله الإجابة عن الأنشطة التي تلى القصة.



ر ساماع فصفا

الكلماتُ الشائعةُ «أُمي - أَبِي - أَنَا - قَالَ - قَالَتْ»



اسْمِي «مَريمُ»، وعُمْرِي سِتُّ سَنواتٍ، وَأَخِي «يوسُفُ» عُمْرُهُ تِسعُ سَنواتٍ. • كَمْ عُمْرْ «مَرْيَمَ»؟



كانَ «يوسفُ» دائمًا يُساعِدُ أُمي وأبي فِي أَشْياءَ عَديدةٍ بالبيتِ؛ كشِراءِ الأكْلِ منَ المَتجرِ القَريبِ، وَالاعْتِناءِ بأشجارِ الحَديقَةِ. كُنْتُ دائمًا أَفكِّرُ فِي أَنْ أَتعلَّمَ أَشياءَ أُساعِدُ بِها أُمي وأبي فِي البيتِ أيضًا.

• مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ شَخْصِيَّةِ «يُوسْفَ»؟

[•] استمع للقصة المشتركة فِي بنك المعرفة المصري.

يركزُوليُّ الأمرِعلَى الكلماتِ الشائعةِ الملونةِ، وهيَ «أُمي – أَبِي – أَنَا – قَالَ – قَالَتْ»، ويَلفتُ نظرَطفلِه إِلَى شكلِها فِي القصةِ فقطْ، مَعَ عدمِ شرحِ حروفِها،
 ثُمَّ يمررُ وليُّ الأمرِ إصبعَ طفلِه علَى كلَّ كلمةٍ فِي القصةِ، وعندمَا ينطقُ كلمةً شائعةً يكررُها أكثرَ منْ مرةٍ.



وفِي يَومٍ مِنَ الْأَيَّامِ، رأيتُ «يوسُفَ» وهُوَ يركبُ دراجتَهُ بسُرعةٍ وَمَهارَةٍ وَهوَ ذاهِبٌ إِلَى المَتجرِلِيشْتَرِيَ طَلباتِ البيتِ.. شَعَرتُ بالحُزنِ؛ فأنَا أيضًا أُريدُ أَنْ أُساعِدَ أُمي وأبي. ولكن المَتجرِلِيشْتَرِيَ طَلباتِ البيتِ.. شَعَرتُ بالحُزنِ؛ فأنَا أيضًا أُريدُ أَنْ أُساعِدَ أُمي وأبي.



قَالِتْ أُمي: «لِمَاذَا أنتِ حزينةٌ يا حَبيبتِي؟».

قُلْتُ: «لأنَّنِي أريدُ أنْ أُساعِدَكِ فِي البيتِ، لكنَّني لا أعرِفُ كيفَ».

قَالْتُ أُمِي: «إِنْ كُنْتِ تُريدينَ أَنْ تَعَرِفي شَيئًا؛ فَالْحَلُّ هُوَ أَنْ تتعلَّمِيه يا «مريمُ»».

قَالَتْ أَمِي: «هَلْ تُريدينَ أَنْ تتعلَّمِي رُكُوبَ الدَّرَّاجَةِ، لتُساعِدِينا فِي شِراءِ لَوازِمِ

البيتِ؟».

قُلْتُ: «نَعَم».

قالت أمي: «إذَنْ هيَّا نتعلَّمْ».

• لماذًا تريد «مزيم» تعلم ركوب الدراجة؟



فِي اليومِ التَّالي، بَدأَتُ أَتعلَّمُ رُكُوبَ الدَّراجِةِ بِمُساعَدةِ «يوسُفَ»... كُلَّ مَرَّةٍ كنتُ أُسِ تَقولُ: الصَّبْرَ؛ فأنتِ تتعلَّمينَ... مُرَّةٍ كنتُ أُسِي تَقولُ: الصَّبْرَ؛ فأنتِ تتعلَّمينَ... وما الصَفة التي يَجبَ علينا التَّحلي بها عنْدَ التعلَّم؟



وبعدَ مُرورِ شَهريْنِ، أَتقَنْتُ رُكوبَ الدَّراجِةِ، وعِندَما احتاجَتْ أُمي إلى شَيءٍ ذَهَبتُ أَنَا و «يوسُفُ » معًا إلى المَتجرِ؛ لِنَسْترِيَ لهَا كُلَّ ما تحتاجُ إليهِ. كُنْتُ سَعِيدَةً جدًّا؛ لأنَّني أُساعِدُ أَبِي وأُمي، ولكنَّنِي كُنْتُ أكْثَرَ سَعَادَةً؛ لأنَّني الكَتَسَبْتُ مَهارةً جَدِيدَةً.



وفي يومٍ منَ الأيَّامِ، دَخَلتُ المَطبخَ علَى أمي وجَدِّي؛ فَسَمِعْتُهما يتحدَّثانِ عنْ أَكْلَةٍ مَا، ولكِنْ ما جَذَبَ انتِبَاهِي هوَ أنَّني سَمِعْتُ جَدِّي يَقولُ: «هَذهِ الأكْلةُ جَميلَةٌ وَلَيْ مَا جَذَبَ انتِباه «مريم»؟

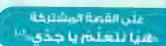
إِذًا، ولكِنِّي لا أعرِفُ كيفَ أطبخُها».



فَقُلْتُ لَجَدِّي: «إِذَا كُنتَ تريدُ أَنْ تعرِفَ شَيْئًا؛ فالحَلُّ هوَ أَنْ نتعلَّمَهُ».

ونظرتُ إلَيْهِ وقلتُ: «إذَنْ هيَّا نتعلَّمْ يا جَدِّي».

• ماذًا قَالَتْ «مريم» لجدها؟



الله الله



ا اسْتَمِعْ، وَرَدِّدْ، ثُمَّ تَتَبَّعْ، وَاكْتُبْ لِتَعْرِفَ شَكْلَ الْكَلِمَةِ:



اَسْتَمِعْ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَةِ التِي سَمِعْتَهَا:

قَالَ قَالَتُ

أُمي أَنَا أَبِي

الكَلِمَةِ المُمَاثِلَةِ كَالمِثَالِ: تُحْتَ الكَلِمَةِ المُمَاثِلَةِ كَالمِثَالِ:

- المِثَالُ أُمي
- أُبِي
 - أنا
- قَالَ
- قَالَتْ
- و صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمكانِها المُنَاسِبِ:

(أنَا - أبِي - أُمِي - أَبِي) (أمي - أبِي - أَنَا - أُمِي) (أمي - أبِي - أبِي - أنَا) (قَالَتْ - أَنَا - أُمِي - قَالَ) (قَالَتْ - أبِي - قَالَ - أُمِي)

🖈 إرشادات لولي الأمر:

(*) غزيزي وليَّ الأمْرِ، بعدَ الانتهاءِ منْ تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ (ص ٨)، انتقِلْ معَ طفلِك إلى الأنشطةِ التاليةِ.

نَلنَسَاط ١ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ وكتابةٌ : يُرَدِّدُ وَلِيُّ الأَمْرِمَعَ طِفْلِهِ الكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ بِالنَّظَرِ إِلَى الصُّورَةِ مُقْتَرِنَةً بِشَكْلِ الكَلِمَةِ ، ثُمَّ يطلبُ منْهُ أَنْ يتتبعَها ويكتبَها.

لَلْنَاطِ ٢ وعي صوتي ويصري : يقرأ ولي الأمرِ لطفلِه الكلماتِ بالترتيبِ التالِي : أنّا - قالتْ - أبي - قالَ - أمي ، ثُمَّ يطلبُ منْه أنْ يرسمَ دائرةً حولَ الكلمةِ

القصةُ المشترحُةُ هَيًا نَتَعَلَّمُ يَا حَدْى_»(۰)



🕦 صلْ كلَّ كلمةٍ بالصورةِ المناسبةِ:





ه قَالَ ه



ا ضع دائرة حول الكلمة المماثلة:

قَالَ - أَنَا



الكلمةِ المختلفةِ: حولَ الكلمةِ المختلفةِ:

قَالَ - قَالَتْ - قَالَ - قَالَ

أُمي - أَبِي - أَبِي - أَبِي

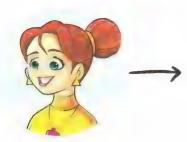
أَنَا - أَنَا - أَبِي - أَنَا قَالَتْ - قَالَتْ - قَالَتْ - قَالَتْ

أُمي - أُمي - أَنَا - أُمي

1 عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ:











- شومُ وليُّ الأمرِبتدريبِ الطفلِ علَى النظرِ إلَى الصورِ وتأمُّلِهَا، والتحدثِ عنهَا وعنْ عناصرِهَا وإبداءِ رأيهِ فيهَا.
- غندَ نطقِ الحرفِ اجعلِ الطفلَ يضعُ كفَّ يدِه أمامَ فمِه الإدراكِ مخرجِ الحرفِ الصحيح.
- أنَّتي تواجهُه المعدادِ مفكرةٍ صغيرةٍ خاصةٍ بطفلِكَ، دوِّن فيها الصعوباتِ الَّتي تواجهُه التركيزِ عليها، وتابعْ فيها تطورَه والمهاراتِ الَّتي أتقنها.
- مكنُ قصُّ الحروفِ علَى أوراقِ الصنفرةِ ليقومَ الطفلُ بلمسِهَا، أوْ رسمُ الحرفِ المكنُ على الدقيقِ أو الملح.
- مكنُ تقويةُ عضلاتِ يدِ الطفلِ عنْ طريقِ اللعبِ بالصلصالِ وعملِ مجسماتٍ للحروفِ بالصلصالِ، أو اللعبِ بالمشبكِ الخشبيِّ منْ خلالِ ضغطِ الطفلِ باصبعه عليهِ.
- يمكنُ تدريبُ الطفلِ علَى سماعِ الكلماتِ العربيةِ الَّتي لها الوزنُ نفسُه أو لَها نغمةٌ واحدةٌ مثلِ: أشجارٍ أنهارٍ؛ ليكتسبَ الطفلُ القدرةَ علَى التذوقِ اللغويِّ.
- أن يمكنُ تمثيلُ شخصياتِ قصصِ المنهجِ وتقمُّصُ أدوارِها؛ لكي يصلَ الهدفُ منَ القصةِ إلى الطفلِ بشكلٍ ممتع.
- يمكنُ أَنْ يقومَ وليُّ الأمرِبتمثيلِ حركاتٍ خاصةٍ بكلِّ نشيدٍ؛ لتثبيتِ مفرداتِه في أذهانِ الطفلِ، كتمثيلِ شكلِ القمرِ والشمسِ والأرضِ.

Û





استمع، وغن'':

أَلِهُ أَرْنَهِ أَ أَسَدٌ يَهِ زُأَرْ

يَجْ رِي يَلْعَ بْ خَلْ فَ الأَرْنَ بْ



أُ اسْتَمِعْ، وَلَاحِظْ صوتَ حرفِ « أ »، ثُمَّ تَتَبَعْهُ بِإصْبَعِكَ ولَوِّنْهُ:



🗘 إرشادات لولي الأمر:

- (*) عريري ولي الأمر. بعد الانتهاء من تنميد أنشطه كتاب الوزارة (ص ١٢:١٠) انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية.
- وعيٌ بصريٌّ وتحذُثُ واستماعٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِمِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ، ويتحدثَ عنهَا، ثُمَّ يحكِي لَه القصةَ التاليةَ: أَخَمدُ طفلُ صغيرُ، اصطحبتُهُ أمه للحديقة: فرأى أزنبًا وأشار إليه، فقالتُ أمَّه: أزنبُ، ولكن أخمد صغيرُ لا يستطيع الكلام بغدُ؛ فظل يُشيرَ إليه ويقول: «أأأأ».
 - ﴿ ﴾ السَّتِماعُ وتَحدُّثُ: يُغَنِّي وَلِيُّ الأمرِ أغنيةَ حرفِ « أ »، ويجعلُ طفلَه يرددُ معهُ.
 - وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ لطفلِهِ، معَ التركيزِ علَى صوتِ حرفِ « أ »، ثُمَّ يطلبُ منْه أنْ يتتبعَه ويلوَّنَه.









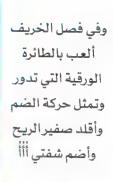
استمع، وَلَاحِظ:

في فصل الربيع أسكن وأجلس لأستمتع برائحة الأزهار وفوقي الشمس أأأ





وفي فصل الصيف أذهب إلى الشاطئ وأرتدي قبعة عليها حركة الفتح وأغني بصوت عالٍ فاتحًا فمي أأأً

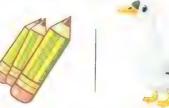




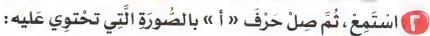
وفي فصل الشتاء أركب الزلاجة وأنطلق متزلجًا إلى الأسفل صائحًا بصوت الكسرإإإ

(*) انْطِقْ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا صَوْتُ حَرْفِ « أ »:



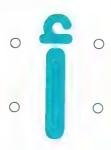


تحدثُ ووغيُ صوتيٌّ وبصريُّ: يطلبُ وليُّ الأمرِمنَ طفلِه أنْ يلاحظَ حرفَ «أ» وينطقَه، ثمَّ يلاحظَ الصورَبهدوء، ويحددَ صوتَ حرفِ «أ» في إثناء النطق، ويرسمَ دائرةً حولَ الصورةِ التي بهَا الحرفُ.











🕁 إرشادات لولى الأمر:

وعيٌ بصريٌ واستماعٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورِ، ثُمَّ يحكِي لَهُ قصةَ «الفصولِ الأربعةِ».

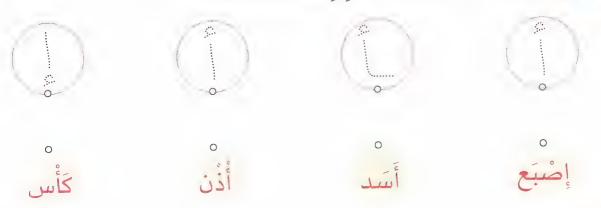
(*) تشيرُ علامةُ 🛄 إِلَى أَنَّ هَذَا النشاطَ مِنَ الكتابِ المدرسيِّ.

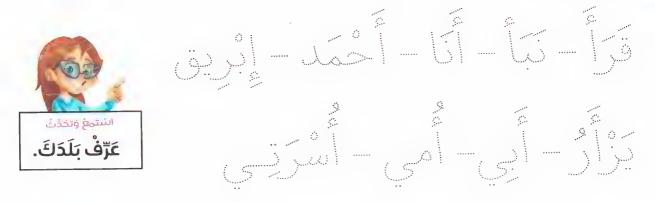
الموضوع الأول

الحظ أشكالَ الحروفِ، ثمَّ صِلِ الصِّنَّارةَ بحرفِ « أ »:



(عَ تَتَبَّعْ حَرْفَ « أ »، ثُمَّ صِلْ كُلَّ شَكْلٍ بِكَلِمَتِه المناسبةِ:





🖈 إرشادات لولي الأمر:





انْطِقْ، وَتَعرَّفْ حَرفَ « أ » بحرَكاتِه، ثُمَّ تَتَبَّعْهُ:



(انْطِقْ، وَصِلْ صَوْتَ حَرْفِ « أ » بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ: (المُنَاسِبَةِ لَهُ:



اَسْتَمِعْ، ثُمَّ صِلْ صَوْتَ حَرْفِ « أ » بالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ: 0 انطِقِ الصُّورةَ، ثُمَّ اكتُبْ حرفَ « أ » مضبوطًا: الستمع، ثُمَّ انْطِقْ: اَسْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ « أ » كَالمِثَالِ:

🗘 إرشادات لولي الأمر:

نلنياط ٩ وعي صوتيٌّ: يَنْطِقُ وليُّ الأَمْرِ الصُّورَةَ بِشَكلٍ واضِحٍ، معَ التركيزِ علَى حَركةِ حَرفِ « أ »، ويُساعِدُ طِفْلَهُ فِي تَوصيلِها (أَ: أَسد، أُ: أُم، إ: إبرة، أَ: فأر).

نَلْتَعاط ١٠٠ وعي بصريٌّ وصوتيٌّ وكتابةٌ: يَنْطِقُ وَليُّ الأَمْرِ الصّورةَ بشكلٍ واضحٍ ، معَ التركيزِ عَلى حركةِ حرفِ «أ» (أقلام - كأس - إشارة - أذن).

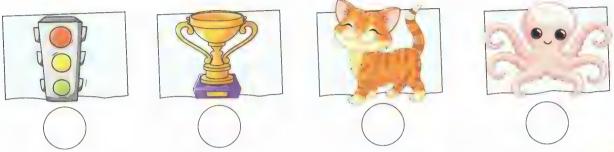
نَلْنَساط ١٢ وعيٌ صوتيُّ: يُشَارِكُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يحددَ أَصْوَاتَ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ وهي: «أَرْنب - فَأْس - إضبع».

التَّصْوِيبْ		اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ. الحَرْفُ	
4	9	اَقْرَأُ وتَتَبَعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:	
ğ	9		
* * 5 * 2 0 4 *		******	
	* * * * * * * *		
<u> </u>	2		
	20 mm	<u> </u>	
<u> </u>	2/C	ابْدأ	
		اسْتَمِعْ وَانْطِقْ، ثمَّ تتبَّعْ:	
	○ 9 ○ 5	ं ह	

🖈 إرشادات لولي الأمر:

فتير فنساق أحرف الألف

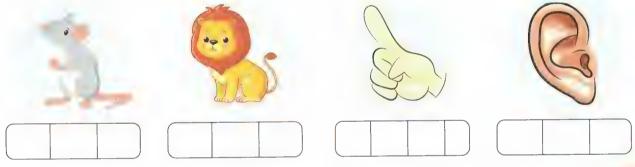
(√) ضعْ علامة (√) تحت الصورةِ التِي تحتوِي علَى صوتِ حرفِ «أ»:



اَسْتَمِعْ، ثُمَّ تَتَبَعْ حَرْفَ « أ »:

قَالَتُ أُمِي: أَنَا أُحِبِ اللَّهُ نَاتَامَي.

🖰 ظَلِّلْ مكانَ صوتِ حرف « أ »:



1 انْطِق اسمَ الصورةِ، ثمَّ اكتُبْ حرفَ « أ » مضبوطًا:



●تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إِلَى مساعدةِ وليَّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدّى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ، وفِي حالةٍ عدم قدرة الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليَّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ الدرس وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

الميم





اسْتَمِعْ، وغنِّ (*):

ميـــمٌ مَـــؤزٌ حُلـــوُالطَّعْـــو فيــــهِ الخَيْـــرُ سَـــهْلُ الهَضْـــو



شَ اسْتَمِعْ، وَلَاحِظْ صَوْتَ حَرْفِ « م »، ثُمَّ تَتَبَعْهُ بِإصْبَعِكَ ولَوِّنْهُ:



🗘 إرشادات لولى الأمر:

- (*) غَزِيزِي وَلِيَّ الأَمْرِ، بِعِدَ الانتهاءِ مِن تَنفِيذِ أَنشطةِ كتابِ الْوزَارةِ (ص ١٥:١٣) انتقِلْ مغ طفلك إلى الأنشطةِ التاليةِ.
- وعيّ بصريٌّ وتحدثٌ واستماعٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ، ويتحدثَ عنها، ثُمَّ يحكِي لَه القصةَ التاليةَ: «استيقظتْ منى مبكرًا فقالتُّ لأمُها؛ إنني جائعةُ. فأحضرتُ لها أمُها موزًا وماءً، وأكلتُ منى الموز وشربتِ الماء باستمتاعٍ وهي تقولُ: م م م م ».
 - ﴿ اسْتِماعٌ وتَحدُّثُ: يُغَنِّي وَلِيُّ الأمرِ أغنيةَ حرفِ « م »، ويجعلُ طفلَه يرددُ معهُ.
 - وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ لطفلِهِ، معَ التركيزِ علَى صوتِ حرفِ « م »، ثُمَّ يطلبُ منْه أنْ يتتبَّعَهُ ويُلَوِّنَهُ.

FV

الموضوع الأول





استمع، وَلَاحِظ:

في فصل الربيع أسكن وأجلس لأستمتع برائحة الأزهار وفوقي الشمس مْمْمْ

وفى فصل الخريف

ألعب بالطائرة

الورقية التي تدور

وتمثل حركة الضم

وأقلد صفيرالريح

وأضم شفتي مُ مُ مُ





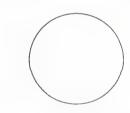
وفي فصل الشتاء متزلجًا إلى الأسفل





أركب الزلاجة وأنطلق صائحًا بصوت الكسر ممم

اسْتَمِعْ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي تَحْتوِي علَى صَوْتِ حَرْفِ « م »:

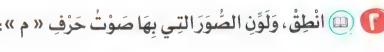


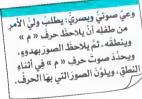






(س) انْطِقْ، وَلَوِّنِ الصُّورَ التِي بِهَا صَوْتُ حَرْفِ « م »: (السُّورَ التِي بِهَا صَوْتُ حَرْفِ













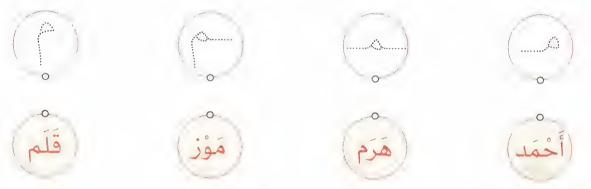


• وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورِ، ثُمَّ يحكِي لَهُ قصةَ «الفصولِ الأربعةِ». نَلْتُناطُ ١ وَعِيُّ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيُّ؛ يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِطِفْلَهُ فِي أَنْ يحددَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا خَرْفُ « م »، وهي: «قَمر – سَمكة – مَوْز».

الحروفِ، ثمَّ ضَعْ علامةَ (٧) تحتَ حَرْفِ « م »:



وَ تَتَبَّعْ حَرْفَ « م »، ثُمَّ صِلْ كُلَّ شكلٍ بِكَلِمَتِه المُنَاسِبَةِ:



🕡 تَتَبّعْ حَرْفَ « م »:

شَمْس - عَلَم - مُذِيح - مَحْمُود - مَرْكَب - مَاعِز - أُم

آ تَتَبَّعْ ثُمَّ لَوِّنْ حَرْفَ « م »:



انْطِقْ، وتَعَرَّفْ حَرْفَ « م » بِحَركَاتِه، ثم تَتَبَعْه:



🗘 إرشادات لولي الأمر:

نَلْسُاط ٤ وعيٌ بصريٌّ وكتابةً: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزُ حرف « م » منفصلًا ومتصلًا، ويتتبُّعَه، ثم يصلَه بالكلمةِ المناسبةِ.

نَلْتُماط ٥ وعي بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أن يميزَ حرفَ « م » فِي الكلمةِ، وفِي أنْ يتتبعَه بشكلِ صحيحٍ.

نَلْثَناط ٧ وعيُّ صوتيٌّ ويصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ ينطقَ الحرفَ بحركاتِه المختلفةِ (مَ: جَمَل – مُ: مُعلم – مِ: مِكنسة – مُ: قَمْح).



(م) انْطِقْ وَصِلْ صَوْتَ حَرْف « م » بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ: مَا السُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:

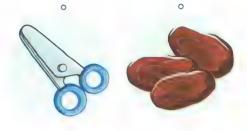




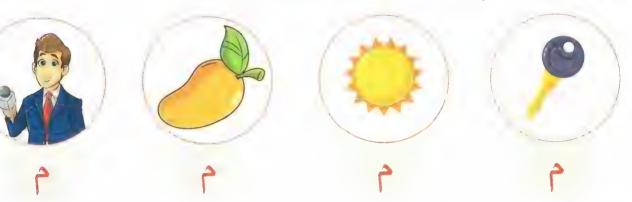




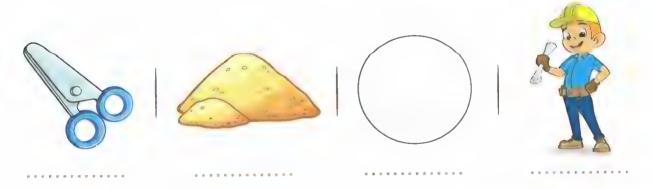




ا استَمِعْ، ثُمَّ ضَعِ الضَّبْطَ المُنَاسِبَ لِلْحَرْفِ لِكُلِّ صُورَةٍ:



(انْطِقِ الصُّورَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ حَرْفَ « م » مَضْبُوطًا:



الستمع ورَدِّد، ثُمَّ لَاحِظِ الحَرْفَ السَّاكِنَ:

مُمْ (مُمْتَاز)

إِمْ (إِمْدَاد)

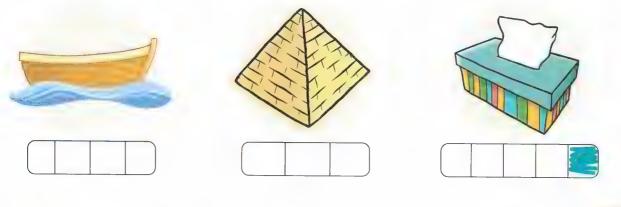
🗘 إرشادات لولي الأمر:

نلثَّماط 👂 وعيُّ صوتيٌّ: يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصُّورَ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى حَرَكَةٍ حَرْفِ « م »، وَيُسَاعِدُ طِفْلَهُ فِي أَنْ يضعَ الضبطَ المناسبَ للحرفِ (مَ: مَنجة ، مُ: مُذيع ، مِ: مِفتاح ، مْ: شمْس).

ننتباط ۱۰ وعي بصريِّ وصوتيِّ وكتابةٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ بشكلِ واضح، معَ التركيزِ عَلَى حركةِ حرفِ « م » (مُهندس – قمَر – رمْل – مِقص).



« م » كالْمِثَالِ:	صَوْتِ حَرْفِ	ظَلِّلْ مَكَانَ	الستمع ، ثُمَّ
--------------------	---------------	-----------------	----------------



النظر، وَتَحَدَّث:



ا تَتَبَّعْ، وَكَوِّنْ كَلِمَةً:

= +

اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

التَّصْوِيبْ	الكَلِمَةُ	التَّصْوِيبُ	الحَرْفُ

🙀 إرشادات لولي الأمر:

لَلْتَعَاطِ ١٢٠ وعي صوتيَّ: يَشارِكُ وليُّ الأَمْرِطِفْلَه فِي أَنْ يحددْ أَصْواتَ الكَلماتِ المنطوقةِ، وهي: «مِنديلٌ – هرمٌ – مَركَبٌ».

نَلْثَناط ١٣ وعيٌ بصريٌّ وتحدُّثُ: يُشَارِكُ وَلَيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يعبرَ عَنِ الصُّورَةِ.

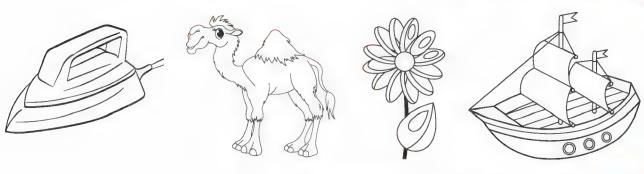
نَلْثُماط ١٥ كتابةً: يملِي وليُّ الأمرِعلَى طفلِه حرفَ الميم، وكلمَةَ: أُم.

اقْرَأْ وَتتبّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ: 2 اسْتَمِعْ وانْطِقْ، ثُمَّ تَتَبَعْ: أُ (أُمْنِيَة) أَ (أَمْلَاك) (اقرَأُوتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ:

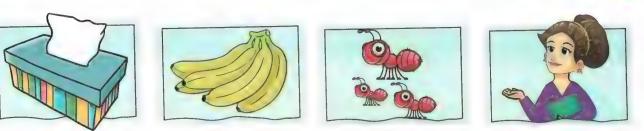
🗘 إرشادات لولي الأمر:

حزف المبدر

الوِّنِ الصورةَ التِي بها صوتُ حرفِ « م »:



انْطِقِ الصورةَ، ثمَّ اكتُبْ حرفَ « م » مضبوطًا:



ا أَدْمِجْ؛ لتُكوِّنَ كلمةً ، ثمَّ ارسُمْ دائرةً حولَ الصورةِ المناسبةِ لهَا:



1 انْطِقْ، ثُمَّ حَلِّلِ الكَلِمَةَ التَّالِيَةَ إِلَى حُرُوفٍ:



• تَهدِفَ هذهِ الأنشطةُ إِلَى مساعدةِ وليَّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدّى تمكّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمّنهَا الدرسُ، وفِي حالةِ عدم قدرة الطفل على الإجابة عن الأسئلة، ينبغي لوليَّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلى إعادة قراءةِ الدرس وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



الباء





اسْتمعْ، وغنُ (*):

باءٌ بَطَّهة خَلْفَ البَقَرَة

وَضَعَتْ بِيْضَة جَنْبِ الشَّجَرة



اسْتمِعْ، وَلَاحِظْ صَوْتَ حَرْفِ «ب»، ثُمَّ تَتَبَعْهُ بِإِصْبَعِكَ ولَوِّنْهُ:



🖈 إرشادات لولي الأمر:

- (*) غَزِيزَي وليَّ الأُمرِ. بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة (ص ١٨:١٦) انتقِلْ مع طِفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.
- وعيٌ بصريٌّ وتحدثُ واستماعُ: يطلبُ وليُّ الأمرِمِنْ طفلِه أَنْ ينظرَ إلَى الصورةِ، ويتحدثَ عنها، ثُمَّ يحكِي لَه القصةَ التاليةَ: «وقعت البرتقالة في البحيرة فقفزتِ البطةُ بندقةُ لتحضرَها ووضعتُ رأسها في الماء فخرجتُ فقاقيعُ ب ب ب ب؛ فضحكتُ بندقةُ وقالتُ لأمَها: ب ب ب ب ب .
 - ا الله الميتماعُ وتَحدُّثُ: يُغَنِّي وَلِيُّ الْأَمرِ أَغنيةَ حرفِ «ب»، ويجعلُ طفلَه يرددُ معهُ.
 - وعي بصريٌّ واستماعٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ لطفلِه، معَ التركيزِ علَى صوتِ حرفِ «ب»، ثُمَّ يطلبُ منْه أنْ يتتبَّعَه ويلوَّنَه.







وفى فصل

الصيف أذهب إلى

الشاطئ وأرتدي

قبعة عليها حركة الفتح وأغنى

بصوت عال فاتحًا

فمی بَ بَ بَ



😭 اسْتمِعْ، وَلَاحِظْ:

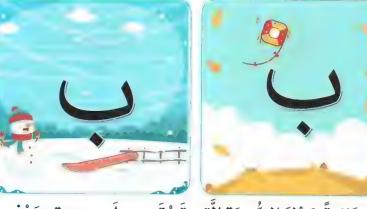
في فصل الربيع أسكن وأجلس لأستمتع برائحة الأزهار وفوقى الشمس بْ بْ بْ





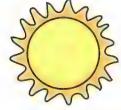
وفي فصل الشتاء أركب الزلاجة وأنطلق متزلجًا إلى الأسفل صائحًا بصوت الكسر بِبِبِ





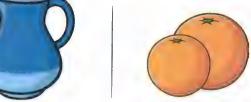
وفى فصل الخريف ألعب بالطائرة الورقية التي تدور وتمثل حركة الضم وأقلد صفير الريح وأضم شفتى بُ بُ بُ





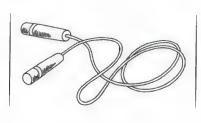






انْطِقْ، وَلَوِّنِ الصُّورَةَ التِي بِهَا صَوْتُ حَرْفِ «ب»:









🖈 إرشادات لولي الأمر:

● وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورِ، ثُمَّ يحكِي لَهُ قصةَ «الفصولِ الأربعةِ».

۳٥

اُرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ «ب»:

وَ تَتَبَّعْ حَرْفَ «ب»، ثُمَّ صِلْ كُلَّ شَكْلٍ بِكَلِمَتِه الْمُنَاسِبَةِ:









السهع ويددن

صِفْ طَائِرَكَ المُفَصَّلَ.





اَ تَتَبَعْ حَرْفَ «ب»،ثُمَّ لَوِّنْهُ:



انْطِقْ، وتَعَرَّفْ حَرْفَ «ب» بِحَرَكَاتِه، ثُمَّ تَتَبَعْه:



🗘 إرشادات لولي الأمر:

نَلْثَماط ٤ وعي بصريُّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ حرفَ «ب» منفصلًا ومتصلًا، ويتتبعَه، ثُمَّ يصلَه بالكلمةِ المناسبةِ.

المحور الأول لَنتُناط ٥ وعيٌ بصريُّ وكتابةٌ : يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ حَرفَ «ب» فِي الكَلمةِ، وفِي أنْ يتتبعَه بشكلِ صحيحٍ.

نَنْتُناط 🔻 وعيْ صوتيُّ وبصريُّ: يساعدُ وليُّ الأمر طفلَه فِي أَنْ ينطقَ الحرفَ بحركاتِه المختلفةِ (بَ: بَطة: – بُ: بُندقية – بو: بِطيخ – بُ: حَبْل).







(سِ انْطِقْ، وَصِلْ صَوْتَ حَرْفِ «ب» بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:



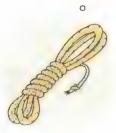
















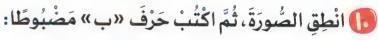




















الستمع وَرَدِّد، ثُمَّ لَاحِظِ الصَّوْتَ السَّاكِنَ:

مِبْ (مِبْرَد)

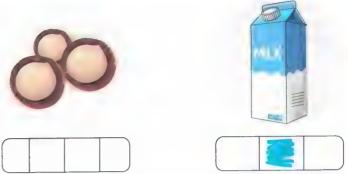


🖈 إرشادات لولي الأمر:

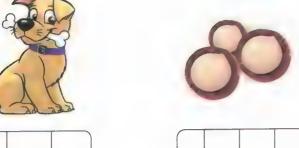
تَنشَّناط ع وعي صوتيٌّ: يَنْطِقُ وَلِيُ الأَمْرِ الصُّورَ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى حَرَكَةٍ حَرْفِ «ب»، وَيُسَاعِدُ طِفْلَهُ فِي أَنْ يضعَ الضبطَ المناسبَ للحرف (ب: بَيت، ب: بُومة، ب: بِنت، ب: إِبْرة).



«ب» كالمثالِ:	، حَرْفِ	مَكَانَ صَوْتِ	ثُمَّ ظَلِّلْ	الستَمِعْ،
---------------	----------	----------------	---------------	------------

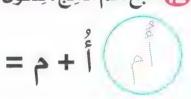








ا تَتَبَّعْ، ثُمَّ أَدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:





اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

التَّصْوِيب	الكلِمة	التَّصْوِيبْ	الحَرْفُ

اقْرَأْ، ثُمَّ حَلِّلِ الكَلِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:

												9	
٠	 			+	٠	٠	4		-		=	ام	•

🗘 إرشادات لولي الأمر:

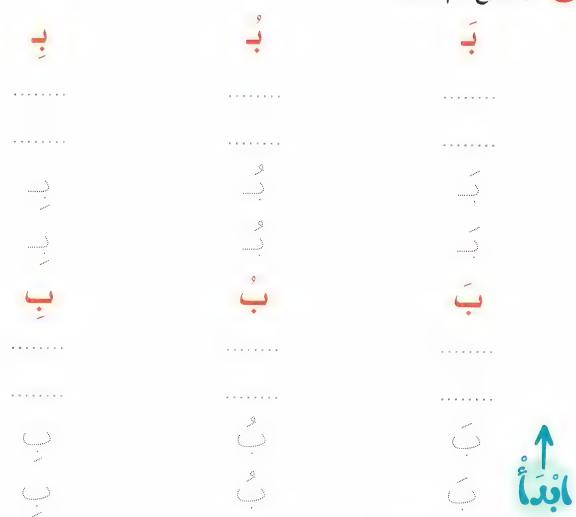
نَلْشَاطِ ١٢ وعيّ صوتيٌّ: يُشَارِكُ وَليُّ الأَمْرِطِفْلَهُ فِي أَنْ يحددَ أَصْوَاتَ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ، وهي: «بندق – كلب».

نَنْسَاط ١٣ وعيٌ بصريُّ وتحدثُ: يُشارِكُ وَليُّ الأَمْرِ طِفْلَه فِي أَنْ يعبرَ عَنِ الصُّورَةِ.

نَنْتُناط ١٥ كتابةٌ: يملي وليُّ الأمرِ علَى طفلِه حرفَ الباءِ، وكلمتّي: أب - أم.



اقْرَأْ وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:



(السُتَمِعْ وانْطِقْ، ثُمَّ تَتَبَعْ:

إِ (إِبْرِيق)

مِ الْمِبْرَد)

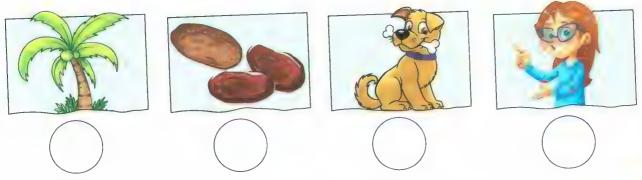
ا قُرَأُ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ:

أُب	أ	أب
* * * * 2 * * *		
Ē	É	É

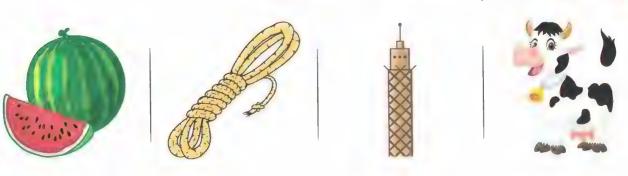
elmis piri

«حَرْف البّاء»

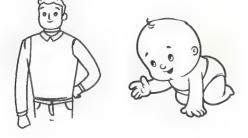
🕕 ارْسُمْ وَجْهًا ضاحكًا 🤨 تحتَ الصورةِ التِي تحتوِي علَى صوتِ حرفِ «ب»:



انْطِقِ الصورةَ، ثمَّ اكتُبْ حرفَ «ب» مضبوطًا:



ا دُمِجْ؛ لتكوِّنَ كلمةً، ثمَّ لوِّنِ الصورةَ المناسبةَ لهَا:

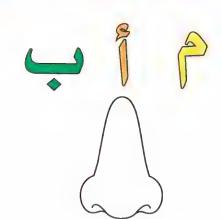


أً + ب

2 كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ: (م - ب - أ)









🕜 صِلْ كلَّ حرفٍ بما يناسِبُه:







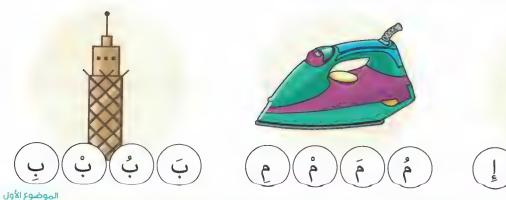








2 اخْتَرْ صَوْتَ الحَرْفِ المُنَاسِبَ للصُّورَةِ، ثُمَّ لوِّنه:





(*) غزيزي وليَّ الأمرِ، هذه الأنشطة على الموضوع كاملًا، وهي تقيسُ مَدَى استيعابِ الطَفْلِ للحروفِ وللقصةِ المشتركةِ.

(انْطِقْ، ثُم اكتُبِ الحرفَ الأخيرَ في الكلمةِ:











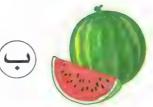


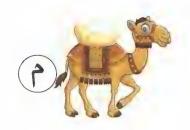




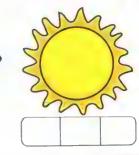


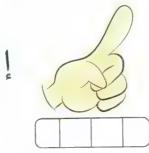


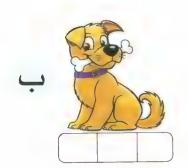












أَن ضَعْ كُل كَلِمَةٍ فِي مَكانِهَا المُنَاسِبِ: (قَالَ - قَالَتْ)





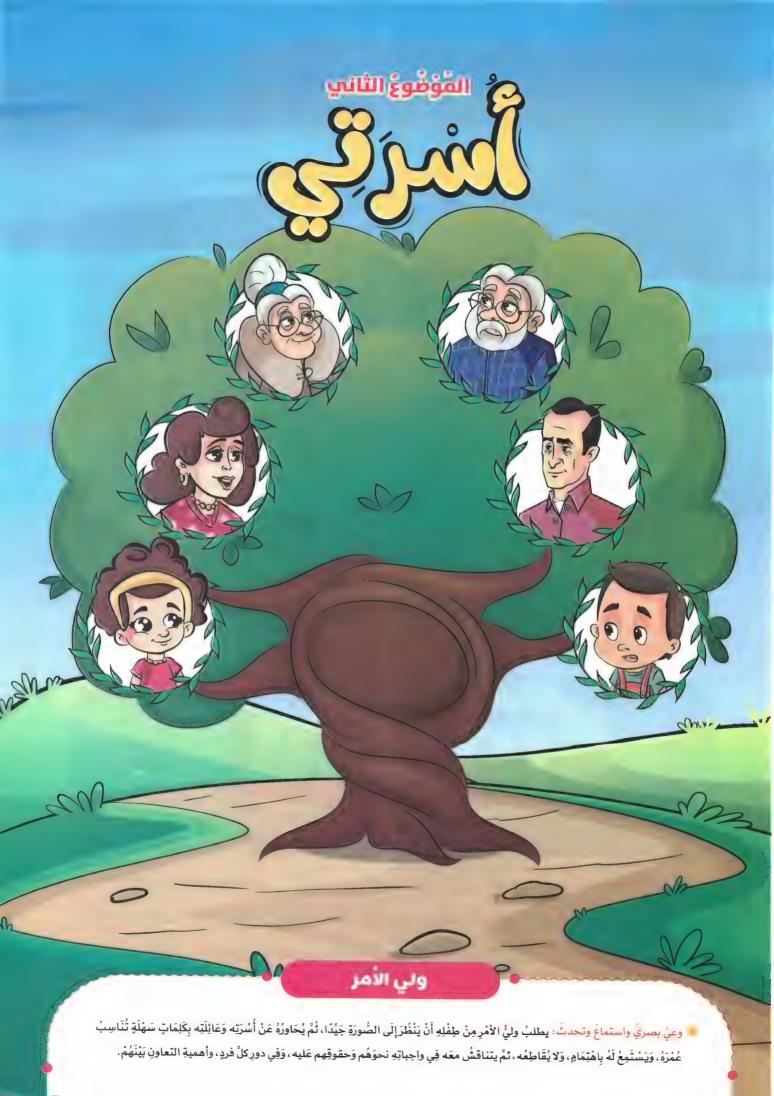




الكَلِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ إِلَى أَصْوَاتٍ:

الْكُونْ كَلِمَتَيْنِ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ: (م - ب - أ)







والمستواع محمو

الكلماتُ الشائعةُ «وَ - فِي - أَيْضًا - الْ»



استيقظَ «أحمدُ» منَ النَّومِ وتوجَّهَ إلى حُجرةِ أُمِّه وأبيهِ؛ فوجدَ أُمَّه مستيقظةً في الفِراشِ ولكِنَّها ترتجفُ.

قلتُ لأُمي: «هَلْ أنتِ مريضَةٌ ؟».

قالتْ أمي: «نَعَم».

قلتُ: «شَفاكِ اللهُ وعافاكِ يا أمي، أينَ أبي؟».

قالتْ أمي: «يُجَهِّزُ السيارةَ؛ كَيْ نذهبَ إلى المُسْتَشْفَى».

• مَاذَا قَالَ «أَحْمدُ» لِأُمهِ عِنْدمَا عَرفَ أَنْها مريضةٌ؟



اتصلتُ بِالمُسْتَشْفَى فَقَالَتْ لِي المُمرضَةُ: «إِنَّ المَوْعِدَ بَعْدَ سَاعَةٍ؛ فَأَسْرِعُوا؛ المُسْتَشْفَى مُزْدَحِمٌ. وفي خِلالِ هَذا الوَقْتِ احْرِصُوا علَى رَاحتِها التَّامَّةِ، وأَنْ ترتدِيَ مَلابِسَ ثَقيلةً، وتَتناولَ مَشْروبًا سَاخِنًا أَيْضًا».

• مَاذَا فَعَلَ «أَحْمَدُ» بَعْدَمَا عَلَمَ بِمُرض أُمَّه ؟

[•]يركزُ وليُّ الأمرِ علَى الكلماتِ الشائعةِ الملونة، وهي: «و - في - أيضًا - ال»، ويلفتُ نظرَ طفلِه إلَى شكلِها فِي القصةِ فقظ، مَعَ عدم شرحٍ حروفِها، ثُمَّ يمررُ وليُّ الأمرِ اصبعَ طفلِه علَى كلَّ كلمةٍ فِي القصةِ، وعندمًا ينطقُ كلمةً شائعةً يكررُها أكثرَ منْ مرةٍ.



اسْتَمِعْ لِلقَصَّةِ المُشْتَرَكَةِ فِي بَنكِ المَعْرِفَةِ المِصْرِي.



أيقظتُ جَدَّتي وقلتُ لها: «جَدَّتي، إنَّ أُمي مَريضةٌ فِي الفِراشِ». قالتْ جَدَّتي: «سأُعِدُ لها الإفطارَ سَريعًا، وسأُحضرُ طَعامًا ومَعهُ كوبٌ منَ الشَّاي السَّاخنِ أَيْضًا».

قلتُ: «وأنا سَأُقطفُ بعضَ أوراقِ النَّعناعِ منَ الحَديقَةِ؛ لتَضعيهِ في الشَّايِ». • مَاذَا فَعَلَتِ الجَدَّةُ لِتْسَاعدَ الأُمَّ؟



أيقظتُ أُختِي وقلتُ لها: «إنَّ أُمَّنا مَريضةٌ فِي الفراشِ، ويجبُ أَنْ تذهبَ إلى المُسْتَشْفَى فَورًا».

فقالتْ أُختِي: «أنا سأُساعِدُ أُمَّنا فِي ارتداءِ مَلابسِها، وأحضِرُلها مِعطفَها أيضا ». ساعَدْنا جميعًا أُمي، وأخَذَها أبيي إلى المُسْتَشْفَى.. نظرتُ إلى الساعةِ وقلتُ: «الحمدُ للهِ؛ باقٍ عِشرونَ دقيقةً، ستدرِكُ أُمي الموعدَ».

• مَنْ أَخَذَ الأُمَّ إِلَى المسْتَشْفَى؟



ثُمَّ قلتُ: «هيَّا نَقُمْ بمَسئوليتِنا في أُسرتِنا كمَا تعوَّدْنا: أَنَا سأضَعُ الملابسَ في الغسالةِ، وأرتبُ اللُّعبَ في الصُّندوقِ». قالتْ أُختِي: «وأنا أنظِفُ السَّجادَ بِالمِكْنَسَةِ الكَهْرَبَائيةِ». قالتْ جَدَّتي: «وأنا سأَطهُو حَساءَ الخضْراواتِ؛ لتَشربَهُ أُمُّكُما عِندَما تَعُودُ». قالتْ جَدَّتي: «وأنا سأَطهُو حَساءَ الخضْراواتِ؛ لتَشربَهُ أُمُّكُما عِندَما تَعُودُ». قالتْ جَدَّتي: «وأنا سأَطهُو حَساءَ الخضْراواتِ؛ لتَشربَهُ أُمُّكُما عِندَما تَعُودُ».



وبعدَ ساعةٍ عادَ أبِي وأُمي، وكانتْ أُمي بصِحَّةٍ أفضلَ بعدَ أَنْ تناولتِ الدَّواءَ.. شكرَتْ أُمي كُلَّ أفرادِ الْأُسْرَةِ علَى حُبِّهم وتَعاونِهم. فقُلتُ: شُكرًا لكِ أَيْضًا يا أُمي؛ لأنكِ علَّمتِنا أَنْ نَتعاونَ، وأَنْ يَحترِمَ بعضُنا بعضًا. • مَا الَّذِي علَّمَتْهُ الأُمُّ للأُسْرِةِ؟

أيْضًا - فِي - وَ

أيْضًا - و - فِي

فِي - أَيْضًا - وَ

في - الْ - وَ



ا اسْتَمِعْ، وَرَدِّدْ، وَتَعَرَّفْ شَكْلَ الْكَلِمَةِ:

أيضًا

🕡 استمعْ وانطقْ، ثم لَوِّنْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُناسِبُها:

ال	وَ	فِي	أيضًا
9		\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	

ا اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

• «إِنَّ أُمِي مَريضةٌالفِراشِ».

• «شُكرًا لكِيا أُمي ».

• «شَفَاكِ اللهُعافاكِ يا أُمي».

• «يَجِبُ أَنْ تَذْهَبَ أُمي إِلَىمُسْتَشْفَى ».

(1) ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَاتِ الشَّائِعَةِ فِيمَا يَلِي:

أَيْضًا الْ مَنْ فِي عَلَى وَ

^(*) عزيزي وليَّ الأمْن بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة (ص ٢٢). انْتَقَلْ مع طفلك إلى الأنشطة التالية

نَلْثُنَاطَ 🔥 وعيَّ صوتيٌّ ويصريٌّ؛ يُرَدُّدُ وَلِيُّ الأُمْرِ مَعَ طِفْلِهِ الكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ مشيرًا إلَيْهَا؛ ليتعرفَ شَكُلَ الكَلِمَةِ.

نَلْثِياطًا ٢ ، ٣ وعيَّ صوتيٌّ ويصريُّ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلُهُ فِي أَنْ يتعرفَ الكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ.

نَنْسُاطُ ٤ وعيَّ بصريٌّ وصوتيٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يضعَ دائرةً حولَ الكلماتِ الشائعةِ.

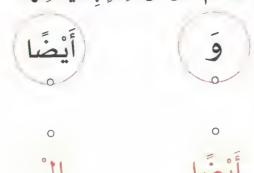


القَصةُ المِشْتَرِحَةُ «أَوْقَـاتُ غَالِيــةٌ»(١)

الْ فِي أَيْضًا وَ

ال

اقرأْ، ثمَّ صلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُمَاثِلُهَا:



أضع دائرةً حول الكلمة المماثلة:

وَ فِي وَ أَيْضًا الْ أَيضًا وَ الْ فِي أَيْضًا

وضع الشكل المناسب لكلِّ كلمةٍ كالمثال:

أيضًا	في	<u>•</u>	ان
أَيْضًا	ال	é	فِي
ال	فِي	أَيْضًا	و

وَ تَتَبَّع الكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ فِيمَا يَلِي:



• تَهدِ فُ هذو الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدّى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنَتْها القصةُ، وفِي حالةٍ عدم قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ الاستماعِ للقصةِ وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِهَا، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذو الأنشطةِ.





اسْتَمِعْ، وغنِّ (*):

فَاءٌ فَاللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُلَّاللَّا اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

يَلْهُ ويَلْعَ بُ يَجْرِي يَهْ ربْ



اسْتَمِعْ، وَلَاحِظْ صَوْتَ حَرْفِ «ف»، ثُمَّ تَتَبَعْهُ بِإِصْبَعِكَ ولَوِّنْهُ:



🗘 إرشادات لولي الأمر:

- (*) غزيزي وليَّ الأمر، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيدَ أنشطة كتاب الوزارة (ص ٢٥:٢٣) انتقلَ مع طفلك إلى الأنشطة التائية
- وعيّ بصريٌّ وتحدثُ واستماعٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ، ويتحدثَ عنهَا، ثُمَّ يحكِي لَه القصةَ التاليةَ: «فارس لديه هواية تتبع الفراشاب، وفي يوم وهو في الحديقة رأى فراشةْ، حاول أن يمسكَ بها فلم يستطع: فأخذ يلاطفها وهوّ يردد: ف ف ف فإلى أن طارتْ بعيدًا».
 - ﴿ ﴾ اسْتِماعٌ وتَحدُثُ: يُغَنِّي وَلِيُّ الأمرِ أغنيةَ حرفِ «ف»، ويجعلُ طفلَه يرددُ معهُ.
 - * السِّماعُ وَلَّحَدَّاتُ فِي حَلِّ الْأَمْرِ الصورةَ لطفلِه، معَ التركيزِ علَى صوتِ حرفِ «ف»، ثُمَّ يطلبُ منه أنْ يتتبَّعَه ويلوَّنَه. • وعيّ بصريٌّ واستماعٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ لطفلِه، معَ التركيزِ علَى صوتِ حرفِ «ف»، ثُمَّ يطلبُ منه أنْ يتتبَّعَه ويلوَّنَه.

الموضوع الثاني





على حرف العاء

(النطقِ الصورَ، ثُمَّ ارْسُمْ دائرةً حولَ الصورةِ التِي تَحْتَوِي علَى صَوْتِ حَرْفِ «ف»:



آ لوِّنِ الفيلَ الذي يحملُ حرفَ «ف»:

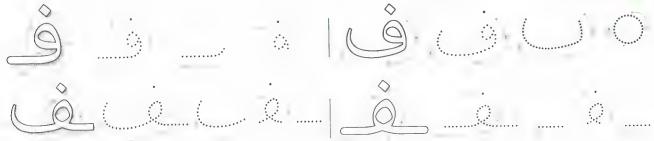




) تَتَبَّعْ حَرْفَ «ف»:



َ اللَّهُ عَرْفَ «ف»، ثُمَّ لَوِّنْهُ:



استهم وتحذث

هَلْ قَدَّمْتَ هَدِيةً لأَكَدٍ مِنْ قَبْلُ؟



انْطِقْ، وَتَعرَّفْ حرفَ «ف» بِحركاتِهِ، ثمَّ تَتَبَعْهُ:



🗘 إرشادات لولي الأمر:

- نَلْنَنَاطَ ٦ وعيٌ صَوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أَنْ ينطقَ الحرفَ بحركاتهِ المختلفةِ، (فَ: فَأْس فُ: فُرشاة فِ: فِنْران فْ: ضُفْدع).
- ننتاط ٧ وعي بصريُّ وصوتيٌّ: يطلبُ وليُّ الأُمرِ من طَفِلِه أَنْ ينطقَ حرفَ «ف» بِحَركاتهِ المختلفةِ، ويلاحظَ الصُّورةَ الموجُودةَ، ثُمَّ يقُومَ بِضَبْطِهَا بِالحركةِ المُناسبَةِ (فَ: فَانوس فِ: عصافِير فُ: فُل فْ: ضَفْدع).
- نلناط ٨ وَعيْ صوتيٌّ: يَنطِقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ بشكلِ واضحٍ، معَ التركيزِ على حركةِ حرف «ف»، ويساعِدُ طِفْلَه فِي تَوصيلِها (فَ: فَراشَة، فُ: الموصوع الثاني فُول، فِ: فِيل، فْ: لَفْت).
 - لَنْتُناط ٩ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ وكتابةٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ بشكلٍ واضحٍ، معَ التركيزِ عَلَى حركةِ حرفِ «ف» (عصافِير مِفْتاح فَهْد عُصْفُور).

الستَمِعْ وَرَدِّهُ، ثُمَّ لَاحِظِ الحَرْفَ السَّاكِنَ:

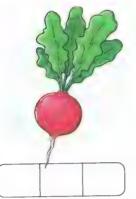
أَفْ (أَفْلَحَ) مُفْ (مُفْلِس)

مِفْ (مِفْتَاح)

الستَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ «ف»:







🕡 📵 اقْرَأْ وَصِلِ الكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:









- المُرْمِجِ الحُرُوفَ الآتِيَةَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً، ثُمَّ اكْتُبْهَا:
 - •أ + ب =
 - [حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى حُرُوفٍ:
- أم= + • فُم= +
 - التَّالِيَةِ: كُونْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ:



وعيّ صوتيُّ وبصريُّ وقراءةٌ: يساعدُ وليُّ الْأُمرِطُفلَه في أَنْ يُدمِجَ أَصُواتَ الحروفِ لِيقرأ كُلِمَةً، ثُمَّ يصلَهَا بالصورة المناسبة.



النظر، وَتَحَدَّث:



اكُتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

الحرف

(القُرَأُ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ:

اَسْتَمِعْ وَرَدِّدْ، وَلَاحِظِ الحَرْفَ السَّاكِنَ ، ثُمَّ تَتَبَّعْهُ:

(أفْرَح) (مُفْرِح)

اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ:

(إفْلَاس)

نَلْثَنَاطَ ؟) وعيٌ بصريٌّ وتحدثُ: يُشَارِكُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يعبرَ عَنِ الصُّورَةِ.

نَنْتُناط ١٧ كتابةٌ: يملي وليُّ الأمرِ علَى طفلِه حرفَ الفاءِ، وكلماتٍ مثلَ: أب - أُم - فَم.

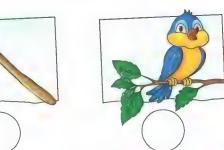
نتناط 1٨ قراءةٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقراً الحرفَ، ثمَّ يساعدُه فِي أنْ يتتبعَه باتجاهاتِهِ الصحيحةِ، ثمَّ يساعدُهُ في كتابتِهِ، علَى أنْ يبدأ الكتابة منْ آخرِ سطرِ للحرفِ، ثُمَّ يصعدَ إلى أعلَى.

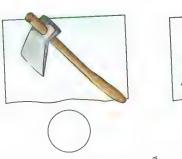
الموضوع الثاني

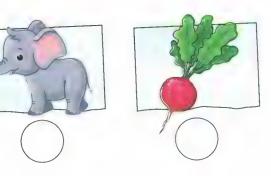


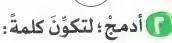
«حُرْف الفاء»

اکتب حرف «ف» مضبوطًا:









- - 1 اقرأ، ثمَّ صلِ الكلمةَ بحروفِها:





🚺 كوِّنْ كلماتٍ منَ الحروفِ:



● تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إِلَى مساعدةِ وليَّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ، وفِي حالةِ عدم قدرة الطفل على الإجابة عن الأسئلةِ، ينبغِي لوليَّ الأمرتوجيهُ طفلِه إلى إعادة قراءةِ الدرس وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

ن النّونِ





اسْتمِعْ، وغنِّ (*):

نُــونٌ نِيــلٌ بَيْـنَ الــوادِي

نَهْ رُالخَيْ رِ ذَهَ بُ يَجْ رِي



شَتَمِعْ، وَلَاحِظْ صَوْتَ حَرْفِ «ن»، ثُمَّ تَتَبَعْهُ بِإِصْبَعِكَ ولَوِّنْهُ:



🙀 إرشادات لولي الأمر:

- (*) عزيزي وليَ الأمر، بعد الانتهاء مِن تنفيذِ أنشطة كتاب الوزارة (ص ٢٦:٢٦) انتقلَ مع طفلك إلى الأنشطةِ التالية.
- وعي بصريٌ وتحدث واستماعٌ، يطلبُ وثيُ الأحرِينُ طفيه أنْ ينظرُ إلى الصورةِ، ويتحدثَ عنهَا، ثُمَّ يحكِي لَه القصةَ التاليةَ: «نونو نحلةُ نشيطةُ ، كلُ صباحِ تعملُ مع أصدقائِها في مملكة النحل ليصنعوا العسلُ وهم يرددون: ن ن ن».
 - () اسْتِماعٌ وتَحدُثُ: يُغَنِّي وَلِيُّ الأمرِ أغنيةَ حرفِ «ن»، ويجعلُ طفلَه يرددُ معهُ.

• وعي بصريّ واستماع: ينطقُ وليُ الأمرِ الصورةَ لطفلِه، معَ التركيزِ علَى صوتِ حرفِ «ن»، ثُمَّ يطلبُ منْه أَنْ يَتَتَبَّعَهُ ويلَوّنَهُ.

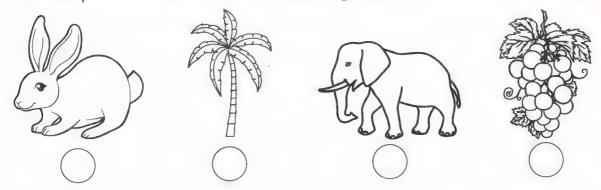
الموضوع الثاني



غثى تحرف الليون ا



(√) تحت الصورة الَّتِي تَحتوي علَى صَوْتِ حَرفِ «ن»، ثمَّ لوِّنها:



النَّجْمَةَ الَّتِي تَحْتوِي عَلَى حَرْفِ «ن»: النَّجْمَةَ الَّتِي تَحْتوِي عَلَى حَرْفِ



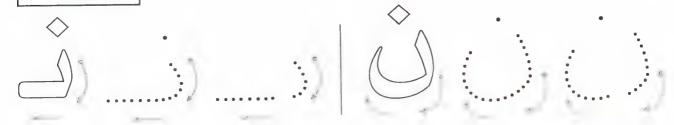
المُنَاسِبَةِ: ﴿ ثُمَّ صِلْ كُلَّ شَكْلٍ بِكَلِمَتِهِ الْمُنَاسِبَةِ: ﴿ ثُلَّ مَا الْمُنَاسِبَةِ:



👔 تَتَبَعْ حَرْفَ «ن»:



① تَتَبَّعْ حَرْفَ «ن»، ثُمَّ لَوِّنْهُ:



🗘 إرشادات لولى الأمر:

- نَلثَناط ١ وعيّ صوتيٌّ ويصريٌّ: يُساعدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يحددَ الْكَلِمَاتِ الَّتي بِها حرفُ «ن»، وهي: «عِنَب نَخْلة أَرْنَب».
- لَنتَناط ٣ وي بصريُّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طَفْلَه فِي أنْ يميزَ حرفَ «ن» منفصلًا ومتصلًا ، ويتتبعَه ثم يصلَه بالكلمةِ المناسبةِ.
 - نَلْتُعاط ٤ وعيّ بصريٌّ وكتابةٌ : يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ حرفَ «ن» فِي الكلمةِ ، وفِي أنْ يتتبعَه بشكلِ صحيحٍ .



انْطِقْ، وتَعرَّفْ حَرْفَ «ن» بحركاتِه، ثمَّ تتبَّعْه:













(نطِقْ، وَصِلْ صوتَ حرفِ «ن» بالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:









تحدثُ ووعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أن ينطقَ حرفَ «ن» بحركاتِهِ المختلفةِ، ثم ينطقَ الصورَ صيلِ الصورةِ بالصوتِ المناسب.









اَسْتَمِعْ، ثُمَّ اخْتَرْصَوْتَ حَرْفِ «ن» المُنَاسِبَ لِكُلِّ صُورَةٍ:





المناسبَ لكلِّ صُورةٍ (نَ: أرنَب، نُ: نُجوم، نِ: فوانيس، نْ: منْشار).















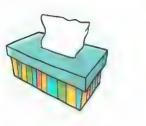
🖨 إرشادات لولي الأمر:

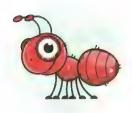
نَلْتُنَاطَ 🔨 وعيّ صوتيٌّ ويصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ ينطقَ الحرفَ بحركاتهِ المختلفةِ (نَ: نَخلة – نُ: نُور – نِ: أرانِب – نُ: أَنْف). لَلْتُناطِ ٨ وعيٌ صوتيٌّ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورَ بشكلٍ واضحٍ ، معَ التركيزِ على حركةِ حرفِ «ن»، ويساعِدُ طِفْلَه فِي أَنْ يختارَ صوتَ الحرفِ

(انطق اسمَ الصورِ، ثمَّ اكتُبْ حرفَ «ن» مَضْبوطًا:









ا اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ، ثُمَّ لَاحِظِ الحَرْفَ السَّاكِنَ:



مِنْ

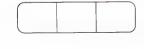
السُتَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ «ن»:











🕕 📵 رَتِّبِ الحرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

(ب-أ

1		£	1
	۵.	_ 1	
1	1	·	- 2

وعيْ صوتيُّ ودَمجٌّ : يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَهُ فِي أَنْ يُدمِجَ أصواتَ الخُرُوفِ لِيُكوُّنَ كَلِمَةً .

الكَلِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ إِلَى أَصْوَاتٍ: التَّالِيَتَيْنِ إِلَى أَصْوَاتٍ:





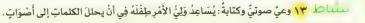


• بُ + ن =

🙀 إرشادات لولي الأمر:

نَنْنَاط 1 وعي بصريُّ وصوتيُّ وكتابةٌ: ينطقُ وليُّ الأمر الصُّورةَ بشكلٍ واضحٍ، معَ التركيزِ علَى حركةِ حرفِ «ن» (فانُوس – أرانِب – منديل – نَملة).

المحور الأول نَنْسَاط ١١ وعيٌ صوتيٌّ: يشارِكُ وليُّ الأمرِطِفْلَه فِي أَنْ يحددَ أصواتَ الكلَماتِ المَنطوقةِ، وهي: «بِنْت - نَمِر - غُصْنٌ».



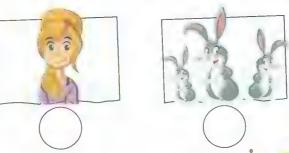


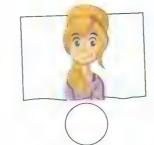
اكتب	لحرف	الناقِص	مع صبط	:4					
ا ن			أ	(7			4
انظُرْ، و	وتحدث	:							
					A				
√اكْتُبْ	مَا يُمْلَى	عَلَيْكَ.							
الدَ	رْف		التَّصْوب	· ·	الك	كلِمَةُ		التَّصْوي	-
🚺 اقرَأُ وتَ	تَنْعُ، ثُمَّ	اكتُث:							
	ذَ	9	نِ	i	9	į	نَ	نْ	نِ
					*********	*********	***********		**********
•	······································	:			······································			٠	
ابْدأ						·		0	
÷ • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		_ = = = = = = = = = = = = = = = = = = =	11 20 - 11	- 551 =				<u>()</u>	
🚺 اسْتَمِع	ع وردد،	ىمىنىغ	الحرف الـ ا	سادِن:		ů.			
				<u> </u>	43 .e.	<u>i</u>			
اقْرَأْ وَزَ	نتبغ، ثمّ و	م اکتب آ ع	لكلِمة:		• • •	_ij			
		() ?	***********	***************************************	انف				
﴿ إِرشادات لَو نَنشَاط ه١ وع نَنشَاط ١٦ وع	<mark>لي الأمر:</mark> يُ صوتيُّ ويصرعُ * صوتيُّ وتحدر	يٍّ وكتابةٌ: يساعاً . * بـ نُشَاداكُ وَلــُـُ	دُ ولِيُّ الأمرِ طفلَه فِ الأَمْ. طفْلَهُ فِي أَنْ	ي أَنْ يقرأَ الكلمةَ ، و • ي عَن الصُّورَةِ .	يحددَ الحرفَ النا	قَصَ ، ثُمَّ يطلبُ ،	منْه أنْ يكتبَه مض	ىپوطًا.	
للملاسب ، ، وسر	ي بصري و	ت، يسارِد ريي	الدسريب يي -	بسبر سي					

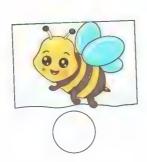
لَلْثَمَاطِ ١٧ كتابَةُ: يملِي وليُّ الأمرِ علَى طفلِه حرفَ النونِ، وكلماتٍ مثلَ: أَب- فَم- بُن- أَنْف. نَلثَّمَاطِ ١٨ قراءةٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الحرفَ ، ثُمَّ يساعدُه فِي أنْ يتتبعَه باتجاهاتِهِ الصحيحةِ، ثُمَّ يساعدُه فِي كتابتِهِ، علَى أنْ يبدأَ الكتابةَ منْ آخرِ سطرِ للحرفِ، ثُمَّ يصعدَ إلى أعلَى.

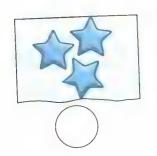
تخزف الليون

🚺 ضعْ كلَّ صوتٍ فِي مكانِهِ المناسبِ: (نَ - نُ - نِ - نْ)









- 🚺 اقرأْ، ثمَّ حللْ:
- بن = +
- اكتُبِ الشكلَ الثانيَ للحرفِ:
- - - وَ رَبْ ؛ لتكوِّنَ كلمةً ، ثمَّ صلْ:

- 0

🕥 انْظُرْ وعَبِّرْ بِكَلِمَةٍ:

تابع مستواك 合合合合合



احتاج إلى

مساعدة!



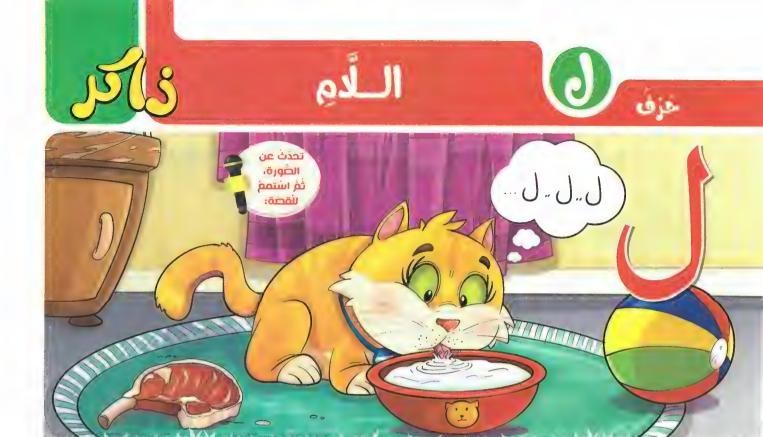






ۅ تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليَّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدّى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ، وفِي حالةٍ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليَّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ الدرسِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرى بتنفيذ هذه الأنشطة.

ما زلت احتاج للعليل من المساعدة



اسْتمِعْ، وغنِّ (*):

لامٌ لَبَـــنٌ فَ يَبْنِــي الجِسْــمَ يَ

فِ الأَكْ وَابْ يَ الأَكْ وَابْ يَ الْأَصْدَ ابْ يَ الْأَصْدَ ابْ



اسْتَمِعْ، وَلَاحِظْ صَوْتَ حَرْفِ «ل»، ثُمَّ تَتَبَعْهُ بِإِصْبَعِكَ ولَوِّنْهُ:



🙀 إرشادات لولي الأمر:

(*) غزيزي وليَّ الأمر، بعدَ الانتهاء مِن تنفيذِ أنشطةِ كتاب الوزارةِ (ص ٢١:٢٩) انتقلَ مع طفلك إلى الأنشطة التالية

﴿ ﴾ اسْتِماعٌ وتَحدُّثُ: يُغَنِّي وَلِيُّ الأمرِ أغنية حرفِ «ل»، ويجعلُ طفلَه يرددُ معهُ.



وعي بصريٌ واستماعٌ: ينطقُ وليُّ الأُمرِ الصورةَ لطفلِه، معَ التركيزِ علَى صوتِ حرفِ «ل»، ثُمَّ يطلبُ منْهُ أنْ يتتبَّعَهُ ويلوَّنَهُ.







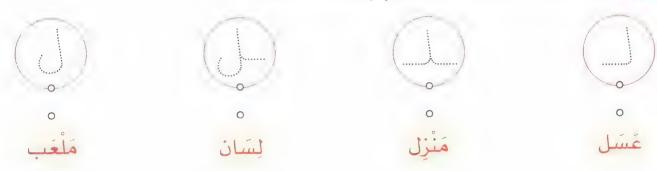
(استمِعْ، ثُمَّ لَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتي تحتوي علَى صَوْتِ حَرْفِ «ل» باللونِ نفسِه:



ا تتبّع حرف «ل» فيمَا يلِي:



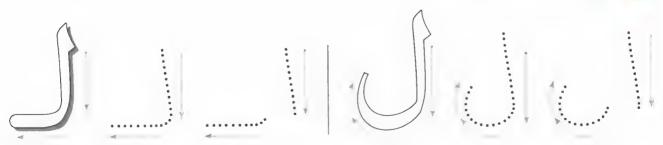
المُنَاسِبَةِ: ﴿ اللَّهُ مَا اللَّهُ ال



🚺 تَتَبَّعْ حَرْفَ «ل»:

علي - ينف - كنب - نفي - جال - ينال

() تَتَبَّعْ حَرْفَ «ل»، ثُمَّ لَوِّنْهُ:



🔀 إرشادات لولي الامر:

- نَلْثَناط ١ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يُساعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلُهُ فِي أَنْ يحددَ الكَلِمَاتِ التي بها حرفُ «ل»، وهي: «عسل ليمون نمل».
- نَلْتُعاط ٣ وعي بصريُّ وكتابة : يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أن يميزَ حرفَ «ل» منفصلًا ومتصلًا ، ويتتبعَه ، ثم يصلَه بالكلمةِ المناسبةِ.
 - نَلنَّناط ﴿ وَعِيُّ بِصِرِيُّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ حرفَ «ل» فِي الكلمةِ، وفِي أنْ يتتبعَه بشكلٍ صحيحٍ.



انْطِقْ، وتَعرَّفْ حَرْفَ «ل» بحركاتِه، ثمَّ تتبعْهُ:





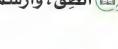






وعيّ صوتيّ ويصريّ: يطلبُ وليّ الأمرِمِنُ طفلِه أنْ ينطقَ أولًا حرفَ اللام المُكْتوبَ بحرَكتهِ، ثُمّ يلاحظُ الصُّورَ، ويقومَ برسمِ دائرةِ حولَ الحرفِ المُناسِبِ.









لَ لِ لُ لُ





اَسْتَمِعْ، ثُمَّ صِلْ صَوْتَ حَرْفِ «ل» بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:













































🙀 إرشادات لولي الأمر:

نَنْتَناط 🔭 وعيْ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ ينطقَ الحرفَ بحركاتهِ المختلفةِ (لَ: لَحم - لُ: لُوْلُو - لِ: لِفت - لُ: مِلْعقة).

لَنْتُناط ٨ وعيّ صوتيٌّ ويصريُّ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ بشكلٍ واضحٍ، معَ التركيزِ على حَركةِ حرفِ «ل»، ويساعِدُ طِفْلَه فِي تَوصيلِها (لَ: لَحم، الموصوع لس لُ: لُعبة، لِ: لِسَان، لْ: ملْعَب).

نَنْسُاط ٩ وعي بصريًّ وصوتيٌّ وكتابةٌ: ينطقُ وليُ الأمرِ الصُّورةَ بشكلٍ واضحٍ، معَ التركيزِ علَى حركةِ حرفِ «ل» (قَلَم - دلُو - مَلِك - لُعَب).

ا اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ، ثُمَّ لَاحِظِ الحَرْفَ السَّاكِنَ: مِلْ (مِلْح) فُلُ (فُلْفُل)

إله (إلهام)

اَسْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ «ل»:





النَّالِيَةِ، واكْتُبْهُما مَكَانَ النُّقَطِ: التَّالِيَةِ، واكْتُبْهُما مَكَانَ النُّقَطِ:



🗘 إرشادات لولي الأمر:

- نَلنَّناط ١١ وعيٌ صوتيٌّ: يُشارِكُ وليُّ الأمرِ طِفْلَهُ فِي أنْ يحددَ أصواتَ الكلماتِ المنطوقةِ، وهي: «لَبَنّ نَحْلٌ كَلْبٌ».
 - نَلْثَمَاطِ ١٢ وعيُّ صوتيٌّ ودمجٌ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِطِفْلَهُ فِي أَنْ يكوِّنَ كلمتينِ منَ الحُرُوفِ (لَبَن نَمْل).
 - نَلْتُناط ٢٣ وعيُّ صوتيٌّ ودمجُّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يرتبَ الحروفَ؛ لِيُكَوِّنَ كلمةً (نَمْل أنْف).
 - نَلنَّناط ١٥ وعي بصريٌّ وتحدُّثُ: يُشَارِكُ وَلِيُّ الْأَمْرِطِفْلُهُ فِي أَنْ يعبرَ عَنِ الصُّورَةِ.



					نُمَّ صِلْ:	اقْرَأْ،
			0	مَل.	أُمي: أَنَا أَهُ	قَالَتْ
			0		ولَبَن.	بُن وفُا
				ِ فَايُ	، مَا يُمْلَى عَلَ	€ اکْتُبْ
التَّصْوِيبْ	كَلِمَةُ	ال	مويث	التَّصْ	<u>مَرْف</u> ْ	ال
		······) ·	_	•	تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُ	- 1-21
لُ لِ	J	1	Ĺ	ب. لُـ لِـ	بنبع، نم اد	اقرا و
	······································					A
	J	<u>.</u>				9 - 01
	<u>.</u>					
			- السّاكِنَ	نتبع الحَرْف	عْ وَرَدِّدْ، ثُمَّ أ	الستم
	المراز المراز	<u>(</u>) ()		حدد نُبِ الكَلِمَة	ِتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْنُ	🖪 اقْرَأْ وَ
أَلَم	فُل		نَمْل		لَبَن	

🖈 إرشادات لولي الأمر:

نَلْتُنَاط ١٦ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ: يطلبُ وئيُّ الأمر منْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملةَ والكلماتِ، ثُمَّ يصلَها بالصورةِ المناسبةِ. نَلْتُناط ١٧ كتابةٌ: يملِي وئيُّ الأمرِعلَى طفلِه حرفَ اللامِ، وكلماتٍ مثلَ: لَبَن - أَمَل - فُل.

نَنْتُناط 🗚 قراءةٌ وكتابَّةٌ: يُطلبُ وَلِيُّ الأمرِ مِنْ طَفِلِهِ أَنْ يقرأَ الْحرفَ ، ثُمَّ يساعدُه فِي أَنْ يتتبعَه باتجاهاتِهِ الصحيحةِ، ثمَّ يساعدُه في كتابتِهِ، علَى أَنْ يبدأ الكتابة منْ آخر سطر للحرف، ثُمَّ يصعدَ إلى أعلَى.



حرف اللام

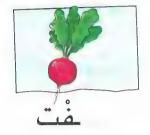
(لَ - لُ - لِ - لْ) ضَعْ كلَّ صوتٍ في مكانِهِ المناسبِ: (لَ - لُ - لِ - لْ)











اقْرَأْ، ثُمَّ حلِّلْ:

أ + ب + ن

- وأَنْف =
- نَمْل =

- لَبَن =
- أَلَم =

- ا أُدْمِج الحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:
- •أ + م + ل =

• فُ + ل =

- 1 كوِّنْ كلماتٍ منَ الحروفِ: (ل ن م ب)
 - 0 انظر، وعبّر بكلمة:







● تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إِلَى مساعدةِ وليَّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوّى طفلِه، ومدّى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ، وفِي حالةِ عدم قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ الدرسِ وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةً تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.







اسْتمعْ، وغنْ (*):

حَــاءٌ حَلْــوَى تُفْــرِحُ طِفْــلًا

تُسْعِدُ قَلْبًا تُذْهِبُ حُزْنًا



شَ اسْتَمِعْ، وَلَاحِظْ صَوْتَ حَرْفِ «ح»، ثُمَّ تَتَبَعْهُ بِإِصْبَعِكَ ولَوِّنْهُ:



🗘 إرشادات لولي الأمر:

- (*) عزيزي وليّ الأمر، بعدُ الانتهاء مِن تنفيذِ أنشطةِ كتاب الوزارة (ص ٣٤:٣٢) انتقلُ مع طفلك إلى الأنشطة التالية.
- وعي بصريٌ وتحدث واستماعٌ: يطلبُ وليُ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ، ويتحدثَ عنهَا، ثُمَّ يحكِي لَه القصةَ التاليةَ: «كان الحصانُ الصَغِيرُ
 حصحص جانفا فشرع يأكل الحشائش بسرعةِ، وفجأة أحس بقطعةٍ من الحصى في خلفه فراح يُحاول إحراجها، قائلًا: خَ خَ خَ حتَى حرجتُ».
 - ﴿ ﴾ اسْتِماعٌ وتَحدُّثُ: يُغَنِّي وَلِيُّ الأمرِ أغنيةَ حرفِ «ح»، ويجعلُ طفلَه يرددُ معهُ.
 - وعيٌ بصريٌ واستماعٌ: ينطقُ وليُ الأمرِ الصورةَ لطفلِه، معَ التركيزِ علَى صوتِ حرفِ «ح»، ثمَّ يطلبُ منه أنْ يتتبَّعَهُ ويلَوّنهُ.

الموضوع الثاني

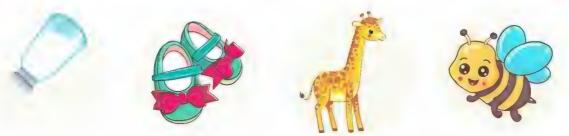




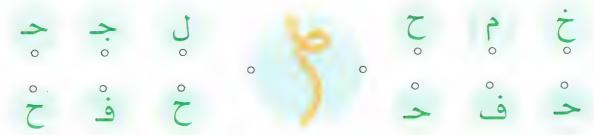




استمعْ، ثُمَّ ارسُمْ دائرةً حولَ الصُّورَةِ الَّتِي تَحتوِي عَلَى صَوْتِ حَرْفِ «ح»:



وصِلِ الحَبْلَ بِحَرْفِ «ح»:



المُنَاسِبَةِ: ﴿ عَرْفَ ﴿ حِ ﴾ ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ شَكْلٍ بِكَلِمَتِه المُنَاسِبَةِ:



🖸 تَتَبَّعْ حَرْفَ «ح»:



() تَتَبَّعْ حَرْفَ «ح»، ثُمَّ لَوِّنْهُ:



اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثُ

مَاذا تَرَى فِي الحَقْلِ؟

🗘 إرشادات لولى الأمر:

- نَنْتُناط ١ وعيٌ صوتيٌّ ويصريٌّ: يساعدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلُهُ فِي أَنْ يحددَ الكَلِمَاتِ التي بِها حرفُ «ح»، وهي: «نَحْلة حِذَاء مِلْح».
- المحورالأول لَلثَّماط ٣ وعي بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ حرفَ «ح» منفصلًا ومتصلًا، ويتتبعَه، ثم يصلَه بالكلمةِ المناسبةِ.
 - نَنْنَاط ٤ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ حرفَ «ح» فِي الكلمةِ، وفِي أنْ يتتبعَه بشكلٍ صحيحٍ.



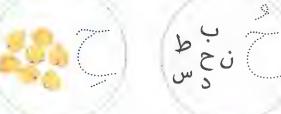
1 انْطِقْ، وتَعرَّفْ حَرْفَ «ح» بحركاتِه، ثمَّ تتبَّعْه:



















انْطِقْ، وَصِل صوْتَ حَرْفِ «ح» بالصُّورَةِ المناسبَةِ لَهُ:









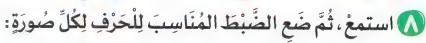








































نَتَنَاط ٦ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُ الأمرِ طفلَه فِي أنْ ينطقَ الحرفَ بحركاتهِ المختلفةِ (حَ: حَقيبة - خُ: حُروف - ح: حِمَّص - خُ: نَخل).

نلنناط 🔥 وعيّ صوتيَّ: ينطِقْ وليُّ الأمرِ الصورة بشكلِ واضحٍ، مع التركيزِ على حركةِ حرفِ «ح»، ويساعِدُ طِفْلَه فِي أَنْ يضع الضبط المناسب للحرفِ (حَ: حَجر، حُ: حُبُوب، ح: حِصَان، حْ: فَحْم).

نَلنُساط ، وعي بصريٌ وصوتيٌ وكتابةٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورَ بشكلِ واضح، معَ التركيزِ علَى حركةِ حرفِ «ح» (حِذاء - حَوض - أَحْمر - حُروف).

ا اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ، ثُمَّ لَاحِظِ الحَرْفَ السَّاكِنَ:

فَحْ (فُحْم) نُحْ (نُحْرَم)

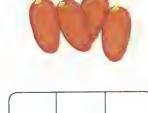
إد (إحسان)

اَسْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ «ح»:

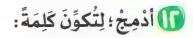












•مِـ + نْـ + ح =

• لَـ + حْـ + م = ا رَبِّب؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:













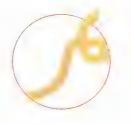
(م - ح - ل) كُوِّنْ كَلِمَةً مِن الْحُرُوفِ التَّالِيةِ: (م - ح - ل)







🚺 انطِقْ، وعَبِّرْ:





🗘 إرشادات لولى الأمر:

نَلْثُمَاطِ ١١ وعيُّ صوتيٌّ: يشارِكُ وليُّ الأمرِ طفْلَه فِي أنْ يحددَ أصواتَ الكلماتِ المنطوقةِ، وهي: «حِبْر - بَلَحُ - بَحْر». نَلْثُنَاطَ ١٣ وعي صوتيٌّ ودمجٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أَنْ يُكَوِّنَ كلماتٍ منَ الحروفِ (نَحْل - مِلْح - حَبْل).

لَنْسُاطِ ١٥ وعي بصريٌ وصوتيٌ وكتابةٌ: يشاركُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يعبرَ عنِ الصورةِ بكلمةٍ ويكتبَهَا.



قْرَأْ، ثُمَّ صِلْ:	1
لَتْ أُمِي: أَنَا أَحْمِلُ المِلْحَ. ٥	قَا
لَ أَبِي: أَنَا أَحْمِلُ البَلَحَ. ٥	قَا
كْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.	V
الحَرْف التَّصْوِيبُ الكَلِمَةُ التَّصْوِيبُ	
قْرَأْ وَتَتَبَعْ، ثُمَّ اكتُب:	
حَ حُ حِ حَ حَ حِ حَ حَ حَ	



- 📵 اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ، ثُمَّ لَاحِظِ الحَرْفَ السَّاكِنَ، وَتَتَبَّعْهُ:
 - 🕞 اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ:

 		حَفْل	***************************************		حَبْل
 	10.37.39	حُلْم			نَحْل
 		حَمَلَ		 ·	أحِب

🗘 إرشادات لولي الأمر:

نَلْثُمَا ط ١٦ قراءةٌ ووعيٌ بصريُّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ كلَّ جملةٍ ، ثُمَّ يصلَها بالصورةِ المناسبةِ.

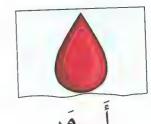
نَلْنُعاط ١٧ كتابة : يملي ولي الأمر على طفلِه حرف الحاء، وكلمات مثل : حَمَل - بَحْر - مِلْح.

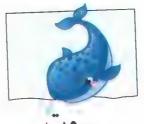
نَلْثَماط ١٨ قراءةٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِمنْ طفلِه أنْ يقرأَ الحرفَ، ثُمَّ يساعدُه فِي أنْ يتتبعَه باتجاهاتِهِ الصحيحةِ، ثمَّ يساعدُه في كتابتِهِ، علَى أنْ يبدأَ الكتابةَ منْ آخرِ سطرِ للحرفِ، ثُمَّ يصعدَ إلى أعلَى.



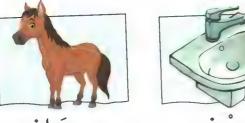
«حرف الحاء»

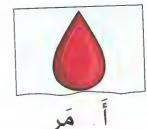
(صَعْ كلَّ صوتٍ في مكانِهِ المناسبِ: (حَ - حُ - حِ - حْ)











- 🕜 اقْرَأْ، ثُمَّ حَلِّلْ إِلَى حُرُوفٍ:
- حَفْل =
- لَحْم =

- حَبْل =
- مِلْح =

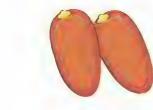
• نَـ + حْـ + ان =

- الْدُمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:
- حُـ + لْـ + م = • بَ + لَ + ح =
- 1 كوِّنْ كلماتٍ منَ الحروفِ: (ح م ل ب)

🕦 انظر، وعبِّر بكلمةٍ:











انا ماهم وقادر على مساعدة زملائي انا ماهم! 0.10 (0.10) (10) (10) (10) 11 . 1 . . 1

● تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إِلَى مساعدةِ وليَّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدّى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ، وفِي حالةٍ عدم قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليَّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَّى إعادةٍ قراءةِ الدرسِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



لاحظ واكتشف

لثَّانِيَ للْحَرْفِ:	وِ الشَّكْلَ ا	، ثمَّ اكْتُب	🕦 تَتَبَعْ،
----------------------	----------------	---------------	-------------

🕜 حَلِّلِ الكلماتِ التاليةَ إلى أصواتٍ:

•أب = ····· + ···· + ··· • حَبْل = ···· + ··· • أَنْف = ···· + ··· • أَنْف = ···· + ··· •

اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ، مَعَ ضَبْطِهِ:







اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِصُورَتِهَا المُنَاسِبَةِ:









1	1
6	

(أ - ب - ن - ل - م - ح)
 كُوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ: (أ - ب - ن - ل - م - ح)



اسْتمعْ، وغنِّ (*):

راءٌ رَجُـــلٌ يَرْفَــعُ عَلَمَــا

يَدْفَ عُ ثَمَنً ا



اسْتَمِعْ، وَلَاحِظْ صَوْتَ حَرْفِ «ر»، ثُمَّ تَتَبَعْهُ بِإِصْبَعِكَ ولَوِّنْهُ:



- (*) عريزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة (ص ٣٧:٣٥) انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية
- وعيٌ بصريَّ وتحدثَ واستماعُ: يطلبُ وليُ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ، ويتحدثَ عنها، ثُمَّ يحكِي لَه القصةَ التاليةَ: «كان القرد فرفور يحبُ أن يركب العربة مع حارس حديقة الحيوان رضا فكان ينتظر حتى يسمع صوت العربة زرزز فيجري ويقفزُ عليها بجانب رضا مرددًا زرززر.....».
 - ﴿ ﴿ السِّبَماعُ وتَحدُّثُ: يُغَنِّي وَلِيُّ الأمرِ أغنيةَ حرفِ «ر»، ويجعلُ طفلَه يرددُ معهُ.
 - ويلاحظُ أنَّ حرفَ «ر» لا يتصلُ بالحرفِ الذي بعدَه في الكلمةِ.
 - وعيٌ بصريٌ واستماعُ: ينطقُ وليُّ الأمر الصورةَ لطفلِه، معَ التركيزِ علَى صوتِ حرفِ «ر»، ثُمَّ يطلبُ منْهُ أَنْ يتتبَّعُه ويللَّونَهُ.





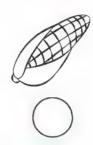




(√) تحتَ الصورةِ الَّتِي تحتوي علَى صَوْتِ حَرْفِ «ر»، ثمَّ لوِّنْهَا:









وصِلِ الأرنبَ بالجزرةِ التي تحملُ حرفَ «ر»:



" تَتَبَّعْ حَرْفَ «ر»، ثُمَّ صِلْ كُلَّ شَكْلٍ بِكَلِمَتِه المُنَاسبَةِ:











أَكْرَم - شَجَر - زُمان - أَزْهَار

🚺 تَتَبَعْ حَرْفَ «ر»:

() تَتَبَّعْ حَرْفَ «ر »، ثُمَّ لَوِّنْهُ:

اشتهغ وتحدث تَكَدَّثُ عَنْ فَاكِهَتِك المُفَضَّلَةِ.



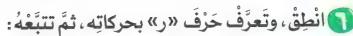






ّنَلْثَنَاطُ ١ وعيٌ صوتيٌّ ويصريُّ: يساعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِطِفْلَهُ فِي أَنْ يحددَ الكَلِمَاتِ التي بها حرفُ «ر»، وهي: «ضِرس – ذُرَة – إبْرِيق». ثلثُناط ٣ وعيٌ بصريُّ وكتابةُ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أن يميزَ حرفَ «ر» منفصلًا ومتصلًا، ويتتبعَه، ثُمَّ يصلَه بالكلمةِ المناسبةِ.











اَسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعِ الضَّبْطَ المُنَاسِبَ للحَرْفِ لِكلِّ صُورةٍ:



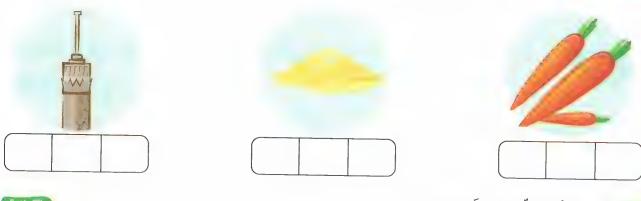
() انْطِقِ اسمَ الصورِ، ثُمَّ اكتُبْ حرفَ «ر» مَضْبوطًا:



- نَنْسُاط ٦ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أن ينطقَ الحرفَ بحركاتهِ المختلفةِ. (رَ: رَأْس رُ: رُمح رِ: رِجْل رُ: قِرْد).
- نَنْسَاط ٨ وعيٌ صوتيٌّ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصُّورَ بشكلِ واضحٍ، معَ التركيزِ علَى حركةِ حرفِ «ر»، ويساعدُ طفلَه فِي أَنْ يضعَ الضبطَ المناسبَ للحرفِ
 - نَلْثَماط ٩ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ وكتابةٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ بشكلِ واضحٍ، معَ التركيزِ علَى حركةِ حرفِ «ر» (رُمْح، رِجَال، برُنقال، جرَس).



- الستمع وَرَدِّد، ثُمَّ لَاحِظِ الحَرْفَ السَّاكِنَ: الْسَاكِنَ: بُرْ (بُرْج) بُرْ (بُرْج)
 - اَسْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ «ر»:



أَرْ (أَرْنِب)

- 🕧 انْطِقْ، ثُمَّ حَلِّلْ إِلَى أَصْوَاتٍ:
- رَمْح = ----- + ---- فأر = ---- + --- + --- فرمْح = ---- + --- --- + --- + --- + --- --- + --- --- + --- --- --- --- --- --- --- --- --- --- --- --- -
- وَغَيْ صَوْتِيٌّ وَبِصِرِيٌّ : يطلبُ وَخَلِّلْ: وَيُعْ الْمُمرِمِنَ طِفْلِهِ الْمَيْفِقَ وَحَلِّلْ: وَيُعْ الْمُمرِمِنَ طِفْلِهِ الْمَيْفِقَ وَحَلِّلْ: وَيُعْلِقُوا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلّ



- كُونْ كُلِمَاتٍ منَ الحروفِ التاليةِ:

		ىلە بِمَا يُنَاسِبُهُ:	اقراً مَا يَلِي، ثمّ صِ
	ِحْرِ. ٥	عب المَرَحَ فِي البَ	قَالَ أَبِي: نَحْنُ نُحِ
	0	الأَرْنَبُ بِالحَفْرِ. يْكَ.	قَالَتْ أُمي : فَرِحَ
التَّصُويبُ	الكَلِمَةُ	التصويب	الحَرْفُ
	9	ث:	اقْرَأْ وَتَتَبّعْ، ثُمّ اكتُ
<u>)</u>	َ نَى وَتَتَبَعُهُ:		ابْدَاً الْبُدَا الْمُعَالَّ الْمُعَالِّ الْمُعَالِّ الْمُعَالِيَّا الْمُعَالِّ الْمُعَالِّ الْمُعَالِّ الْمُعَالِّ الْمُعَالِيَّا الْمُعَالِّ الْمُعَالِّ الْمُعَالِّ الْمُعَالِّ الْمُعَالِيِّ الْمُعَالِّ الْمُعَالِيِّ الْمُعَالِقِيلِ الْمُعَالِقِيلِيقِيلِيقِيلِ الْمُعَالِقِيلِيقِيلِيقِيلِ الْمُعَالِقِيلِيلِيقِيلِيلِيقِيلِيلِيقِي
		َ فَيُ الْكُلِمَةَ:	ا قُرَأْ وَتَتَبَعْ، ثُمَّ اكْتُ
	. رُمْح (مُح . رَمْل دَمْل		نمِر فَأْر
	و فَرح الله		بَحْر
	أرْنَب		حِبْر

🗘 إرشادات لولي الأمر:

ننشاط ١٥ قراءةٌ ووعيٌ بصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ كلَّ جملةٍ ، ثُمَّ يصلَها بالصورةِ المناسبةِ .

نَلْتُعاط ١٦ كتابةٌ: يملِي وليُّ الأمرِ علَى طفلِه حرف الراء، وكلماتٍ مثلَ: (رَمْل - فَرح - بَحْر). للتباط ١٧ قراءةٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الحرفَ، ثُمَّ يساعدُه فِي أنْ يتتبعَه باتجاهاتِهِ الصحيحةِ، ثمَّ يساعدُهُ في كتابتِهِ، علَى أنْ يبدأ الكتابة منْ آخرِ سطرٍ للحرفِ، ثُمَّ يصعدَ إلى أعلَى.

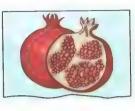


الم نفسان «حَرْفُ الـرَّاء»

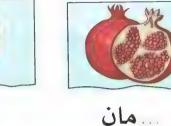






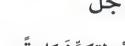






•فَ + رِ + حَ =

• رَ+ حَ + لَ =



- اً أَدْمِجْ؛ لتكوِّنَ كلمةً:
- •أً + مَ + رَ=
- حَ + فَ + رَ =
- الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ:
- أَرْنِب = ···· + ···· + ···· + ····
- 2 كوِّنْ كلماتٍ منَ الحروفِ: (ر-ح-م-ل)

🕜 انظر، وعبِّر بكلمةٍ:







تابع مستواك 含含含含含 أنا فاهم وقادر على أنافاهم! أحتاج لحل ما زلت أحتاج للقليل أحتاج إلى مساعدة زملائي. تمرينات أكثرا



وتَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إِلَى مساعدةٍ وليَّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ، وفِي حالةٍ عدم قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليَّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ الدرسِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



استمع، وغن ''ن: يُزيِّنُ ملكًا

ف وقَ الرأسِ ق ويَّ الباسِ



اسْتَمِعْ، وَلَاحِظْ صَوْتَ حَرْفِ «ت»، ثُمَّ تَتَبَعْهُ بِإِصْبَعِكَ ولَوِّنْهُ:



- (°) عَزِيزي وليَ الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة (ص ٤٠:٣٨) انتقلَ مع طفلك إلى الأنشطة التالية
- وعيٌ بصريٌّ وتحدثُ واستماعُ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أَنْ ينظرَ إلَى الصورةِ، ويتحدثَ عنهَا، ثُمَّ يحكِي لَه القصةَ التاليةَ: الرياضة، وتأكل الطعام المفيد: فهي تحبُّ الثُّفاح، والتُوت، والتَّين، وكُلَ يوم وهي تأكل تدندن: ث ت ت».
 - ﴿ إِنْ الْسَتِماعُ وَتَحدُّثُ: يُغَنِّي وَلِيُّ الْأَمرِ أَغنيةً حرف «ت»، ويجعلُ طفلَه يرددُ معهُ.
- وعيٌ بصريٌ واستماعٌ: ينطُقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ لطفلِه، معَ التركيزِ علَى صوتِ حرفِ «ت»، ثُمَّ يطلبُ منهُ أنْ يتتبَّعَهُ ويلوّنَهُ.







على خزف الثاءء



اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّتِي تحتوِي علَى صَوْتِ حَرْفِ «ت»:









اللَّهِ اللَّهُ اللَّذي يحملُ حرفَ «ت»:











" تَتَبَّعْ حَرْفَ «ت»، ثُمَّ صِلْ كُلَّ شَكْلٍ بِكَلِمَتِه المُنَاسِبَةِ:











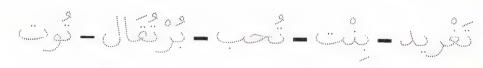




🚺 تَتَبَّعْ حَرْفَ «ت»:



اسْتَمِعْ وْتَكَدَّتْ لمادًا تحبُّ الفَاكهةَ؟



آتَبَعْ حَرْفَ «ت»، ثُمَّ لَوِّنْهُ:





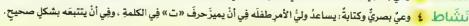








- نَلْثُناط ٢ وعي صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يحددَ الكَلِمَاتِ التي بها حرفُ «ت»، وهي: «تِلفاز هاتِف ستّار».
- نشاط ٣ وعيّ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ حرفَ «ت» منفصلًا ومتصلًا، ويتتبعَه، ثُمَّ يصلَه بالكلمةِ المناسبِة.





انْطِقْ، وتَعرَّفْ حَرْفَ «ت» بحركاتِه، ثمَّ تَتبَّعْه:



المُرَبَّعَ الذِي يَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ الحَرْفِ المُنَاسِبِ:



استمِعْ، ثُمَّ صِلْ صَوْتَ حَرْفِ «ت» بالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:



() انْطِقِ اسمَ الصورةِ، ثُمَّ اكتبْ حرفَ «ت» مَضْبوطًا:



اَسْتَمِعْ، وانْطِقْ، ثُمَّ تَتَبَعْ:







وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وَليُّ الأمرِ طِفلهُ فِي أَنْ يلوَّنَ المربعَ الَّذي يحتوي علَى صوبِّ

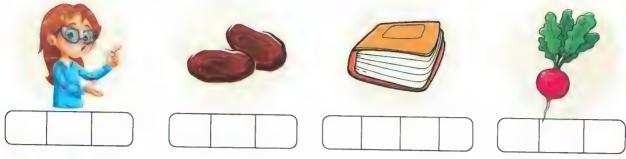
الحرف المناسب للصورة.

🗘 إرشادات لولي الأمر،

المحور الأول

- نَنْسُاط ٦ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِطفلَه فِي أنْ ينطقَ الحرفَ بحركاتهِ المختلفةِ (تَ: تَمر تُ: برثُقالة تِ: هاتِف تُ: ختْم).
- نَنْسَاط ٨ وعي صوتيٌّ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصُّورَ بَشكلِ واضحٍ ، معَ التركيزِ علَى حركةِ حرفِ «ت»، ويساعدُ طفلَه فِي توصيلِها (تَ: تَاج، تُ: تُفاح، تِ: تُفاح، تِ: تِمساح، تُ: كَتْكوت).
 - نَنْسَاط وَ وعي صوتي ويصري وكتابة : ينطق ولي الأمر الصورة بشكل واضح، مع التركيز علَى حركة حرف «ت» (برتُقال، ختْم، تِلميذ، مكتَب).

اسْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ «ت»:



ا أَدْمِجِ الحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

• تِ + بْ + ن = • فَ+ تَـ + حَ =

إِنَّبْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

• ف - لِ - ت =

اقْرَأْ، ثُمَّ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ:

• مُتْحَف = + +

• تـمْـرَحُ=++

(النظر، واكْتُب: النظر، واكْتُب:







• م + تـ + ر =

• تَ + حْ + تَ =

• ر ـ تَ ـ مْ = • مْ - ح - رُ =

• نِفْت = + +

• تُحِب=+

وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ ودمجٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِمِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ وينطقَ الكلمة ويدمجَ حرُوفها ويكتبَها.

الْظُرْ، وتَحَدَّثْ:



		:	ةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا	بِىلْ كُلَّ جُمْلَ	اقْرَأْ، ثُمَّ مِ
0 2 3 4 5 6 1			لحَفْلِ. ٥	تَمْرَحُ فِي ا	البِنْتُ
				حْتَ الرف مْلَى عَلَىْكَ.	الْمِتْرُتَ الْكُتُبْ مَا يُ
التصويب	الكَلِمَةُ	£1	التَّصْوِيبُ		الحَرْفُ
تْ تِ		, <u></u>	تِ	، ثُمَّ اكتُب: تُ	اقْرَأْ وَتَتَبَعْ
					أبْدًا
		نَ:			اسْتَمِعْ وَرَدِّ
	·	·.		ثُمَّ اكْتُبِ ال	اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ،
	ců (۔۔۔۔ بِنْت ۔۔۔۔ تِبْن		<u>.</u> تمر الفت	0
	بالصورةِ المناسبةِ.	قْراً كلَّ جملةٍ ، ثُمَّ يصلَها	بُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ي		¼ <mark>إرشادات لـ</mark> نَنشُاط ۱۷ ق

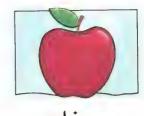
سساط ١٩ قراءةٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الحرفَ، ثُمَّ يساعدُه فِي أنْ يتتبعَه باتجاهاتِهِ الصحيحةِ، ثمَّ يساعدُه في كتابتِهِ، علَى أنْ يبدأ

نَنْشُواط ١٨ كتابةً: يملِي وليُّ الأمرِ علَى طفلِه حرفَ التاءِ، وكلماتٍ مثلَ: تَحْتَ - جِبْر - تَمْرَح.

الكتابة منْ آخرِ سطرِ للحرفِ، ثُمَّ يصعدَ إلى أعلَى.

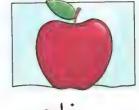
«حُرْفُ التَّاءِ»

(صَعْ كلَّ صوْتٍ فِي مكانِهِ المناسبِ: (تَ - تُ - تِ - تُ)











فَ + تَ + حَ =

• تَ + مْ + ر =

اً أَدمِجْ؛ لتكوِّنَ كلمةً:

0 انظر، وعبّربكلمة:







تابع مستواك

























استمع، وغن (۱): " سينٌ سمكَة تذكرربَّسا

تُحْتَ الماءُ



اسْتَمِعْ، وَلَاحِظْ صَوْتَ حَرْفِ «س»، ثمَّ تَتَبَّعْهُ بِإِصْبَعِكَ وَلوِّنْه:



- (*) عزيزي وليَ الأمر. بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة (ص ٤٣:٤١) انتقلُ مع طفلك إلى الأنشطة التالية
- وعيُ بصريُّ وتحدثُ واستماعُ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورة، ويتحدثَ عنهَا، ثُمَّ يحكِي لَه القصةَ التاليةَ: «سُوسُو سمكةَ تعومُ في الماء وهي سعيدةً، وترتدي سلسلةَ حول زعنفتها بهَا صفارةُ تصدرُ صوت سُ سُ سُ سُ سُ
 - ﴿ ﴾ اسْتِماعٌ وتَحدُّثُ: يُغَنِّي وَلِيُّ الْأَمرِ أَعْنيةَ حرفِ «س»، ويجعلُ طفلَه يرددُ معهُ.
 - وعي بصريٌ واستماعٌ: ينطقُ ولي الأمر الصورة لطفله، مع التركيز على صوتِ حرفِ «س»، ثُمَّ يطلبُ منهُ أنْ يتتبعَهُ ويلوَّنه.











الَوِّنِ الصُّوَرَ الَّتِي تَحتوِي عَلَى صَوتِ حَرْفِ «س»:











ارْسُمْ سهمًا يُشِيرُ إِلَى حرفِ «س» كما في المثالِ:







المُنَاسِبَةِ: ﴿س »، ثُمَّ صِلْ كُلَّ شَكْلٍ بِكَلِمَتِه المُنَاسِبَةِ:















ք تَتَبَّعْ حَرْفَ «س»:



نَسْر - جَرَس - شُفْن - آسَد - سِمْسِم

اشتهغ وتحدث مَا أَهَميَّةُ البِكَارِ؟

آ تَتَبَّعْ خطواتِ كتابةِ حَرْفِ «س»، ثُمَّ لَوِّنْهُ:



.....4. .4.)







🙀 إرشادات لولي الأمر:

نَلْثُناطُ 🕦 وعيُ صَوتيٌّ وبصريًّ: يساعدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يحددُ الكِلِمَاتِ التي بها حرف «س»، وهي؛ «سَمكة – سَفينة – نَشَر». نَـُنْسُاط 🎢 وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ حرفَ «س» منفصلًا ومتصلًا، ويتتبَّعهُ، ثُمَّ يصلَه بالكلمةِ المناسبةِ.

نَلْثِنَاط ٤ وعي بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ حرفَ «س» فِي الكلمةِ، وفِي أنْ يتتبعَه بشكلٍ صحيحٍ.



انْطِقْ، وتَعرَّفْ حَرْفَ «س» بحركاتِه، ثمَّ تَتبَّعْه:



انْطِقْ، وَصِلْ صوْتَ حَرْفِ «س» بالصُّورَةِ المُناسبَةِ لَهُ:























(سْ سَ سُ سِ المُنَاسِبَ لِكُلِّ صُورَةٍ: (سْ سَ سُ سِ اللهُ المُنَاسِبَ لِكُلِّ صُورَةٍ: (سْ سَ سُ سِ









() انْطِقِ الصورةَ، ثُمَّ اكتُبْ حرفَ «س » مَضْبوطًا:









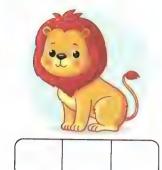
- ننتاط ٦ وعي صوتيَّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أَنْ ينطقَ الحرفَ بحركاتهِ المختلفةِ (سَ: سَهم سُ: سُلم سِ: سِنجاب سُ: مِسْطرة). تَشَناط ٨ وعيْ صوتيٌّ: ينطِقُ وليُّ الأمرِ الصُّورَ بشكلٍ واضح، معَ التركيزِ علَى حركةِ حرفِ «س »، ويساعِدُ طِفْلَه فِي أَنْ يضعَ الصوتَ المُناسبَ لِكلَّ صورةٍ (سَ: سَفينة، سُ: سُخفاة، سِ: سِهام، سُ: فسْتان).
- نلثىاط ٩ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ وكتابةٌ: ينطقُ وليُّ الأُمرِ الصورةَ بشكلِ واضحٍ، معَ التركيزِ على حركةِ حرفِ «س» (مدرسة سُحب جِسْر سِنجاب).

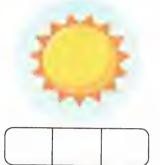


ا اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ، ثُمَّ لَاحِظِ الحَرْفَ السَّاكِنَ:

رُسْ (رُسْغ)

السْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ «س»:









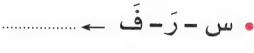
اقْرَأْ، ثُمَّ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ إِلَى أَصْوَاتٍ:

• رَأْس= +

ا أَدْمِج الحُرُوفَ الآتِيَةَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ:

القرائية

ا رَبِّب؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً ، ثُمَّ اكتُبْها:



وعيْ صوتيْ وقراءةُ: يطلبُ وليُّ الأمرِمِنَ طفلِهُ أَنْ يقرأ الكلماتِ المكتوبةُ: وذلكَ بأن يقرأ كلُّ حوفي بحركتِهِ بشكلِ منفصلِ، ثمَّ يدمجَ الأصواتَ الثلاثة لقراءةِ الكلمةِ، رويصلَ الكلمةَ بالصورةِ المناسبةِ.









		: غِنْبَ	جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ المُنَا،	اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ ا
		ابَحْرِ. ٥	بَ، وَالسَّفُنَ فِي ال	رَسَمَ أُبِي السحُد
20		0	والفَرَسَ.	رَأَتْ أُمي النسْرَو
			يْك.	اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَا
لتَّصْوِيبْ		الكلِمَةُ	التصويب	الْحَرْف
			ئب:	اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكَنَّ
9	سَ	9	<u> </u>	, <u> </u>
س سِ				
				أبْدأ
	*		نَبِّعِ الحَرْفَ السَّاكِنَ:	اقْرَأِ الكَلِمَةَ، ثُمَّ تَتَ
			:	اقْرَأْ وتَتَبَعْ، ثُمَّ اكْتُ
		رَأْس سْخ ب		نسْر سْفْن
		ببرَعَنِ الْصُّورَةِ.	حدثُ: يُشَارِكُ وَلِيُّ الْأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يِع	<mark>₹ إرشادات لولي الأمر:</mark> نَنشَاط <mark>١٦</mark> وعيْ بصريُّ وت يَرَّ أَرْ مُ
عاعدُهُ في كتابتِهِ، علَى أَنْ يبدأ	تِهِ الصحيحةِ ، ثمَّ يس	تِ مثلَ: شُخُبِ – نَشْرِ– لَمَسَ.	نيُّ الأمرِعلَى طفلِه حرفَ السينِ، وكلماد يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الحر	المحور الأول ننتاط ١٨ كتابةً: يملِي وا

الكتابة منْ آخرِ سطرِ للحرفِ، ثُمَّ يصعدَ إلى أعلَى.

النظر، وتَحَدَّث:

خرف الشين

(سَ - سُ - سِ - سْ) ضعْ كُلَّ صوتٍ فِي مكانِهِ المناسبِ: (سَ - سُ - سِ - سْ)



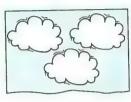












• فَــأْس =









.

• سـَ + لِـ + مَ =

• سُحُب = ٠٠٠٠٠ + ٠٠٠٠٠ +



انظُرْ، وعبِّرْ بكلمةٍ:

















استمع، وغن'':

جِيمٌ جَمَلٌ مِثْلَ سَفِينَةُ

فِ ي الصحراءُ فَ وق الماء



اسْتَمِعْ، وَلَاحِظْ صَوْتَ حَرْفِ «ج»، ثمَّ تَتَبَّعْهُ بِإِصْبَعِكَ وَلوَّنْه:



- (*) عزيزي ولي الأمر. بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة (ص ٤٦:٤٤) انتقلُ مع طفلك إلى الأنشطة الثالية
- وعيّ بصريٌّ وتحدثُ واستماعَ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلى الصورةِ، ويتحدثَ عنها، ثُمّ يحكِي لَه القصةَ التاليةَ: «العمْ جمال رجلَ جميلُ: يعيش مع ابنته الصفيرة «جميلة» في خيمةِ بالصحراء، وفي كل صباحٍ يخرج العم جمال ليرعى الجمال فتلحق به ابنتُه «جميلة» لترى الجمال التي تَحبُّها، وعندما تعبر الجمال الجبل تصفق «جميلة» قائلةً: جُ جُ جُ جُ جُ ».
 - ﴿ ﴿ السِّيماعُ وتَحدُّثُ: يُغَنِّي وَلِيُّ الْأَمرِ أَغنيةَ حرفِ «ج»، ويجعلُ طفلَه يرددُ معهُ.
 - وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ لطفلِه، معَ التركيزِ علَى صوتِ حرفِ «ج»، ثُمَّ يطلبُ منْهُ أنْ يتتبعَهُ ويلوَّنَه.







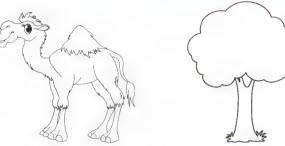


1 لوِّنِ الصورَ التي تحتوِي على صوتِ حرفِ «ج»:

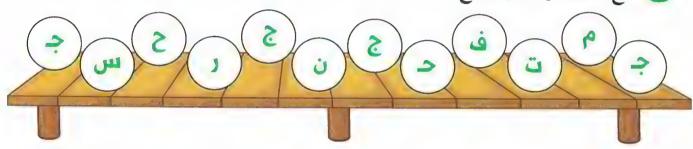








(صعْ مُثَلَّثًا حولَ حَرْفِ «ج »:



ا تَتَبَّعْ حَرْفَ «ج»، ثُمَّ صِلْ كُلَّ شَكْلٍ بِكَلِمَتِه المُنَاسِبَةِ: وَالْمُنَاسِبَةِ:









اسْتَمعْ وَتَحَدَّثُ

2 تَتَبَّعْ حَرْفَ «ج»:



() تَتَبَّعْ، ثُمَّ لَوِّنْ حَرْفَ «ج»:





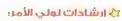






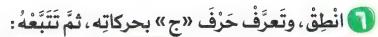






نَلْتَنَاطِ ١ وعيٌ بصريٌّ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يحددَ الكَلِمَاتِ التي بها حرفُ «ج»، وهي: «جَرسٌ - شَجرةٌ - جَملٌ».





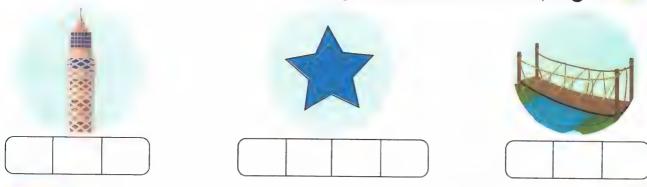


(استمعْ، ثُمَّ صِلْ صَوْتَ حَرْفِ «ج » بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:



- نَلْتُنَاط ٦ وعيٌ صوتيٌّ ويصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ ينطقَ الحرفَ بحركاتهِ المختلفةِ (جَ: جَبل جُ: جُبْن جِ: جِسر جْ: فُجْل).
- تَكَنَّناط ٨ وعيْ صوتيُّ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصُّورَ بشكلٍ واضحٍ ، معَ التركيزِ علَى حركةِ حرفِ «ج»، ويساعدُ طفلَه فِي توصيلِها (جَ: جَزر، جُ: رجُل، جِ: جِذر، جُ: رجُل).
 - نَلْتَباط ٩ وعي بصري وصوتي وكتابة : ينطق ولي الأمر الصورة بشكل واضح، مع التركيز على حركة حرف «ج» (جَدْي، مَسْجِد، جُنْدي، نَجْم).

- ا اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ، ثُمَّ لَاحِظِ الحَرْفَ السَّاكِنَ: أَجْ (أَجْمَل) مَجْ (مَجْلِس) فُجْ (فُجْل) فَجْ (فَجْر) نَجْ (نَجْم)
 - اسْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ «ج»:



- ا أَدْمِج الحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:
- · ÷ + à + b = • جِ + سـ + ر=
- نَـ + جْـ + م = • جِ + سـُ + م =
 - انْطِقْ، ثُمَّ حَلِّلْ:
 - جَبَل = ---- + بُـرْج =

 - (1) (رَبِّبِ الحُرُوفَ، وَكَوِّنْ كَلِمَاتٍ:

ر- ل - ج **フーノー** テ

فُجْل =

جُبْن =

وعيٌ صوتيُّ ودمجٌ : يطلبُ وليُّ الأمرِمِنْ طفلِه أنْ يرتبَ الحرُوفَ ثُمَّ يدمجهَا لِيُكُوِّنَ

(النظر، وتَحَدَّث:



🛠 إرشادات لولى الأمر:

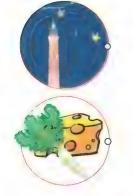
نَتَعَماط ١١ وعيّ صوتيّ: يشارِكُ ونيُّ الأمرِ طفْلَه فِي أنْ يحددَ أصواتَ الكلماتِ المنطوقةِ، وهي: «جِسْر - نَجْمَةٌ - بُرْج »،

نَلَثْنَا طِ ١٢ وعيٌ صوتيٌّ ودمجٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يدمجَ الحروفَ؛ ليكوَّنَ كلمةً.

نَلْنُعاط ١٥ وعي بصريٌ وتحدُّثُ: يُشَارِكُ وَلِيُّ الأَمْرِطِفْلَهُ فِي أَنْ يعبَّرَ عَنِ الصُّورَةِ.

صُورَتِهَا المُنَاسِبَةِ:	كُلَّ جُمْلَةٍ ب	ثُمَّ صِلْ	📵 اقْرَأْ،
---------------------------	------------------	------------	------------

0	وَأَبِي.	لِأُمي	والفُجْلَ	الجُبْنَ	أَحْمِلُ
---	----------	--------	-----------	----------	----------



أَجْلِسُ تَحْتَ البُرْجِ والنجْمِ. ٥

اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

التَصْويبُ	الكَلِمَةُ	التّصْوِيبُ	الْحَرْفُ
	.,		

🚺 اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُب:

حِ	3	3	<u>ج</u>	ج	ج	÷	ج	ج	
	*******				•••••				
		**********		***********		*******		**********	
ergenn E - 1	e de la companya de l								· 1
, e ^e	5 % • • • • •	***	· · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	-	***			اندا

ا قُرَأِ الكَلِمَةَ، ثُمَّ تَتَبَّعِ الحَرْفَ السَّاكِنَ:

اَقْرَأْ، وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

 		جُبْن	 JÆ	جَبَل
 	جَعَل	جمَل جَمَل	0	0
 		جِسْم	 زجُل	رَجُل

🗘 إر شادات لولي الأمر:

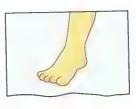
نَلْثُماط ١٧ كتابةٌ: يملِي وليُّ الأمرِ علَى طفلِه حرفَ الجيمِ، وكلماتٍ مثلَ: جِسْر- فُجْل- سَرْج.

مناف الحدم

(صَعْ كلَّ صوتٍ فِي مكانِهِ المناسبِ: (جَ - جُ - جِ - جُ)













ا أَدمِجْ؛ لتُكَوِّنَ كلمةً:

🕡 انظر، وعبِّرْ بكلمةٍ:





• رَجُل =







آ تَتَبَّعْ، ثمَّ صِلْ:













وَ انْطِقِ اسمَ الصُّورِ، ثُمَّ اكتُبِ الحرفَ الأولَ مَضْبوطًا:









(سُ - نُ - جُ - فُ) ضَعْ كُلَّ حَرْفٍ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ: (سُ - نُ - جُ - فُ

بست

لِست

اكْتُبْ كَلِمَةً بِهَا صَوْتُ كُلِّ حَرْفٍ مِمَّا يَلِي:

كونْ كلماتٍ منَ الحروفِ التاليةِ:

ر ت س ج ن

الفطة الموجهة «النمْلُ»



الإجبارية الم الأحراث



قَالَ أَبِي: «حَمَلَ النَمْلُ الحَبِ».



قَالَتْ أُمي: «حَمَلَ النمْلُ الحَب فِي الحَر».



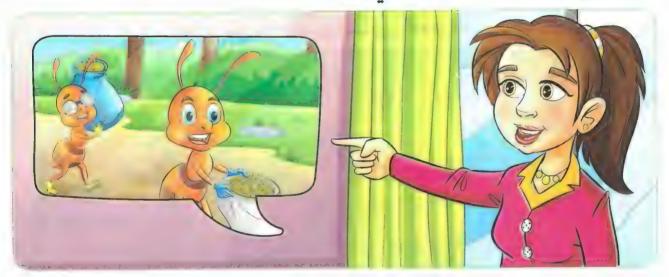
قَالَ أَبِي: «حَمَلَ النَمْلُ الرَمْلَ أَيْضًا».

- استمع للقصة المُوجَّهة في بنكِ المعرفة المصريِّ.
- تتكونُ القصةُ الموجهةُ منَ الكلمات الشائعة والحروف التي درسها الطفلَ.

(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ يقرأَ كلماتِ القصةِ عنْ طريقٍ دمجِ حروفهَا، ثمَّ يساعدُه فِي أنْ يقرأَها مرةً أخرَى ويُكَوِّنَ جُملًا منهَا؛ وذلكَ لفهمِ أحداثِ القصةِ، عَلَى أَنْ يُرَاعِيَ وليُّ الأمرِأن الهدفَ منَ القصةِ الموجهةِ هوَ أنْ يتدرَّبَ الطفلُ علَى القراءةِ.



قَالَتْ أُمي: «وَحَمَلَ اللب».



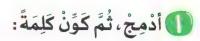
قَالَتْ أُمي: «أَنَا أُحِب النمْلَ».



قَالَ أَبِي: «أَنَا أُحِب النمْلَ أَيْضًا».







اقرأْ، ثُمَّ صِلِ الكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهَا:



🕝 كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ:



(الكَلِمَاتِ؛ لِتُكوِّنَ جُملَةً، ثُمَّ اكْتُبْهَا:



(*) عَزِيزِي وَلَيَّ الْأَمْرِ، بَعْدَ الانْتهاء مِنْ تَنْفيدَ أَنْشَطَة كتاب الوزارة (ص٥١)، انْتَقِلْ مع طِفْلك إلى الأنْشطة التّالية.

نَنْنَاط ١ وعي صوتيٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يدمجَ الْحُروفَ؛ ليُكَوِّنَ كلمتيْنِ.

نَلْثَناط ٢ وعيُّ صوبّيُّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أَنْ يقرأَ الكلمةَ ويصلَها بالصُّورَةِ المناسبَةِ.

ننشاط ٣ وعي صوتي ودمجٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكوَّنَ كلماتٍ منَ الحروفِ، ثُمَّ يكتبَها، مثلَ: رَمُل - حَب -أُم - أَب.



للحبة الموجعة Waladle

- () رَتِّب، ثُمَّ صِلْ:



- اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ:
- قَالَ

- أنا أُحِب النمْل.
- ° أَنَا أُحِب النمْلَ أَيْضًا.

انظُرْ، وعَبِّرْبِجُمْلَةٍ:

قَالَتْ



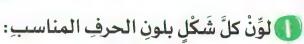
- 1 أُجِبْ عَمَّا يَلي شَفَهِيًّا:
- مَاذًا حَمَلَ النمْلُ؟

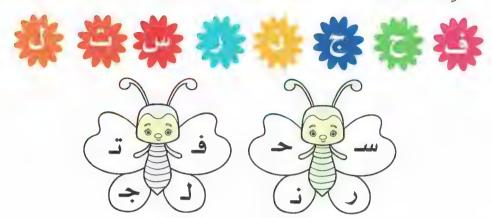
• مَاذَا أَحَب الأَبُ والأُم؟

المحور الأول









وَ ضَعْ كُلَّ حَرْفٍ تَحتَ الصورةِ المناسبةِ لَه، ثمَّ اضبِطْه:

(ニーテーじー)









اقرأ، ثمَّ ارسُمْ دائرةً حولَ الصورةِ المناسبةِ للكلمةِ:

		سخب
dies dies dies	000	فْجْل
		رمْل .

كلمة:	اسبِ، ثمَّ اقرأِ اا	في مكانِه المن	🚺 ضعْ كلَّ حرفٍ
	۵	-44	
ر قِـد	.م تَـ		رَس
		: 4	🚺 انطِقْ، ثمَّ اكتبْ
	_		he he
= +	т		46
= +	+		O Production of the second
(أَيْضًا - فِي)	انِهَا المناسبِ: (ً كلمةٍ في مكا	اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ كلَّ
· "	،الحَر	ر النمل الحب	قالَتْ أُمي: «حَمَل
	.«	لنمْلُ الرمْلَ .	قَالَ أَبِي: «حَمَلَ ا
	ليةِ:	, الحروفِ التاا	🚺 كوِّنْ كلماتٍ منَ
拳拳拳	**		*
		عَلَيْكَ.	🚺 اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَ



ا صلْ كلَّ صورةٍ بحرفِهَا المناسِبِ:







•لَ+حْ+م =

• لِ + ف + ت = ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

0		
م		
-		



• قَالَ

ا أَدمجِ الحرُوفَ؛ لتُكَوِّنَ كلمةً:

			=	وأً + ن + ف
--	--	--	---	-------------

كوِّنْ كلماتٍ منَ الحروفِ التاليةِ:

ن

م

٦

[اختر الكلمة المناسبة، ثمّ اكتُبْها:

أمي

أد

• قَالَتْ

•

(اقْرَأْ، ثُمَّ حَلِّلْ إِلَى أَصْوَاتٍ:

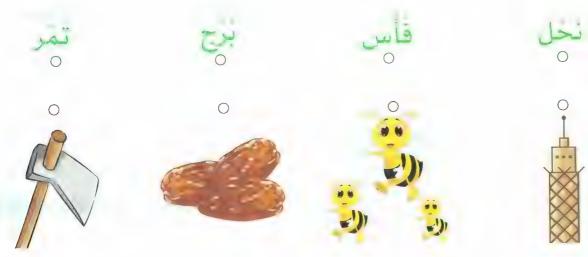
$$+\cdots+\cdots+$$
 فَأَر = $+\cdots+\cdots+$

أَتِبِ الحروفَ، ثمَّ اكتُبِ الكلمةَ تحتَ الصورةِ:





🕜 صلِ الكلمة بالصورةِ الصحيحةِ:



(اكتب كلمةً بها صوتُ الحرفِ:



عَيْنًا ثَقْرًا الله

قضة الاطواء «أُحِب الترمُسَ»





القصة المشركة «حُدَثُ بِمَدْرَسَتِنَا»



درستساع المُصفُّة

الكلماتُ الشائعةُ «فِي - يَا - نَعَمْ - هَذَا - هَذِهِ»



انْتَهَى الصَّيْفُ وَغَدًا أَوَّلُ يَوْمٍ فِي الْمَدْرَسَةِ، بَيْنَما كُنْتُ أَتَنَاوَلُ الْعَشَاءَ مَعَ عائِلَتِي سَأَلَتْنِي أُمِّي: «هَلْ أَنتَ مُتَحَمِّسٌ لِبَدْءِ الْفَصْلِ الدِّراسِيِّ غَدًا يَا «إِسْماعِيلُ»؟». ابتسَمْتُ وَقُلْتُ: «نَعَم يَا أُمِّي؛ فأنا أُحِبُ مَدْرَسَتَنا، وَلَكِنْ شَيْءٌ وَاحِدٌ فَقَطْ هُوَ النَّذِي يُزْعِجُنِي فِي الْمَدْرَسَةِ».

• مَا شُعُورُ «إسْمَاعِيلَ» مَعَ بِدَايةِ العَامِ الجَدِيدِ؟



تَعَجَّبَتْ أُمِّي، ثُمَّ قَالَتْ: «مَا ذَلِكَ الأَمْرُ يَا حَبِيبي؟».

قُلْتُ لَها: «مَدرَسَتُنا قَدِيمةٌ، وجَمِيعُ جُدْرانِها (داخِلَ وَخارِجَ الْمَبْنَى) قَدْ بَهِتَ لَوْنُهَا. أَنا أُحِبُ أَنْ أَرَاهَا جَمِيلةً مُبْهِجَةً وَمَلِيئَةً بِالأَلْوَانِ وَالرُّسُوماتِ، وَأُحِبُ أَنْ أُشَارِكَ فِي ذَلِكَ الْأَمْرِ».

قَالَتْ أُمِّي: «مَا رَأْيُكَ أَنْ تَسْأَلَ مُعَلِّمتَكَ غَدًا عَنْ هَذَا الْأَمْرِ؟».

ابتسَمْتُ وَقُلْتُ: «غَدًا سَأَسُأَلُها». • مَاذَا يُزْعِجُ «إِسْمَاعِيلَ» فِي الْمَدْرَسَةِ؟

● استمع للقصة المشتركة في بنك المعرفة المصري.

⁻ويركزُوليُّ الأمرِعلَى الكلماتِ الشائعةِ الملونةِ، وهي: «فِي – يَا – نَعَم – هَذَا – هَذِهِ»، ويلفتُ نظرَطفلِه إلَى شكلِها فِي القصةِ فقطْ، معَ عدمِ شرحِ حروفِها، ثُمَّ يمررُ وليُّ الأمرِ إصبعَ طفلِه علَى كلِّ كلمةٍ فِي القصةِ، وعندمَا ينطقُ كلمةً شائعةً يكررُها أكثرَ منْ مرةٍ.



وَفِي اليَوْمِ التَّالِي ذَهَبْتُ إلَى مُعلِّمَتِي وَقُلْتُ لَهَا: «أَنا أُحِبُّ مَدْرَسَتَنا جِدًّا، وَلكِنَّها قَدِيمَةٌ، وَجَمِيعُ جُدْرانِها قَدْ بَهِتَ لَوْنُهَا. هَلْ يُمْكِنُ أَنْ نُنظِّمَ ذَلِكَ وَنَجْعَلَ كُلَّ التَّلامِيذِ يُساعِدُونَ فِي إعادَةِ طلاءِ هَذِهِ الجُدْرانِ؟».

ابتسَمَتِ المُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ: «نَعَمْ؛ هَذِهِ فِعْلَا فِكْرَةٌ رائِعَةٌ. دَعْنِي أَتَحَدَّثْ مَعَ إدارةِ المَدْرَسَةِ عَنْ هَذِهِ الفِكْرَةِ، ثُمَّ أَرْجِعْ لَكَ بإجابَةٍ».

• مَا فِكْرَةُ «إسْمَاعِيلَ» لِتَجديدِ المدْرَسَةِ؟



وَفِي آخرِ حِصَّةٍ جاءَتِ المُعَلِّمَةُ وَعَلَى وَجْهِهَا ابْتسامَةٌ كَبِيرَةٌ، وَقَالَتْ: «تَمَّ الاتِّفاقُ مَعَ الإدارةِ أَنَّهُ سَيَتِمُ تَجْدِيدُ المَدْرَسَةِ؛ وَذلِكَ بالتَّعاونِ بَيْنَنا جَمِيعًا». الاتِّفاقُ مَعَ الإدارةِ أَنَّهُ سَيَتِمُ تَجْدِيدُ المَدْرَسَةِ؛ وَذلِكَ بالتَّعاونِ بَيْنَنا جَمِيعًا». أَكْمَلتِ المُعَلِّمَةُ: «مُوافِقُونَ؟». فقالَ جَمِيعُ التَّلامِيذِ بصَوْتٍ وَاحِدٍ مَلِيءٍ بِالفَرْحَةِ: «نَعَمْ».

• لِمَاذَا كَانت المعلمةُ مُبْتَسِمَة ؟



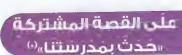
فِي الْيَوْمِ التَّالِي كَانَ الْكُلُّ مُتَحَمِّسًا جِدًّا لِلْبَدْءِ فِي تَجْدِيدِ الْمَدْرَسَةِ، وَفِي خِلَالِ الْأَسْبُوعِ كَانَ كُلُّ التَّلامِيذِ وَالْمُعَلِّمِينَ يَأْتُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَباحًا بِفِكَرٍ وَطَرَائِقَ جَدِيدَةٍ عَنْ كَيْفَ يَجْعَلُونَ الْمَدْرَسَةَ أَجْمَلَ، ومَاذَا يَحْتاجُونَ لِيَفْعَلُوا هَذَا الأَمْرَ.

• مَن الَّذي شَارِكَ فِي تَجْدِيدِ المدْرَسَةِ ؟



أَمْضَيْتُ أَجْمَلَ أَسْبُوعٍ فِي حَيَاتِي بِمَدْرَسَتِنا. وَفِي خِلالِ أُسْبُوعٍ وَاحدٍ فَقَطْ، وَبِفَضْلِ مُشارَكَةِ الجَمِيعِ، أَصْبَحَتْ مَدرَسَتُنا أَكْثَرَجَما لًا، وبَهجة ، وحيوية عمَّا كانَتْ عليهِ مِنْ قَبْلُ. وَعِنْدَما تَأْتِي حِصَّةُ الأَلعابِ أو الفُسْحَةُ وَأَنْزِلُ إلى المَلْعَبِ أَنْظُرُ إلى الجُدْرانِ قَبْلُ. وَعِنْدَما تَأْتِي حِصَّةُ الأَلعابِ أو الفُسْحَةُ وَأَنْزِلُ إلى المَلْعَبِ أَنْظُرُ إلى الجُدْرانِ المُبْهِجَةِ، وَأَشْعُرُ بِفَرْحةٍ شَدِيدَةٍ جِدًّا، وَأَقُولُ: «يَا زُمَلَائي، لَقَدْ أَصْبَحَتْ مَدرَسَتُنا أَكْثَرَجَمَالًا». فيتَّفِقُ زُمَلائِي مَعِي وَيقُولُونَ: «نَعَمْ، أَصْبَحَتْ جَمِيلَةً جِدًّا».

• بِمَ يَشْعِرْ «إسْمَاعِيلْ» أَثْنَاءَ الفُسْحِةِ أَو حِصَّةِ الأَلْعَابِ؟ وَلماذَا؟







السُّمُ الشَّكْلَ المُنَاسِبَ حَوْلَ الكَلِمَةِ كَالمِثَالِ:



• نَعَم، أَصْبَحَتْ جَميلَةً جِدًّا.







- شَيْءٌ يُزْعِجُنِي فِي مَدْرَسَتِي.
 - أُشَارِكُ فِي ذَلِكَ الْأَمْرِ.
 - وصِلِ الكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:











- اضعْ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مَا يُنَاسِبُهَا: (هَذَا هَذِهِ)
 - طبيبٌ.

وَحَدِّدِ الكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ، ثُمَّ تَتَبَّعْهَا:

• نَعَم يَا أُمي.

مُهَنْدسَةٌ.

فِي الْلِكِ الْفَعْ الْفِي الْفَا الْمَا مِنَّا عِلَّا عَفِي الْمَا اللَّهُ الْمَا عَلِي الْمَا اللّ

- (*) غزيزي وليَ الأمْرِ، بعَدَ الانْبَهَاءِ مِنْ تَنْفِيذِ أَنْشِطَةِ كِتابِ الوزارةِ (ص ٥٤)، انْتَقِلُ مَعْ طِفْلِكَ إِلَى الأنشطةِ التاليةِ.
 - نَلْثَماط ١ وعيٌ بصريُّ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طَفْلَه فِي أَنْ يميزَ الكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ، معَ قِرَاءَةِ السُّؤَالِ وتَوْضِيحِهِ.
- المحور الثاني ثَلَثَناط ٢ وعيُّ بصريُّ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الْأَمْرِ طَفْلَه فِي أَنْ يتعرفَ الكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ، معَ مُسَاعَدَتِهِ فِي تَوْصِيلِ كُلِّ كَلِمَةٍ بالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهَا، ويخبرُ وليُّ الأمرِ طِفلَهُ أَنَّ «هَذَا» للمفْردِ المذكِّرِ وَ«هَذِهِ» للمفردِ المؤنَّثِ.
 - نَلثَنُعاط ٣ قراءةٌ وفهمٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يستخدمَ «هذَا» و «هذهِ» بشكلِ صحيحٍ.



القصةُ المشتركةُ «حَدَث بِمَدْرَ سَتِنا»(۱)

صلْ كلَّ كلمةٍ بالتِي تماثلُهَا، ثُمَّ تَتَبَعْهَا:

اتتبَّعْ، ثمَّ ضعْ كلَّ كلمةٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ:













هَذَا جَبَلٌ أَحْمَرُ.

هذهِ بِنْت تَحْتَ بُرْجٍ.

اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخ:



وتهدف هذو الأنشطة إلى مساعدة ولي الأمر على تعرف مستوى طفله، ومدى تمكُّنه من المعارف والمهارات والقيم التي تضمئتُها القسدُ، وفي حالة عدم الموضوع الأول قدرة الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليَّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ الاستماعِ إلَى القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِهَا، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



اسْتَمِعْ، وغنِّ (*):

زايُّ زَهْ ____رَةْ تَنْشُــرُعِطْــرًا

فِ ي البُسْ تَانِ فِ عِي الأوطَ انِ



أَسْتَمِعْ، وَلَاحِظْ صَوْتَ حَرْفِ «ز»، ثُمَّ تَتَبَعْهُ بِإِصْبَعِكَ وَلَوِّنْهُ:



👍 إرشادات لولي الأمر:

- (*) غزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيد أنشطة كتاب الوزارة (ص ٥٧:٥٥) انتقِلْ معَ طفلك إلى الأنشطة التالية.
- وعيٌ بصريٌّ وتحدثُ واستماعُ: يطلبُ وليُ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ، ويتحدثَ عنهَا، ثُمَّ يحكِي لَه القصةَ التاليةَ: "رأى زياد نحلة تطير فوق المحور الثاني الزهور، وعندما اقترب منها أصدرت طنينًا عاليًا "زُزْزُزْ"؛ فخاف وابتعد عنها فطارت مرددة: زُزْزُزْ".
 - ا اسْتِماعٌ وتَحدُّثُ: يُغَنِّي وَلِيُّ الأَمرِ أَغنيةَ حرفِ «ز»، ويجعلُ طفلَه يرددُ معهُ. يلاحظُ أنَّ حرفَ «ز» لا يتصلُ بالحرفِ الذي بعدَه في الكلمةِ.
 - وعيّ بصريٌّ واستماعٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ لطفلِه، معَ التركيزِ علَى صوتِ حرفِ «زَ»، ثُمَّ يطلبُ منْه أنْ يتتبعَه ويلوَّنه.



ا صِلْ حرفَ «ز» بالصورةِ الَّتِي تَحْتَوي علَى صوتِه:



آ تَتبّع حرفَ «ز»، ثمّ لوّنه باللونِ



ا تَتَبّعْ حرْفَ «ز»، ثُمَّ صِلْ كلّ شَكْلٍ بِكَلِمَتهِ المُنَاسِبَةِ:



🗘 إرشادات لولي الأمر:

نَلثَثَناط ١ وعيٌ صوتيٌّ ويصريُّ: يُسَاعِدُ وَلَيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يحددَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفُ «ز»، وهي: «غزال – عكاز – إوزة».

نَلْثَنَاط ٢ وعيٌ بصريٌّ: يشاركُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلُهُ فِي أَنْ يميزَ حرفَ «ز» منْ بينِ الحروفِ.

نَلنَّمَاط ٣ وعيَّ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طِفلَه فِي أنْ يميزَ حرفَ «ز» منفصلًا ومتصلًا، ويتتبعَه ثُمَّ يصلَه بالكلمةِ المناسبةِ.

نَلثَنُعاط ع وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِطفلَه فِي أنْ يميزَ حرفَ «ز» فِي الكلمةِ، وفِي أنْ يتتبعَه بشكلٍ صحيحٍ.













🗘 إرشادات لولي الأمر:

نَكْتُنَاط 📍 وعيٌ صوتيُّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ ينطقَ الحرفَ بحركاتِه المختلفةِ (زَ: جزَر – زُ: زُجاج – زِ: زِر – زُ: مزْرعة).

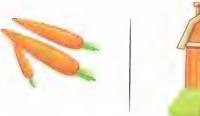
نَلْثَلَاط ٨ وعيٌ صوتيٌّ: يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصُّورَ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، مَعَ التَّرْكيزِ عَلَى حَركةِ حَرْفِ «ز»، وَيُسَاعِدُ طِفْلُهُ فِي أَنْ يضعَ الضبطَ المناسبَ للحرفِ (زَ: زَيتون، زُ: زُيد، زِ: زِينة، زْ: أَزْرق).

(انطِقِ الصورةَ، ثُمَّ اكتُبْ حرفَ «ز» مَضْبوطًا:



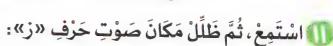






اَ اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ، ثُمَّ لَاحِظْ صَوْتَ الْحَرْفِ السَّاكِنِ:

أزْ (أَزْهَار) مَزْ (مَزْرَعَة) خُزْ (خُزْمَة)





آ أَدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

- •ز+ر=
- •أ+ رْ+ ز=
- جَـ + زَ + ر=

•مَ+نْ+ ز+ل=

الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ: الآتِيةَ إِلَى أَصْوَاتٍ:

- جَزَر=
- مَنْزِل =
- أُرْز=
- (الحُرُوفَ؛ لِتُكوِّنَ كَلِمَاتٍ: ﴿ لَا تُكوِّنَ كَلِمَاتٍ:







=++



وعيٌ صوتيٌّ ودمجٌ وكتابةً: يطلبُ وليُّ الأمرَ من طفلِه أنْ يقرأ الخروف المكتُوبة ويرتبها لِيكوَّنَ كلمةً، ثُمَّ يكتبهَا.

- اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:
 - قَالَ حَسَن: هَذَا أُرْز، وهَذَا جَزَر. ٥
 - قَالَتْ سَحَرِ: نَزَلَتْ أَمَلُ.



اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



- اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُب:
 - ز
 - الم الم

- 9
- 5. X

- زِ
-

- (الْفَرَأْ، ثُمَّ تَتَبَعِ الْحَرْفَ السَّاكِنَ:

 - . 22, 52 .
 - 🕦 اقْرَأْ، وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

 	jĵ	أُرْز	 	ڮؘ	نِد
		- =			

🗘 إرشادات لولي الأمر:

نَنْتُعاط ١٦ كتابةُ: يملِي وليُّ الأمرِعلَى طفلِه حرفَ الزَّايِ، وكلماتِ مثلَ: زَأَرَ - جَزَر - أُزز.

خزف الزاي

🕕 ضعْ كلَّ صوتٍ فِي مكانِهِ المناسبِ:



جاج



ا دُمجْ؛ لتكوِّنَ كلمةً:

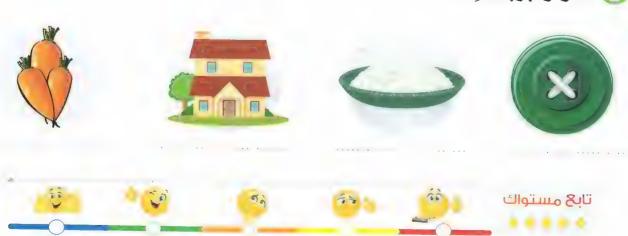
- وَا اقرأ ، ثُمَّ حلِّلْ إِلَى أَصْوَاتٍ:
- نَزَلَ =

- •أ+رْ+ز=
 - •زِ+ر=

أنا ماهم

احتاج ۔ ، تمریبات آکٹر!

👩 انظر، وعبّر بكلمةٍ:



●تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلى مساعدةٍ وليَّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوى طفلِه، ومذى تمكُّنِه من المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ، وفِي حالةٍ عدم قدرة الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليَّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَّى إعادةٍ قراءةِ الدرسِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

مارك احتاج للعليل

أحناءالد

آبا ماهم وقادر علا

مساعدة رملائي

الـدَّالِ





اسْتمِعْ، وغنِّ (*):

دالٌ دِيـــــكُ يـــؤذنُ فَجــرًا

فَ وقَ السدارِ يُوقِ طُ جَارِي



اسْتَمِعْ، وَلَاحِظْ صَوْتَ حَرْفِ «د»، ثُمَّ تَتَبَعْهُ بِإِصْبَعِكَ وَلَوِّنْهُ:



🗘 [رشادات لولي الأمر:

- (*) عَزِيزي وليَّ الأمر، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطة كتاب الوزارة (ص ١٠:٥٨) انتقلُ معَ طفلكَ إلى الأنشطة التالية.
- وعيّ بصريٌّ وتحدثُ واستماعٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أَنْ ينظرَ إِلَى الصورة، ويتحدثَ عنهَا، ثُمّ يحكِي لَه القصةَ التالية: «ذهبتْ داليا إلَى حديقة الحيوانِ فرأتْ ديكًا، ودجاجةً، ودبًّا، ثم رأتْ مجموعةُ منَ التلاميذِ يصفقونَ بسعادةٍ، فاقتريتْ منهْم فوجدَتْ قردًا يرقض علَى أصوابَ الذَّفَ الذي يضرنِه الحارسُ بصوتِه القويَّ: دُ دُ دُ دُ».
 - ﴿ اسْتِماعٌ وتَحدُّثٌ: يُغَنِّي وَلِيُّ الأَمرِ أَغنيةَ حرفِ «د»، ويجعلُ طفلَه يرددُ معهُ. يلاحظُ أنَّ حرفَ «د» لا يتصلُ بالحرفِ الذي بعدَه في الكلمةِ. وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ لطفلِه، معَ التركيزِ علَى صوتِ حرفِ «د»، ثُمَّ يطلبُ منه أنْ يتتبعَه ويلوَّنَه.

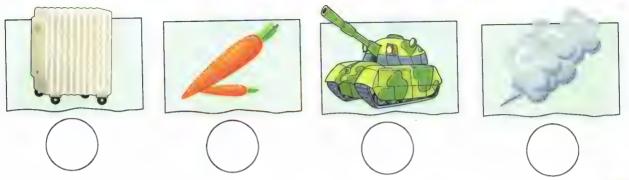




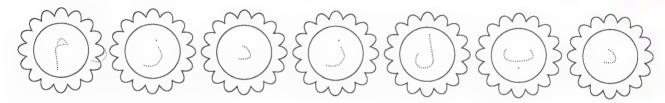




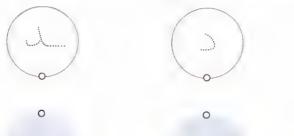
① ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا 😲 تحتَ الصورةِ الَّتي تحتوِي عَلَى صوتِ حرفِ «د»:



آ تَتَبَّعْ حَرْفَ «د»، ثُمَّ لَوِّنِ الزَّهْرَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَيْهِ:



المُنَاسِبَةِ: ﴿ وَ هُ مُ مَل مُل شَكْلٍ بِكَلِمَتهِ المُنَاسِبَةِ: ﴿ وَالْمُنَاسِبَةِ:



مُهَنّدِس

🛐 تَتَبَّعْ حَرْفَ «د»:



آ تَتَبَّعْ حَرْفَ «د»، ثُمَّ لَوِّنْهُ:



🙀 إرشادات لولي الأمر:

نَلْثَمَاط 👔 وعيَّ صوتيٌّ وبصريٌّ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يحددَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفُ «د»، وهي: «دخان – دبابة – مدفأة».

لَنتَعَاط ٢ وعيّ بصريٌّ: يشاركُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أَنْ يميزَ حرفَ «د» منْ بينِ الحروفِ.

لَنْتُعاط ٣ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ حرفَ «د» منفصلًا ومتصلًا، ويتتبعَه، ثُمَّ يصلَه بالكلمةِ المناسبةِ.

نَنْتَعاط ع وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أَنْ يميزَ حرفَ «د» فِي الكلمةِ، وفِي أَنْ يتتبعَه بشكلٍ صحيحٍ.

الموضوع الأول





تحدثُ ووعيٌ صوتيُّ ويصريُّ: يطلبُ وليُّ الأمرِمن طفله أنْ ينطقَ حرفُ «د» بحركاته المختَلفةِ، ثمِّ ينطقَ الصورَ الموجودة، ويحدد صوتَ «د»، ثمُّ يقومَ بتوصيلِ الصورةِ بالصوتِ المناسب.



استمِعْ، ثمَّ ضعِ الضَّبطَ المُنَاسبَ لحرفِ «د» فِي الصُّورةِ:



انطق الصورة ، ثُمَّ اكتُبْ حرفَ «د» مَضْبوطًا:



🖒 إرشادات لولي الأمر:

نَلْثَباط ٦ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ ينطقَ الحرفَ بحركاتِه المختلفةِ (دَ: دَجاجة - دُ: دُرْج - دِ: دِرْع - دْ: مَدْفأة). تَلْثَباط ٨ وعيْ صوتيُّ: يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصُّورَ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، مَعَ التَّرْكيزِ عَلَى حَركةٍ حَرْفِ «د»، وَيُسَاعِدُ طِفْلَهُ فِي أَنْ يضعَ الحركةَ المناسبةَ للصورةِ

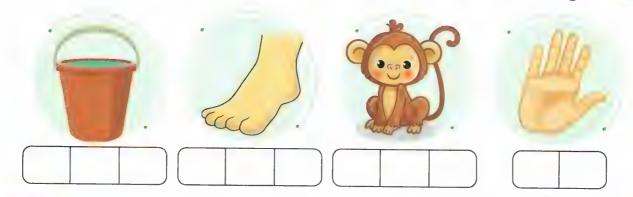
(دَ: دَواء، دُ: دُب، دِ: دِماغ، دُ: مدْرسة). مُدرسة). مُن السَّري واضح، مع التركيز علَى حركةِ حرفِ «د» (مهندِس، وردَة، مِدْفأة، دُخَان). مَن السَّري وموتيُّ وكتابةٌ: ينطقُ وليُّ الأمر الصورةَ بشكلٍ واضح، مع التركيز علَى حركةِ حرفِ «د» (مهندِس، وردَة، مِدْفأة، دُخَان).



ا قُرَأُ الكَلِمَةَ، ثُمَّ لَاحِظِ الحَرْفَ السَّاكِنَ:

بَدْ (بَدْر)

الستمع ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ «د»:



ا أَدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنْ كَلِمَةً:

•نَ + دِ + مَ =

• مَسْجِد = -----+ -----+

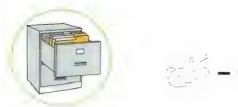
• بَدَأَ = ---- + ---- •

الكلماتِ الآتيةَ إِلَى أَصْوَاتٍ: الآتية إلَى أَصْوَاتٍ:

اقرأْ، ثمَّ تَتَبَّع الكلمةَ المناسبةَ للصورةِ:







ا رَتِّبْ، لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:



سَ - د - أ:

•أ + سَ + د =

د + ر + سَ

• أُسَد =

• سَجَدَ =

🛊 إرشادات لولي الأمر:

نَلْتَعَاطُ ١١ وعيٌ صوتيٌّ: يُشَارِكُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يحددَ أَصْوَاتَ الكَلِمَاتِ المُنْطُوقَةِ، وهي: «يَد - قِرْه - قَدَم - دَلْو».

نَلَتْعَاطِ ١٤ وعيّ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يقرأَ الكلماتِ، ويختارَ الكلمةَ المناسبةَ للصورةِ.

نَلْتُسَاط ١٥ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ وقراءةٌ ودمجٌ وكتابةٌ : يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ ، ثمَّ يقرأَ الحروفَ المكتوبةَ ، ويرتبَها ليكوُنَ كلمةً ، ثُمَّ يكتبَها.



	: 4	مْلَةٍ بالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ سُجِد.	اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُ قَالَتْ أَمَلُ: هَذَا مَه
•		ب، وَهَذَا أُسَد.	قَالَ مُحَمد: هَذَا دُ
التصويب	الكَلِمَةُ	ك.	اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْ الْكُونِ الْحَرْفُ الْحَرْفُ الْحَرْفُ
۷	٩	n	اقْرَأْ وتَتَبَعْ، ثُمَّ اكْتُد دَ
			انداً
		عِ الحَرْفَ السَّاكِنَ:	• اقْرَأِ الْكَلِمَةَ ، ثُمَّ تَتَبَّ

اقْرَأْ، وَتَتَبّع، ثُمَّ اكْتُب:

🗘 إرشادات لولي الأمر:

نَلْثُناط ١٧ كتابةُ: يملِي وليُّ الأمرِ علَى طفلِه حرفَ الدالِ، وكلماتِ مثلَ: دِيك - نَدِمَ - سَجَدَ.

المحور الثاني نَلنَّناط 1۸ قراءةٌ وَكتابةٌ: يطلبُ وليُ الأمرِ من طفله أنْ يقرأَ الحرفَ، ثُمَّ يساعدُه فِي أنْ يتتبعَه باتجاهاتِهِ الصحيحةِ، ثمَّ يساعدُهُ في كتابِتِهِ، علَى أنْ يبدأَ الكتابة من آخرِ سطرِ للحرفِ، ثمَّ يصعدَ إلى أعلَى.

الصعْ كلَّ صَوْتٍ فِي مكانِهِ المناسبِ:





















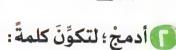
.. لو



«حُرْفُ الدُّال»

•أ + سَـ + د =

•مَ+ سُ+ جِ+ د =

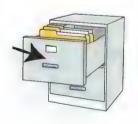


اقرأْ، ثُمَّ حلِّلْ إِلَى أَصْوَاتٍ:

🕥 انظُرْ، وعبِّرْ بكلمةٍ:









تابع مستواك



مساعدة!

ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة!

أحتاج لحل تمرينات أكثر! أنا فاهم!

أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي

الموضوع الأول

وتَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليَّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوّى طفلِه، ومدّى تمكُّنِه منّ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ، وفِي حالةٍ عدم قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليَّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَّى إعادةٍ قراءةِ الدرسِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

القافِ





اسْتَمِعْ، وغنِّ (*):

قَافٌ قَلَمٌ رَسَمَ الصوردَ

كَتَ بَ الاسمَ حَفِ ظَ العِلمَ



اسْتَمِعْ، وَلَاحِظْ صَوْتَ حَرْفِ «ق»، ثُمَّ تَتَبَعْهُ بِإِصْبَعِكَ وَلَوِّنْهُ:



🗘 إر شادات لولي الأمر:

- (*) غَزِيزي وليَّ الأمر، بعدَ الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة (ص ٦٣:٦١) انتقلُ معَ طفلكَ إلى الأنشطة التالية
- وعيٌ بصريٌّ وتحدثٌ واستماعٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أَنْ ينظرَ إِلَى الصورةِ، ويتحدثُ عنهَا، ثُمَّ يحكِي لَه القصةَ التاليةَ: «سافر طارق ليرى صديقه قاسم، وبينما هو في القطار سمع صوتا غريبًا فنظر من النافذة فرأى قردا يقفز من فوق سقف القطار قائلا: ق ق ق: فأسرع طارق ليخبر السائق الذي أوقف المحور الثاني القطارُ فقفزُ القردُ نازلًا إلى الغابةِ ».
 - ا اسْتِماعٌ وتَحدُثُ: يُغَنِّي وَلِيُ الأمرِ أغنيةَ حرفِ «ق»، ويجعلُ طفلَه يرددُ معَهُ.
 - وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ لطفلِه، معَ التركيزِ علَى صوتِ حرفِ «ق»، ثُمَّ يطلبُ منْه أنْ يتتبعَه ويلوَّنَه.



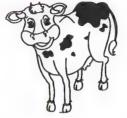


على خزف القاف



الستمِعْ، ثمَّ لَوِّنِ الصُّورَ التِي تحتوِي عَلَى صَوْتِ حَرْفِ «ق»:



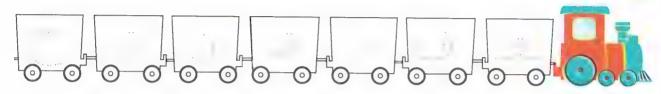




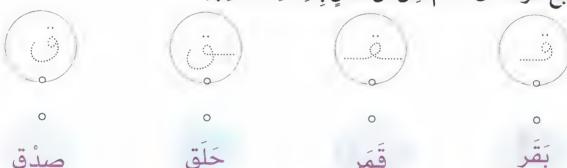




اَ تَتَبَّعْ حَرْفَ «ق»، ثُمَّ لَوِّنِ العَرَبَةَ التِي تَحْتَوِي عَلَيْه:



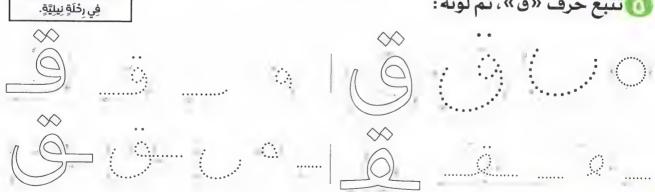
تَتَبّعْ حرفَ «ق»، ثُمَّ صِلْ كلَّ شَكْلٍ بِكَلِمَتهِ المُنَاسِبَةِ:



وَّ تَتَبَعْ حَرْفَ «ق»:



رَّفَ «ق»، ثُمَّ لَوِّنْهُ: ﴿ وَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ



لَلْتَسَاطِ (وعيَ صوتيٌّ وبصريٌّ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِطِفْلَهُ فِي أَنْ يحددَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِها حَرْفُ «ق»، وهي: «قَارِبٌ – بقَرةٌ – حَقِيبةٌ ».

لَّلْكُنَّاكِ ٣ وعيٌّ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يميزَ حرفَ «ق» منفصلًا ومتصلًا، ويتتبعَه، ثُمَّ يصلَه بالكلمةِ المناسبةِ.

نَلْتَنَاط ٤ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ حرفَ «ق» فِي الكلمةِ ، وفِي أنْ يتتبعَه بشكلِ صحيحٍ.



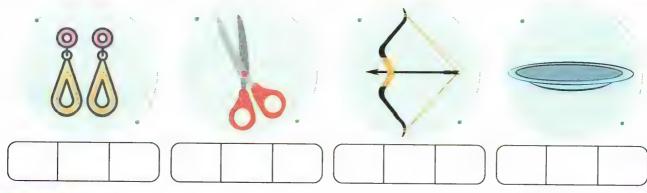
صِفْ شُعُورَكَ وَأَنْتَ



🖒 إرشادات لولي الأمر؛

- نَلْثَناط 🕇 وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ ينطقَ الحرفَ بحركاتِه المختلفةِ (قَ : قَلم قُ : قُفاز قِ : قِطار قُ : عَقْرب).
- نَلثُناط ٨ وعيٌ صوتيِّ: يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصُّورَ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، مَعَ التَّرْكيزِ عَلَى حَركَةِ حَرْفِ «ق»، وَيُسَاعِدُ طِفْلَهُ فِي تَوْصِيلِها (قَ: قَصر، قُ: قُفل، المحور الثاني ق: قِطة، ق: مَقْلمة).
 - نَلنَّنَاط ٩ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ وكتابةٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصُّورةَ بشكلٍ واضحٍ، معَ التركيزِ عَلى حركةِ حرفِ «ق» (قِرد قُبعة عقْرب قَفص).

- الستَمِعْ وَرَدِّدْ، ثُمَّ لَاحِظِ الحَرْفَ السَّاكِنَ: حَقْ (حَقْل) سَفْ (سَفْف) لَفْ (لَقْلق)
 - اَسْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ «ق»:



- ا دُمِجْ، لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:
- قَ + لَ + م = ٠ •أ + زْ + رَ + ق =
 - الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ: الآتِيةَ إِلَى أَصْوَاتٍ:

 - حَلَق = · · · + · · · +
 - ●قَفَزَ = ···· + ···· + ····
- قِرْد = · · · · + · · · + · · · • حَقْل = · · · + · · · + · · · •

ق + م + ر =

قَ + فَ + زَ =

التَّالِيَةِ: كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ:

قَ	7	جُ	ڠ	J	فْ

- - (اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:
 - قَالَ أَبِي: هَذَا قَمَر، وَهَذِهِ سُحُب. •
 - قَالَتْ أُمي: هَذَا حَقْل، وَهَذِهِ أَبْقَارٌ. ٥





								عَلَيْكَ.	، مَا يُمْلَى	
	-	التَّصْوِي		كَلِمَةُ	الك	بـــ	التَّصْوِ	I II	حَرْفُ	ال
1										
Į.							nn			
								اكْتُبْ:	تِتَبَعْ، ثُمَّ	اقْرَأْ و
	ق	ë	ق	ä	9		<u>.</u>	•	نَعُ	
	,,,,,,,,,,									
	A				2	·:	Ψ.		T.	A
		1					i ä			9 - 01
	Ž _e			1					;	1301
						ماكِنَ:	حَرْفَ السَّ	مُ تَتَبَّع الـ	كَلِمَةً ، ثُمُّ	اقْرَأ ال
				·						
								مَّ اكْتُبْ:	ِ تَتَبَّع ، ثُـٰ ِ	🚺 اقْرَأْ، وَ
				ه ه فعر	ء ق <mark>ف</mark> ل			ه ورد	قِرْد	
				- 166	قَفَرَ			. 300	قَمَر)
			••) 202	قَمْح			ى غىلى .		
								-		

🛟 إرشادات لولي الأمر:

نَلْتُنَاط ١٦ كتابةُ: يملِي وليُّ الأمرِ علَى طفلِه حرفَ القافِ، وكلماتٍ مثلَ: قَمَر - حَقْل - أَزْرُق.

المحور الثانِ نَلثَناط ١٧ قراءةٌ وَكتابَةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الحرفَ، ثُمَّ يساعدُه فِي أنْ يتتبعَه باتجاهاتِهِ الصحيحةِ، ثمَّ يساعدُهُ في كتابتِهِ، علَى أنْ يبدأ الكتابةَ منْ آخرِ سطرٍ للحرفِ، ثُمَّ يصعدَ إلى أعلَى. ،حرف القاف،



1 ضَعْ كلَّ صوتٍ فِي مكانِهِ المناسبِ:











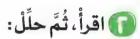














• رَزَقَ = · · · + · · ·

• قَبِلَ = · · · · + · · · +

💽 انظرْ، وعبِّرْبكا





















مساعدة زملائي.



ما زلت أحتاج للقليل من المساعدة!





أحتاج إلى مساعدة!

• تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إِلَى مساعدةِ وليَّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوى طفلِه، ومدّى تمكُّنِه منّ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ، وفِي حالةٍ عدم قدرة الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ ، ينبغِي لوليَّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةٍ قراءةِ الدرسِ ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



الطًا







اسْتَمِعْ، وغنِّ (*):

طَاءٌ طيرٌ تَشـــدُو دومًــا

فَ وْقَ الغُص نِ أَخْلَـــى لَحْـــنِ



ثُ اسْتَمِعْ، وَلَاحِظْ صَوْتَ حَرْفِ «ط»، ثُمَّ تَتَبَعْهُ بِإِصْبَعِكَ وَلَوِّنْهُ:



🗘 إرشادات لولى الأمر:

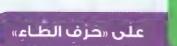
- (*) عَزِيزَي وليَّ الأَمرِ، بعدَ الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارةِ (ص ٦٦٠٦٤) انتقِلُ معَ طِنلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ
- ●وعيّ بصريُّ وتحدثٌ واستماعٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِمِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورة، ويتحدثَ عنها، ثُمَّ يحكِي لَه القصةَ التاليةَ: «ذهَب طارقٌ إلَى محلَّ الألعابِ فوجَد تلميذًا يشيرُ إلى طائرةٍ ورقيةٍ على الرفِّ ويقولُ لأمَّه: (ظ ظ ظ ظ)؛ فضحكَ طارق وردَّد معَ التلميذِ: ظ ظ ظ ظ».

هُ اسْتِماعٌ وتَّحدُّثُ: يُغَنِّي وَلِيُّ الأمرِ أغنيةَ حرفِ «ط»، ويجعلُ طفلَه يرددُ معَهُ.

• وعيّ بصريٌّ واستماعٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ لطفلِه، معَ التركيزِ علَى صوتِ حرفِ «ط»، ثُمَّ يطلبُ منْه أنْ يتتبعَه ويلوَّنَه.









(السَّتَمِعْ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي تحتوِي عَلَى صَوْتِ حَرْفِ «ط»:



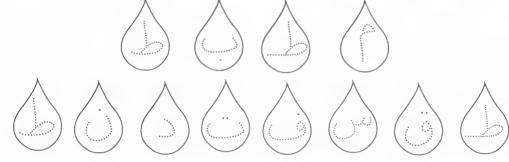








آ تَتَبَّعْ حَرْفَ «ط»، ثُمَّ لَوِّنْ قَطْرَةَ المَاءِ التِي تَحْتَوِي عَلَيْهِ:



ا تَتَبَّعْ حرفَ «ط»، ثُمَّ صِلْ كل شَكْلٍ بِكَلِمَتهِ المُنَاسِبَةِ:



👔 تَتَبَّعْ حَرْفَ «ط»:

عاهر - طِعْل

🕡 تَتَبَّعْ حَرْفَ «ط»، ثُمَّ لَوِّنْهُ:



🕁 إرشادات لولى الأمر:

نَلثَنَداط 🔨 وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلُهُ فِي أَنْ يحددَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِها حَرْفُ «ط»، وهي: «قِطَار – بطَّة – قِطُّا».

لَلْثَمَاطِ ٢ وعيّ بصريٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يتتبعُ حرفَ «ط»، ثُمَّ يلوَّنَ قطرةَ الماءِ التِي تحتوِي عليْه.

لَلْثَمَاط ٣ وعيٌ بصريٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ حرفَ «ط» منفصلًا ومتصلًا، ويتتبعَه، ثُمَّ يصلَه بالكلمةِ المناسبةِ.

نَلْثَنَاط ٤ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ حرفَ «ط» فِي الكلمةِ ، وفِي أنْ يتتبعَه بشكلٍ صحيحٍ.







استمع، ثُمَّ صِلْ صَوْتَ حَرْفِ «ط» بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:

طَطِطُط ططط اطططط



(انطِقِ الصورةَ، ثُمَّ اكْتُبْ حَرْفَ «ط» مَضْبُوطًا:





طَطِطُطُ



🖈 إرشادات لولي الأمر:

طَطِطُط

- نَلنَّناط ٦ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ ينطقَ الحرفَ بحركاتِه المختلفةِ (طَ: طَبلية طُ: طُيور طِ: فَطِيرة طُ: مِطْرقة).
- لَلنَّنَاط ٨ وعيْ صوتيِّ: يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصُّورَ بِشَكْلِ وَاضِحٍ، مَعَ التَّركيزِ عَلَى حَركَةِ حَرْفِ «ط»، وَيُسَاعِدُ طِفْلَهُ فِي تَوْصِيلها (طَ: مسطَرة، المحورالثاني طُ: أُخطُبوط، طِ: طِلاء، طُ: قَطْن).
- نَلنَّناط وعي بصريُّ وصوتيٌّ وكتابةٌ: يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصُّورةَ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، مَعَ التَّرْكيزِ عَلَى حَركَةٍ حَرْفِ «ط» (طَبيب طُوب مطْبخ طِفل).



الستمع ورَدِّد، ثُمَّ لَاحِظِ الحَرْفَ السَّاكِنَ:

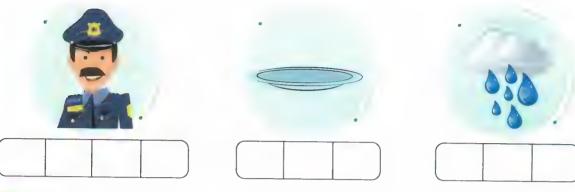
قُط (قُطْن)

بَطْ (بَطْن)

•قُ + طْ +ن= •

•طَ + بَ + ق **=**

الستمع ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ «ط»:



ا أَدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمةً:

•طَ + رَ + قَ =

•طِ + ف + ل =

اقرأْ، ثُمَّ حَلِّلْ: القرائية

• مَطَـر = + + • قُطْن = + +

(ع) (ع) كونْ كلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيةِ مَع ضَبْطِ الحُرُوفِ بالشَّكْلِ:

وعيٌ صوتيُّ وبصريُّ ودَمْجٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يُكَوِّنَ كلماتٍ منَّ الحروفِ ويضبطَها، ثُمَّ يكتبَ الكلمةَ تحتّ صورتِها.





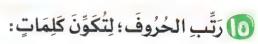












ن بَ ط

طَ ق بَ

			ةِ المُنَاسِبَةِ:	مُلَةٍ بالصُّورَ	مَّ صِلْ كُلَّ جُ	اقْرَأ، ثُ
	0		طَبَق. ٥	فْل، وَهَذَا	فَدُ: هَذَا طِ	قَالَ أُمْجَ
BILL	0		قَدَم. ٥	طْن، وَهَذِهِ		
				اک.	مَا يُمْلَى عَلَيْ	🕦 اكْتُبْ
عُوِيب	التَّم	الكَلِمَةُ	<u></u>	التصو	مَا يُمْلَى عَلَيْ رُفُ	الدَ
				(11.50)=11		
			<i>.</i>	1111=00)
				: 🕂	تَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُ	🚺 اقْرَأْ وتَ
ط	19	ط	طِ	ے	ظ	
						A
		Arr Fernance Section		: 25 177		
			:	=		1301
		,		عِ الحَرْفَ السَّ	كُلِمَة ، ثُمَّ تَتُبِّ	(1) اقرأ الك
			<u></u>			0 0
				: 📫	تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُ	(ا قرأ، و
		نفل طِفْل	ــــــ ط	(لبق طبو	<u> </u>
		نان قطر			الن وك	بَعْ

🗘 إرشادات لولي الأمر:

نَلْثَناط ١٧ كتابةُ: يملِي وليُّ الأمرِ علَى طفلِه حرفَ الطاءِ، وكلماتٍ مثلَ: طَبَق - بَطْن - بَط.

«خزف الطباء»

🚺 ضَعْ كلَّ صوتٍ فِي مكانِهِ المناسبِ:



















ا أَدْمِجْ؛ لتكوِّنَ كلمةً:

•ط+رَ+دَ =

•طَ+رَ+قَ =

كَوِّنْ كَلِمَاتِ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ: (ق - ن - ب - ط)

🕜 انظُرْ، وعبِّرْ بكلمةٍ:













● تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إِلَى مساعدةٍ وليِّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوّى طفلِه، ومدّى تمكّنِه منّ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنها الدرسَ، وفِي حالةِ عدمِ قدرة الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليَّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةٍ قراءةِ الدرسِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةَ أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



لاحظ واكتشف

ا قُرَأْ، ثُمَّ ارسُمْ دائرةً حولَ الصورةِ المُنَاسبَةِ:















التالية	الحروف	من	كلمات	كوِّنْ	
اساسا	الحروب	حِي		9	U

••••	 	ن	ب	ط	ق
	 		į	~	•











🚺 أدمج؛ لتكوِّنَ كلمةً:

🚺 انطِقْ، وَعبِّرْبكَلِمَةٍ:









الشّينِ



حاف



اسْتمِعْ، وغنِّ (*):

شِينٌ شَجَرَةْ تَشْكُو عَطَشًا تَشْكُرُ ربَّا

فِ الصحراءُ نَ زَلَ المَ اءُ كُلَّ مَسَ اءُ



شَتَمِعْ، وَلَاحِظْ صَوْتَ حَرْفِ «ش»، ثُمَّ تَتَبَعْهُ بِإِصْبَعِكَ وَلَوِّنْهُ:



🗘 إرشادات لولي الأمر:

- (*) عَزِيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ (ص ٦٩:٦٧) انتقِلْ معَ طِفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.
- - ﴿ وَاسْتِماعٌ وتَحدُّثٌ: يُغَنَّي وَلِيُّ الأَمرِ أَغنيةَ حرفِ «ش»، ويجعلُ طفلَه يرددُ معهُ.
 - وعيُ بصريٌّ واستماعٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ لطفلِه، معَ التركيزِ علَى صوتِ حرفِ «ش»، ثُمَّ يطلبُ منْه أنْ يتتبعَه ويلوَّنَه.



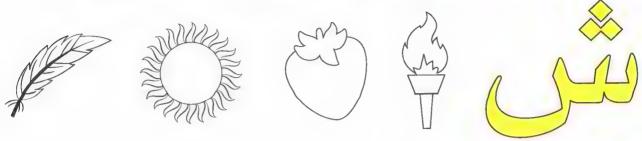




الستمع وتخذث هَلْ تُحِبُّ الْأَنشَجَارَ؟

على حرف الشين

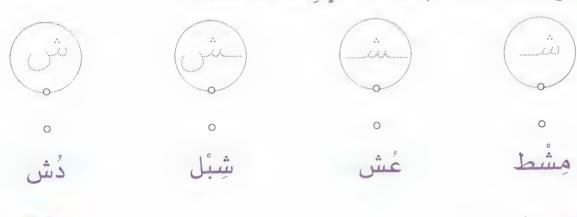
ا استمعْ ، ثُمَّ لَوِّنِ الصُّورَ الَّتِي تحتَوِي عَلَى صَوْتِ حَرْفِ «ش» بِنَفْسِ لَونِ الحرفِ:



ابحثْ عن حرفِ «ش»، ثم لوِّنه:

٥ ڰ b رُثے

المُنَاسِبَةِ: ﴿شَّ »، ثُمَّ صِلْ كلَّ شَكْلٍ بِكَلِمَتهِ المُنَاسِبَةِ:





ا تَتَبَّعْ حَرْفَ «ش»، ثُمَّ لَوِّنْهُ:



🗘 إرشادات لولي الأمر:

- نَلثَناط ١ وعيٌ صوتيٌّ ويصريٌّ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يحددَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِها حَرْفُ «ش»، وهي: «شُعْلة شَمْس رِيشَة».
 - نَلْثَناط ٢ وعيٌ بصريٌّ: يشاركُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يميزَ حرفَ «ش» مِن بينِ الحروفِ.
- المحور الثاني نَلنَّناط ٣ وعي بصريٌّ وكتابة : يساعدُ وليُّ الأمر طفلَه في أنْ يميزَ حرفَ «ش»، منفصلًا ومتصلًا، ويتتبعَه، ثُمَّ يصلَه بالكلمةِ المناسبةِ.
 - نَلْثَمَاط ٤ وعي بصريٌّ وكتابة : يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ حرفَ «ش» فِي الكلمةِ ، وفِي أنْ يتتبعَه بشكلٍ صحيحٍ.



ـُــُـنَّىاط ٦ وعيٌّ صوتيٌّ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ لطفلِه بشكلِ واضحٍ ، معَ التركيزِ علَى حركةِ حرفِ «ش»؛ ليتعزَّفَ الحرفَ بحركاتِه (شَ: شَوكة – شُ: شُباك – ش: شراع – شْ: مشْمش).

نَنْنَاط ٨ وعيٌ صوتيٌّ: يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصُّورَ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى حَركَةِ حَرْفِ «ش»، وَيُسَاعِدُ طِفْلَهُ فِي أَنْ يضعَ الضبطَ المناسبَ الموضوع الأول المحرفِ (شَ: شَجرة، شُ: شُباك، شِ: شِبل، شْ: مشْط).

نَلنَّمَاط 🕴 وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ وكتابةٌ: يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصورةَ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، مَعَ التَّرْكيزِ عَلَى حَركَةِ حَرْفِ «ش» (شَمْع، شُعلة، شِبل، أشْبال).

ا اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ، ثُمَّ لَاحِظِ الحَرْفَ السَّاكِنَ:

نَشْ (نَشْرِب)

مِشْ (مِشْط)

مش (مشمش)

ا اسْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ «ش»:



ا أَدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

•ش + جَ + ر =

•شَ + رَ + حَ =

القُرَأْ، ثُمَّ حلِّلْ إِلَى أَصْوَاتٍ:

- مِشْط = + + • شَمْس = + + • رِمْش = +
 - آ اقْرَأْ، وصِلْ بالصُّورةِ المناسِبَةِ:

شَمْس شَمْع عُش

قراءةٌ ووعيُ صوتيٌّ ويصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأ الكلماتِ مضْبُوطة، ثُمْ ينظرًالى

الصورويصل كُلَّ كلمةٍ بالصورة

• شِ + بْ + t =

•شَ+ر+بَ =

● مُشْمش = + +





(ش - ط - ل - ب - م - س) كَوِّنْ كَلِماتٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ: (ش - ط - ل - ب - م - س)

🖈 إرشادات لولى الأمر:

À	يِّ المُنَاسِبَةِ:	لَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَ	ᠾ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُا
	٥	شَمْس تُشْرِذُ	قَالَ أَبِي: هَذِهِ
O O	0	دَا شَمْعٍ.	قَالَتْ أُمي: هَذَ
		عَلَيْكَ.	🚺 اكْتُبْ مَا يُمْلَى
الكَلِمَةُ التَّصْوِيبُ	ويبُ	التَّص	اكْتُبْ مَا يُمْلَى الْحُرْفُ الْحَرْفُ
	=====		111111
\\\		. "	
9		اكْتُبْ:	اقْرَأْ وتَتَبَّعْ، ثُمَّ
شُ شِ شُ شُ	. ش.	شُ شِ	شُ
			•
9 			أَيْدًا
	السَّاكِنَ:	ُمَّ تَتَبَّع الحَرْفَ	اقْرَأِ الكَلِمَةَ، ثُ
	Secretary of the second of the		
		مَّ اكْتُبْ:	اقْرَأْ، وَتَتَبَّعْ، ثُ
شج ر شجر شج		شگسی	شمْس
<u></u>		فِيْلُ	شِبْل
شرِب شرِب شرِب		ر شک	شرح
		ے مشمت	مُشْمُتُ

🖨 إرشادات لولي الأمر:

لَلْقُمُاكُ ١٧ كتابةُ: يملِي وليُّ الأمرِ علَى طفلِه حرفَ الشينِ، وكلماتٍ مثلَ، شِبْل - مِشْط - مُشْمُش.

نَلْثَنَاط ١٨ قراءةٌ وَكَتَابةٌ؛ يطلبُ وليُّ الأمرِمنْ طفلِه أنْ يقرأَ الحرفَ، ثُمَّ يساعدُه فِي أَنْ يتتبعَه باتجاهاتِهِ الصحيحةِ، ثمَّ يساعدُه في كتابتِهِ، علَى أَنْ يبدأَ الموضوع الأول الكتابة منْ آخرِ سطر للحرفِ، ثُمَّ يصعدَ إلى أعلَى.

حرف الشين

شعْ كلَّ صوتٍ فِي مكانِهِ المناسبِ:



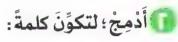
... رَاع





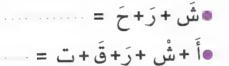
باك





®شُ + جَ + ر =

•شَ + رِ+بَ =



🕡 كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ:











[انظر، وعبّر بكلمة :















اسْتمِعْ، وغنِّ (*):

ذالٌ ذئـــبُ يَرْقِ بُ غَنمً ا فَ رَالذنب بُ

يَعْ وِي عُ واءْ فِ ہے الصحْ راءُ جَــاءَ رعــاءُ



اسْتَمِعْ، وَلَاحِظْ صَوْتَ حَرْفِ «ذ»، ثُمَّ تَتَبَعْهُ بِإِصْبَعِكَ وَلَوِّنْهُ:



🙀 إرشادات لولى الأمر:

- (*) عَزِيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ (ص ٧٢:٧٠) انتقِلْ معَ طِفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.
- •وعيٌ بصريٌّ وتحدثُ واستماعٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ، ويتحدثَ عنهَا، ثُمَّ يحكِي لَه القصةَ التاليةَ: «كان الفلاح يزرع بذرةَ الذرة مستخدمًا الفاسَ التي يحملُها على ذراعه، بينماً يلعبُ أبناؤه حولَه في الحقل، وفجأةً صاح ابنه الصغيرُ: (ذُ ذُذُ)، فنظر الفلاحُ فرأى ذنبًا يقتربُ فأمسك بصخرةٍ ورماهُ فابتعد مسرعًا، وهو يجرُّ ذيلَه الكبير وراءه ٣٠. الموضوع الأول
 - ﴿ وَاسْتِماعٌ وَتَحدُّثُ: يُغَنِّي وَلِيُّ الأمرِ أغنيةَ حرفِ «ذ»، ويجعلُ طفلَه يرددُ معهُ.
 - ●يلاحظُ أنَّه يجبُ خروجُ اللسانِ إلَى الأسنانِ فِي أثناءِ نطقٍ حرفِ «ذ».

120

ويلاحظُ أنَّ حرفَ «ذ» لا يتصلُ بالحرفِ الذي بعدَه فِي الكلمةِ.

●وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ لطفلِه، معَ التركيزِ علَى صوبِ حرفِ «ذَ»، ثُمَّ يطلبُ منْه أَنْ يتتبعَه ويلُوّنَهُ.

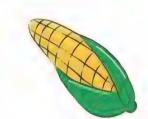


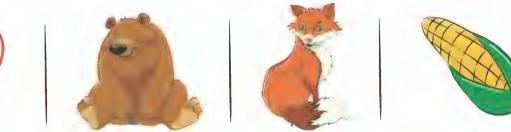




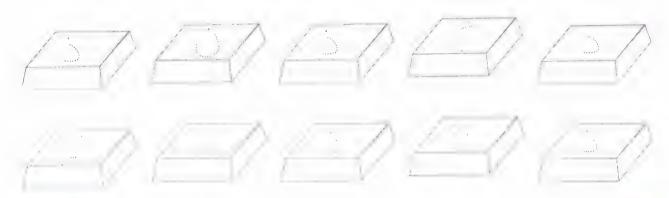


1 انْطِقْ وارْسُمْ مُثَلَّثًا \ حولَ الصورةِ التِي بِهَا صَوْتُ «ذ»:





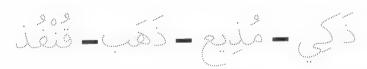
آ تَتَبَّعْ حَرْفَ «ذ»، ثُمَّ لَوِّنْ قِطْعَةَ الذَّهَبِ التِي تَحْتَوِي عَلَيْهِ:



🔐 تَتَبَّعْ حَرْفَ «ذ»:



اجْمَعْ أَخْبَارًا للإِذَاعَةِ الْمَدْرَىسِيَّةِ.



وَ تَتَبَّعْ حَرْفَ «ذ»، ثُمَّ لَوِّنْهُ:





🗘 إرشادات لولي الأمر:

- المحور الثاني نَلْثَماط ٢ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يتتبعَ حرف «ذ»، ثُمَّ يلوَّنَ قطعةَ الذهبِ التِي تحتوِي عليهِ.
- نَلْثَنَاكِ ٣ وعيٌ بصريُّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ حرفَ «ذ» فِي الكلمةِ ، وفِي أنْ يتتبعَه بشكلٍ صحيحٍ.

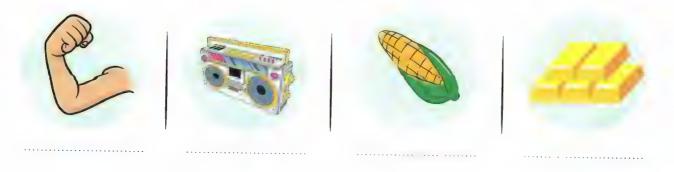
آ انطِقْ، وتعرَّفْ حرفَ «ذ» بحركاتِه، ثمَّ تتبَّعْه:



اَسْتَمِعْ، ثُمَّ صِلْ صَوْتَ حَرْفِ «ذ» بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:



انطِقِ الصورةَ، ثُمَّ اكْتُبْ حَرْفَ «ذ» مَضْبُوطًا:



اَسْتَمِعْ وَرَدِّدْ، ثُمَّ تَتَبَعِ الْحَرْفَ السَّاكِنَ:

جِ (جِذْر) مِ (مِذْيَاع) أ (أَذْرُع)

🗘 إرشادات لولي الأمر:

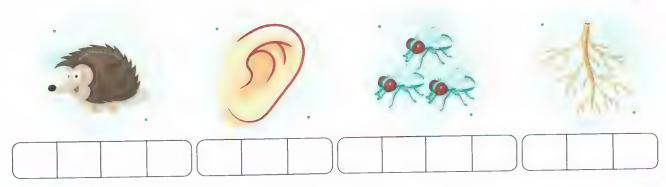
نَلْثَنَاط ٥ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أَنْ ينطقَ الحرفَ بحركاتِه المختلفةِ (ذَ : ذَيل ، ذُ : ذُرة ، ذِ : ذِئب ، ذُ : أَذْرع).

تَلْثَناط ٦ وَيْ صَوِينِّ : يَنْطِقُ وَلِيُّ الْأَمْرِ الصُّورَ بِشَكَلٍ وَاضِحٍ، مَعَ التَّرْكيزِ علَى حَركَةِ حَرْفِ «ذ»، ويْـسَاعِدُ طِفْلَهُ فِي تَوْصِيلِها (ذَ: ذَقَن، ذُ: ذُبابة، ذِ: الموضوع الأول

ذِئاب، ذْ: جذْر).

EV

آ اسْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ «ذ»:



أَدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

•ذَ + قَ +ن =

• قُ + نْ + فُ + ذ =

آلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ:

• قُنْفُذ = + +

• أُذُن =+ ...

آ رَبِّب؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

ذ-ر-ج

•جِ + ذْ + ر=

 $=\dot{0}+\dot{\hat{c}}+\dot{0}$

القراسة

• ذَقَن =+ ... +

• جِذْر = +

· ذ - أ - ن



قَالَ الرجُلُ: هَذِهِ أُذُن.

قَالَتِ البِنْتُ: هَذَا ذَقَن.

•

57

			كْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.					
•	التَّصْوِي	غُمَّ	الكَلِ	9	لتَّصْوِي	1	مَرْ فُ	ال
guomai								
))				
			9			ثُمَّ اكْتُبْ:	ۣؾۘؾڹۜڠ؞	اقْرَأْ و
	خ		Š			3		
								A
	3					j		أيدًا
			۵					
				كِنَ:	رْفَ السَّاا	ُمَّ تَتَبَّعِ الْحَ	<u>وَ</u> رَدِّدْ، ثُ	اقْرَأْ وَ
	(مِذْيَاع)	S. A.	ڈر)	<u>*</u>)		(بِذْرَة)		
						ثُمَّ اكْتُب:	وتَتَبَّعْ ،	اقْرَأْ ا
						(3)	أُذُن	
						رچٽر	جِدْ	
						خ دَقَن	ذَقَرْ	
••••••						د ه د قامل	9 0 9	

🙀 إرشادات لولي الأمر:

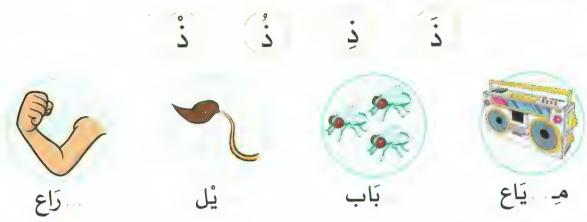
لَلْتُسَاطِ ١٤ كَتَابِةُ: يملِي وليَّ الأمرِ علَى طفلِه حرفَ الذالِ، وتلماتٍ مثلَ، ذَخَّن - جِذْر - خُنْفُد.

نَلْتَنَاطُ 10 قراءةٌ وَكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الحرفَ، ثُمَّ يساعدُه فِي أنْ يتتبعَه باتجاهاتِهِ الصحيحةِ، ثمَّ يساعدُه في كتابتِهِ، علَى أنْ يبدأ الكتابةَ منْ آخرِ سطرٍ للحرفِ، ثُمَّ يصعدَ إلى أعلَى.

129

«حَرْفُ الذَّالِ»

آ ضعْ كلَّ صوتٍ فِي مكانِهِ المناسبِ:



- 🚺 أَدمجْ؛ لتكوِّنَ كلمةً:
- •ج+ذ+ر=
- 🕜 اقرَأْ، ثُمَّ حَلِّلْ إِلَى أَصْوَاتٍ:
- •أُذُن = ٠٠٠٠٠ •
- قُنْفذ =

ذَ + قَ + ن =

- آ كون كلماتٍ من الحروفِ التاليةِ: (أ ق ذ ف ن)
 - 🕡 انظر، وعبِّر بكلمةٍ:











العين





اسْتمِعْ، وغنِّ (*):

عَيْنُ عَلَـمٌ فَــوْقَ الشــمْسِ



اسْتَمِعْ، وَلَاحِظْ صَوْتَ حَرْفِ «ع»، ثُمَّ تَتَبَّعْهُ بِإِصْبَعِكَ وَلَوِّنْهُ:



🙀 إرشادات لولي الأمر:

- (*) عَزِيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ (ص ٧٥٠٧٣) انتقِلْ معَ طِفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.
- وعيّ بصريٌّ وتحدثٌ واستماعٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ، ويتحدثَ عنهَا، ثُمَّ يحكِي لَه القصةَ التاليةَ: «جاء عليُّ إلى الفصلِ ومعَه عُلِبةٌ بِهَا عنبٌ، ونظرَ من شُبِاكِ الفصلِ فرأى عصفورًا في عشه جانعًا يقولُ: غ غ غ غ ».
 - له السِّيماعُ وتَحدُّثُ: يُغَنِّي وَلِيُّ الأمرِ أغنيةَ حرفِ «ع»، ويجعلُ طفلَه يرددُ معَهُ.
 - وعيّ بصريٌّ واستماعٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ لطفلِه ، معَ التركيزِ علَى صوتِ حرفِ «ع»، ثُمَّ يطلبُ منْه أنْ يتتبعَه ويلوَّنَه .

الموضوع الأول







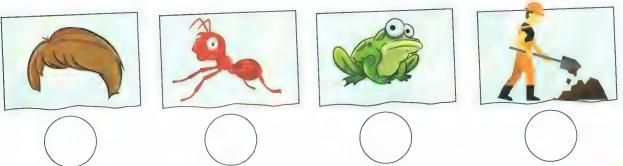


استمع وتحدث

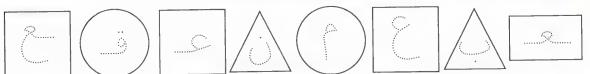
تَحَدَّثُ عَنْ لُغْبَتِكَ

على «حرف العين»

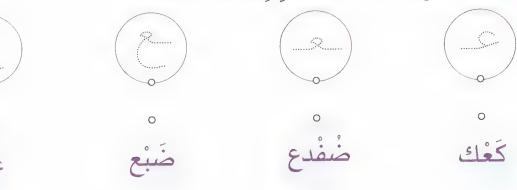
① ضَعْ وجهًا ضاحكًا [©] تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ حَرْفِ «ع»:



ا تَتَبَّعْ حرفَ «ع»، ثُمَّ لَوِّنِ الشَّكْلَ الذِي يَحْتَوِي عَلَيْهِ:



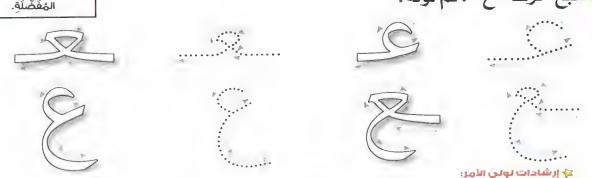
المُنَاسِبَةِ: ﴿ عَ ﴿ مَ مُمَّ صِلْ كُلَّ شَكْلٍ بِكَلِمَتِهِ الْمُنَاسِبَةِ:



وَ تَتَبَّعْ حَرْفَ «ع»:



① تَتَبَّعْ حَرْفَ «ع»، ثُمَّ لَوِّنْهُ:



🖈 إرشادات لولي الأمر:

نَلثَنَاكُ الطَ ١٠ وعي صوتيٌّ وبصريٌّ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يحددَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِها حَرْفُ «ع» (عَامل - ضُفْدع - شَعْر).

نَلْثَماط ٢ وعيٌ بصريٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يتتبعَ حرفَ «ع»، ثُمَّ يلوِّنَ الشكلَ الذي يحتوِي عليه.

المحور الثاني نَلثَناط ٣ وعي بصريُّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أَنْ يميزَ حرفَ «ع» منفصلًا ومتصلًا ويتتبعَه، ثُمَّ يصلَه بالكلمةِ المناسبةِ. نَلنَّماط ٤ وعي بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ حرفَ «ع» فِي الكلمةِ، وفِي أنْ يتتبعَه بشكلِ صحيحٍ.







(انْطِقِ الصورةَ، ثُمَّ اكْتُبْ حَرْفَ «ع » مَضْبُوطًا:



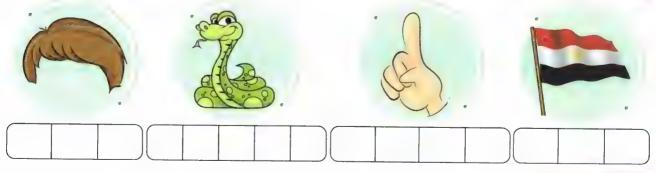
ا سْتَمِعْ وَرَدِّدْ ، ثُمَّ لَاحِظِ الْحَرْفَ السَّاكِنَ:

شَــــُ (شَعْر) أَكْــ (أَعْـلَام)

أَكْ (أَعْشَاب)

104

الستمع، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ «ع»:



🗘 إرشادات لولي الأمر:

نَلْثَمَاط ٦ وعيٌ صوتيٌّ ويصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ ينطقَ الحرفَ بحركاتِه المختلفةِ (عَ: عَنكبوت - عُ: عُش -عِ: عِظام -غ: شغلة).

لَكِيْثَناط ٧ وعيٌ صوتيٌّ: يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصُّورَ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، مَعَ التَّرْكيزِ عَلَى حَركَةٍ حَرْفِ «ع»، وَيُسَاعِدُ طِفْلَهُ فِي اخْتِيارِها ۖ (أَعْلام، عَين، عُشب، عِقد). الموضوع الأول

لَلْثَيْدِاط 🔥 وعيٌّ بصريٌّ وصوتيٌّ وكتابةٌ: يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصَّورةَ بِشَكْلِ وَاضِحٍ، مَعَ التَّزكيزِ عَلَى حَركَةِ حَرْفِ «ع» (عَظمة، عُصفور، عِنب، ثغلب).

نَلْثَمَاط ١٠ وعيْ صوتيٌّ: يُشَارِكُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يحددَ أَصْوَاتَ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ (عَلَم - إضبع - تُعبان - شَعر).

:	كَلِمَةً	لِتُكَوِّنَ	أَدْمِجْ،	0
---	----------	-------------	-----------	---

غ+ ي + ن =

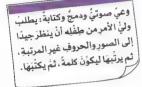
• عَ + قْ + رَ + بِ =

القرالية

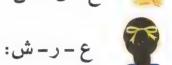




التَّالِيَةِ معَ ضَبْطِهَا بِالشَّكْلِ: ﴿ وَفِ التَّالِيَةِ معَ ضَبْطِهَا بِالشَّكْلِ:











[كُوِّنْ كَلماتٍ منَ الحروفِ التاليةِ:







آ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:

قَالَ عُمَرِ: هَذَا عَقْرَبٍ.







🕦 اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

الحَرْفُ

الكلمة

🗘 إرشادات لولى الأمر:

المحور الثاني نَلثَناط ١٤ وعي صوتيٌ ودمجٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يكوَّنَ كلماتٍ منَ الحروفِ (عِنَب – عَلَم – عُشْب – لُعَب). نَلْثُناط ٢٦ كتابة : يملِي وليُّ الأمرِ علَى طفلِه حرفَ العينِ، وكلماتٍ مثلَ: عَسَل - شَعْر - زَرَعَ.

اقْرَأْ وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

	9			9		
-				_	_	
***************************************			***************************************	***************************************		
<u>S</u>	2		e e e e e e e e e e e e e e e e e e e	2		
Age and						
a ¹⁰ 6.	2	******	,	Ž.		
	9			9		
8	8	۶	2	2	2	
			<u> </u>			
		**********		•••••	•••••	
*******	***************************************				*****************	
	2					
7	É	S	<u> </u>	9 2	2	A
	<u> </u>	<u> </u>			<u> </u>	0
5	Ş	S		9	energy Special	1::1
(<u> </u>	A. Carrier	<u> </u>	2	2-	اندا
				********	*******	

(اقْرَأُ وَرَدِّدْ، ثُمَّ تَتَبَّعِ الْحَرْفَ السَّاكِنَ:

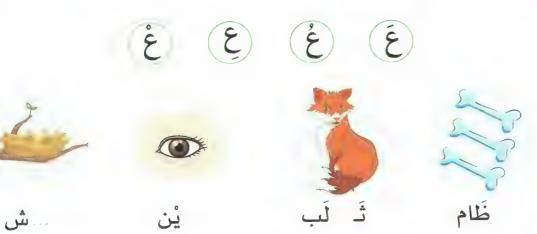
اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

 	ر شعر	<u>شُعْر</u>	 مَسَل حَسَل
 	RSW	سسس سَمِعَ	 زَرَعُ وَرَكُ

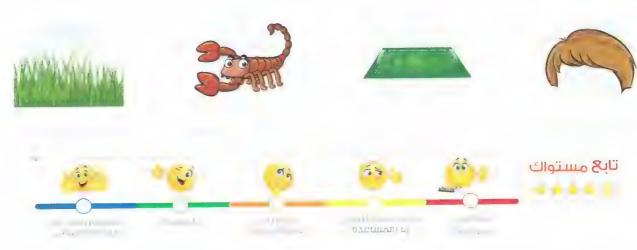
elmis juis

حزف الغين

🚺 ضعْ كلَّ صوتٍ فِي مكانِهِ المناسبِ:



- أَدمجْ؛ لتكوِّنَ كلمةً:
- - كونْ كلماتٍ منَ الحروفِ التاليةِ تبدأُ بِصَوْتِ الحَرْفِ المطلوبِ:
 - ن ق ب ش ر غ غ غ
 - 🚺 انظر، وعبّر بكلمةٍ:



• تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليَّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ، وفي حالةِ عدم قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليَّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ الدرسِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



اسْتمِعْ، وغنِّ (*):

وَاوٌ وَرْدَةْ تُعْطِي عِطْرًا

في البُسْتَانِ للإِنْسَانِ



الموضوع الأول

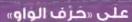
lov

شَتَمِعْ، وَلَاحِظْ صَوْتَ حَرْفِ «و»، ثُمَّ تَتَبَعْهُ بِإِصْبَعِكَ وَلَوِّنْهُ:



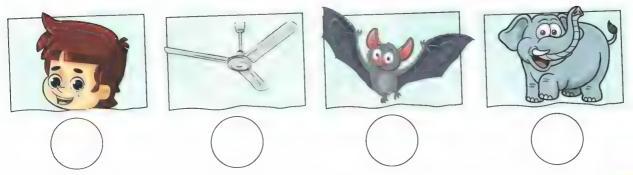
🙀 إرشادات لولي الأمر:

- (*) عَزِيزِي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ كتاب الوزارةِ (ص ٧٦٠٧) انتقِلُ معَ طِفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.
- - ﴿ ﴾ اسْتِماعٌ وتَحدُّثُ: يُغَنِّي وَلِيُّ الأمرِ أغنيةَ حرفِ «و»، ويجعلُ طفلَه يرددُ معَهُ. يلاحظُ أنَّ حرفَ (و) لا يتصلُ بالحرفِ الذي بعدَه في الكلمةِ. • وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ لطفلِه، معَ التركيزِ علَى صوتِ حرفِ «و»، ثُمَّ يطلبُ منْه أنْ يتتبعَه ويلوَّنَه.

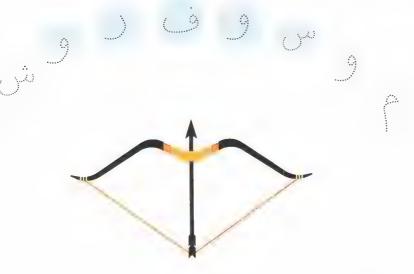




(√) استمِعْ، ثُمَّ ضَعْ علامةَ (√) تحتَ الصُّورَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ حَرْفِ «و»:



🕜 صَوِّبِ القَوْسَ تجاهَ حَرْفِ «و»، ثُمَّ تَتَبَعْهُ:



👕 تَتَبَّعْ حَرْفَ «و»:



وَّ اللَّهُ عَرْفَ «و»، ثُمَّ لَوِّنْهُ: ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا



مَا الأَلْوَانُ المُفَضَّلَةُ إِلَيْكَ؟



🗘 إرشادات لولي الأمر:

نَلْنُعاط ١ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يحددَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِها حَرْفُ «و» (وَطُواط - مِروَحة - وَجه).

المحور الثاني نَلثَناط ٢ وعي بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أَنْ يميزَ حرفَ «و» منْ بينِ الحروفِ، ثُمَّ يطلبُ منْهُ أَنْ يتتبعَه.

نَنْنَاط ٣ وعي بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ حرفَ «و» فِي الكلمةِ، وفِي أنْ يتتبعَه بشكلِ صحيحٍ.





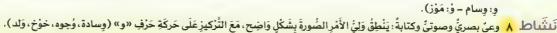
استمع ، ثُمَّ صِلْ صَوْتَ حَرْفِ «و» بالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:



ارشادات لولى الأمر: 🙀

نَنْتُنَاط ٥ وعيٌ صوتيٌّ ويصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمر طفلَه في أنْ ينطقَ الحرفَ بحركاتِه المختلفةِ (وَ: وَردة – وُ: وُجوه – وِ: مراوح – وْ: ثَوْر).

تَكْتُنَاطُ ٧ وعيٌّ صوتيٌّ: يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الْصُورَبِشَكْلِ وَاضِحٍ، مَعَ التَّرْكيزِعَلَى صَوْتِ حَرْفِ «و»، ويساعدُ طفله فِي توصيلِها (وَ: وَرق - وُ: وُرود - الموضوع الأول





🚺 اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ، ثُمَّ تَتَبَّعِ الْحَرْفَ السَّاكِنَ:

أُو (أولاد) $\tilde{\mathbf{c}}$ $\stackrel{\circ}{=}$ $(\tilde{\mathbf{c}}$ $\tilde{\mathbf{e}}$ $\tilde{\mathbf{e}}$ $\tilde{\mathbf{e}}$ $\tilde{\mathbf{e}}$ $\tilde{\mathbf{e}}$

🚺 اسْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ «و»:

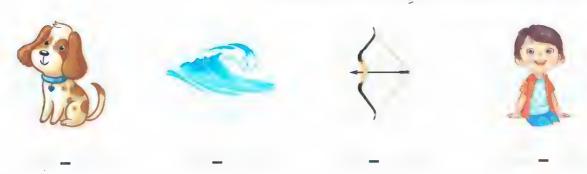


ا أَدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

• ē + £ + c =

- قَ + وْ + س =
- أَلُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ:
 - خَوْخ = + +
 - وَجَدَ = + +

- وَ + رَ + ق =
 - دَ + نْ + و =
- - أوْن = + +
 - مَوْز = + + +
- النظر إلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ تَتَبَّعِ الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ:



آ كُوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ بِهَا حَرْفُ «و»:

س - و - ل - د - أ

اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:

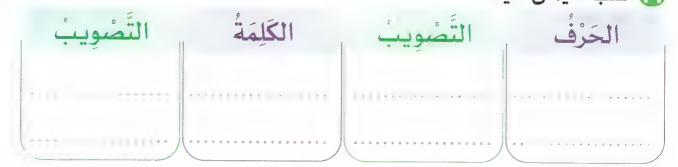
هَذَا وَرْدِ أَسْوَدُ.







🕦 اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



اقْرَأْ وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

(اقْرَأْ وَتَتَبَّعِ الْحَرْفَ السَّاكِنَ:

مَوْز مَوْر

مَوْز 📵 اقْرَأْ وتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

لَوْن

 	وَرَق	وَرَق	***************************************	
	, et al.	_		

🖈 إر شادات لولي الأمر:

نَلْنُمَاطُ ١٦ كتابةً: يملِي وليُّ الأمرِعلَى طفلِه حرف الواوِ، وكلماتٍ مثلً: وَرَق - قُوْس - دَلُو.

نَكْثَناط 🕡 قراءةٌ وَكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الحرفَ، ثُمَّ يساعدُه فِي أنْ يتتبعَه باتجاهاتِهِ الصحيحةِ، ثمَّ يساعدُه في كتابيّهِ، علَى أنْ يبدأ الكتابة منْ آخرِ سطرِ للحرفِ، ثُمَّ يصعدَ إلى أعلَى.

elmei pi

«حُرْفُ الواو»

ضع كل صوتٍ في مكانِهِ المناسبِ: (وَ - وُ - وِ - وْ)



















•دَ + لْـ + و

أ+ ش+ و + د =



اقرأْ، ثُمَّ حلِّلْ إِلَى أَصْوَاتٍ:

🚺 ربِّبِ الحروفَ؛ لتكوِّنَ كلمةً:

حياج الي

🕥 انظر، وعبِّر بكلمةٍ:















لاحظ واكتشف



ا أَدْمِجْ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

•عَ+رَ+فَ= i + ¿ + i •

• وَ + لَـ + د =

اقرَأْ، ثُمَّ حلِّلْ إِلَى أَصْوَاتٍ:

GUN JAN

التَّالِيَةِ: كُمَّ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ:

[1] اقرأْ، ثُمَّ لوِّنْ كُلَّ كلمةٍ بلونِ الصورةِ المناسبةِ لهَا:









ف - طِ - ل





Nie

القصة الموجهة «فَرَحُ تُحِب الحَيوانَاتِ»

رياس

للاستماع للقصة



- استمع للقصة المُوجهة فِي بنك المعرفة المصري.
- تتكونُ القصةُ الموجهةُ منَ الكلمات الشائعة والحروف التي درسها الطفلُ.
- (*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ كلماتِ القصةِ عنْ طريقِ دمجِ حروفِهَا، ثمَّ يساعدُه فِي أنْ يقرأَها مرةً أخرَى ويُكَوَّنَ جُملًا منهَا؛ وذلكَ لفهمِ أحداثِ القصةِ، عَلَى أَنْ يُرَاعِيَ وليُّ الأمرِ أن الهدفَ منَ القصةِ الموجهةِ هوَ أنْ يتدرَّبَ الطفلُ علَى القراءةِ.







اكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَضْبُوطًا لِكُلِّ مِمَّا يَلِي:







- وَ تَخَيّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:
 - ِ حَسَن <u>'</u>
 - فَرَح

- (قَالَ قَالَتْ)
- (قَالَ قَالَتْ)

جُمْلَةً:	لِتُكَوِّنَ	رَتِّب؛	P
-----------	-------------	---------	---

•الدُّب - . - أُحِب - أنَا

•أنًا – القِرْد – . – أُحِب

اكْتُبْ أَسْمَاءَ الْحَيَوانَاتِ المُحَبِبَةِ إِلَى «حَسَن».

🖈 إرشادات لولي الأمر؛

- (*) عَزيزي وليَّ الأَمْرِ، بَعْدَ الانْتِهاءِ مِنْ تَنْفِيدِ أَنْشِطَةِ كِتَابِ الوزارةِ (ص ٨٣. ٨٤)، انْتَقِلْ مَعَ طِفْلِكَ إِلَى الأَنْشِطَةِ التَّالِيةِ.
 - نَلثَياط ١ وعي بصريُّ وصوتيُّ وكتابةٌ: يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصُّورَ بِشَكْلِ وَاضِحٍ، مَعَ التَّركيزِ عَلَى حَركَةِ الْحَرْفِ الأولِ.
 - المحور الثاني نَلثَناط ٢ وعيّ صوتيٌّ ويصريٌّ: يُسَاعِدُ وَلَيُّ الْأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يَخْتَارَ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ.
 - نَلْثَناط ٣ وعيْ صوتيُّ ويصريُّ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي انْ يُكَوِّنَ جُمْلَةٌ صَحِيحَةٌ.



القصة الموجهة «فَرْخَ تحب الحَيْوانات»^(ء)

1 كوِّنْ منَ الحروفِ أسماءَ الحيواناتِ المُحبَّبَةِ لـ «فَرَحَ»:

ر س ق ب د

🕡 صلْ؛ لتكوِّنَ جملةً:

- قَالَ ٥
- ه فَرَح ه
- o **حَسن** o
- أَنَا أُحِب الأَسَدَ.
- أَنَا أُحِب الأَسَدَ أَيْضًا.

ا رِبِّب؛ لتكوِّنَ جملةً مفيدةً:

قَالَتْ ٥

الدُّبَّ - أَنَا - حَسَن: - . - أُحِب - قَالَ - أَيْضًا فَرَح: - الدُّبِّ - قَالَتْ - أُحِب - أَنَا - . - رَسْمَ

🚺 اقرأ، ثمَّ أكمل:



قَالَتْ «فَرَح»:



قَالَ «حَسَن»:



• تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إِلَى مساعدةِ وليّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدّى تمكُّنِه من المعارفِ والمهاراتِ والقيم التي تضمنتُها القصةُ، وفي حالةِ الموضوع الأول عدم قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةٍ قراءةِ القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِهَا، ثُمّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.





🚺 أدمِجْ، ثُم صِلْ:







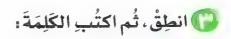


نَ+زَ+ لَ =

🚺 اقْرَأْ، ثُمَّ حَلِّلْ:

• مَوْز = · · · · + · · · · + · · · ·

•شَجَر= · · · + · · · + · · ·









المحور الثانى

الوِّنْ كلَّ حرفٍ بمَا يُناسِبُه، ثُمَّ هاتِ كَلِمَةً تَبْدَأُ بِالحَرْفِ:

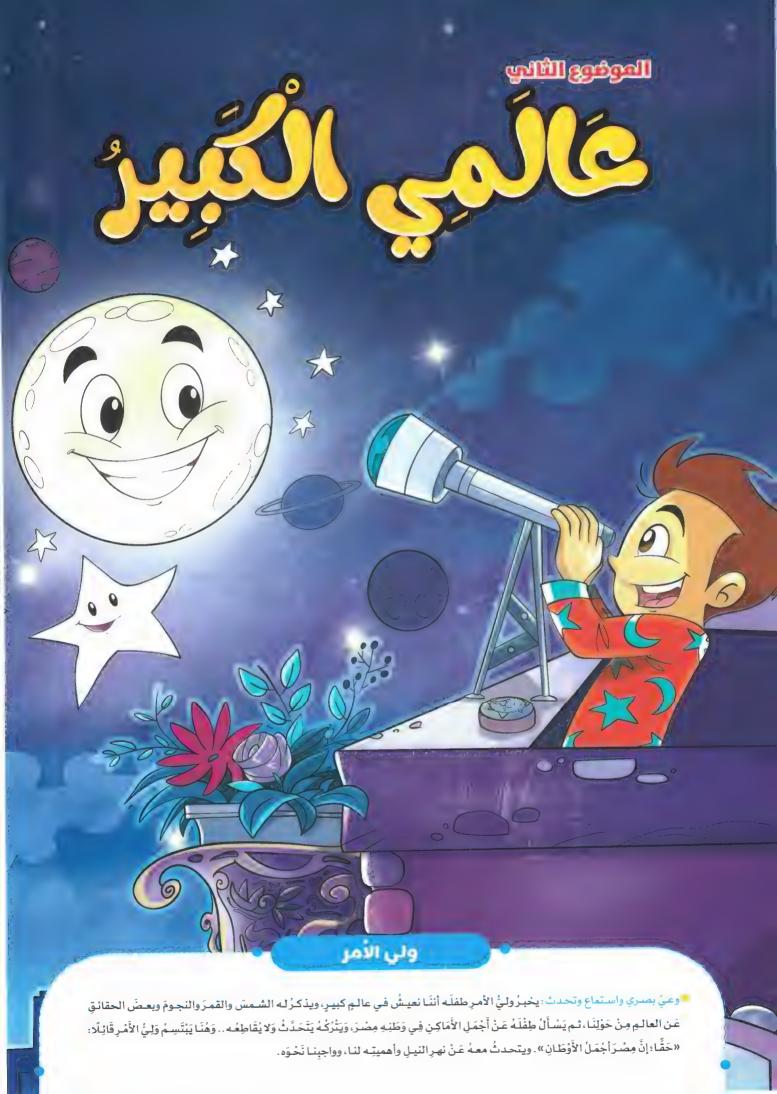


🚺 اقْرأ، ثُم صِلْ:



كون كلِمَاتٍ منَ الحروفِ الآتيةِ:

ع ذ ن ق ش ط



القعة المشتركة «بييرُّ رَشِيدٍ»



السماء



الكلماتُ الشائعةُ «كَانَ - إِلَى - هُوَ»



أنا «أيمنُ»، فِي الصَّفِّ الأوَّلِ الابتدائيِّ. هِوايتِي المُفضَّلَةُ هِيَ قِراءَةُ تَاريخِ بِلادِي؛ ويَرجِعُ الفَضْلُ فِي ذَلِكَ لأبِي الَّذِي كَانَ يَحكِي لِي كُلَّ يَوْمٍ عَنْ عَظمَةِ مِصْرَ. فِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ أَعلنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ رِحْلَةٍ إلَى مَدِينَةِ رَشِيدَ الجَميلَةِ.

• مَنِ السَّبِبِ فِي خْبِّ «أَيْمَنَ » لِقرَاءةِ التَّاريخِ ؟



عُدْتُ سَعِيدًا إِلَى البَيْتِ أُخبِرُ أَبِي عَنِ الرِّحْلَةِ ، فطَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ يحكِيَ هُوَ لِي عَنْ تَاريخِ مَدينةِ رَشِيدَ ؛ فقالَ لِي: «هَذهِ المرَّةَ يَا «أيمنُ » أريدُكَ أَنْ تجمَعَ مَعْلُوماتٍ عَنْ مَدينةِ رَشِيدَ مِنَ الإنترنت.

وعِندَما تَذهَبُ إلَى هُناكَ تجمَعُ مَعلوماتٍ أكثرَ، وتكتبُها فِي مُذكرتِكَ، وتَحكِيها لِي عِندَما تعودُ».

• مَاذَا طَلبَ الأَبْ مِن «أَيْمَن»؟

• استمع للقصة المشتركة في بنك المعرفة المصري.

[•] يركزُ وليُّ الأمرِ علَى الكلماتِ الشائعةِ الملونةِ، وهي: «كَانَ – إلَى – هُوَ»، ويَلفتُ نظرَ طفلِه إلَى شكلِها فِي القصةِ فقطْ، معَ عدمِ شرحِ حروفِها، ثُمَّ يمررُ وليُّ الأمرِ إصبعَ طفلِه علَى كلَّ كلمةٍ فِي القصةِ، وعندمَا ينطقُ كلمةً شائعةً يكررُها أكثرَ منْ مرةٍ.



ذَهَبْتُ إِلَى حُجْرَتِي، وَبحثتُ عَنْ مَعلوماتٍ عَنْ مَدينةِ رَشِيد؛ فعَلِمْتُ أَنَّها بَلدُ المِليونِ نَخلةٍ، وأنَّها تقعُ علَى نَهرِ النِّيلِ والبَحْرِ الأبيضِ المُتوسطِ.

• أَيْنَ تَقَعُ مَدِينةُ رَشِيد؟



وجاءَ يومُ الجُمعةِ، وتَجمَّعنا فِي المَدرسَةِ فِي الصَّباحِ البَاكرِ أَنَا وأَصْدِقائِي، ورَكِبْنا الحافِلَة مُتجهينَ إلَى مَدينةِ رَشِيد.

وَصَلْنا إِلَى المدينَةِ بعدَ ساعتَيْنِ، وتَجوَّلْنا فِيها نُشاهِدُ الآثارَ المُختلفةَ، وذَهَبْنا إلَى مَكانِ مُلتقَى نَهرِ النيلِ والبَحْرِ الأبيضِ المُتوسطِ.

• ماذا فعل «أيْمنْ » وأصدقاؤه بعدما وصلوا لمدينة رَشِيد؟



ولكِنَّ أكثرَ مَا لفتَ نَظَرِي فِي الرِّحْلةِ هُوَ لَوْنُ نَهرِ النيلِ؛ أزرقُ نَقيٌّ، وَلا تُوجَدُ نُفاياتٌ مُلقاةٌ علَى الضِّفافِ. سألتُ المُرشِدَ السياحيَّ عَن سَببِ نَقاءِ ماءِ النيلِ فِي المدينةِ؛ فضحِكَ وقالَ لِي: مَا اسْمُكَ؟

قلتُ لهُ: «أيمَنُ».

فقالَ هُو: يَا «أيمنُ »، نحنُ فِي مَدينةِ رَشِيد نُحافِظُ علَى ماءِ نَهرِ النيلِ - الصَّغيرُ مِنَّا قبلَ الكَبيرِ - مُنْذُ قَديمِ الزَّمانِ؛ فنهرُ النيلِ هُوَ الحَياةُ، وَكَانَ هَذَا مَا تعلَّمْناهُ مِن أَجدَادِنا. انظُرْ إلَى هَذَا الحَجرِ الفِرعونيِّ ومَا كُتبَ عَلَيْه: «الحَمْدُ للهِ يَا نيلُ، يَا مَن تَخرِجُ مِنَ الأَرضِ وَتَأْتِي لِتُغذِّيَ مِصْرَ».

• لِمَاذَا كَانَ مَاءُ النِّيلِ أَزِرِقَ نَقيًّا؟

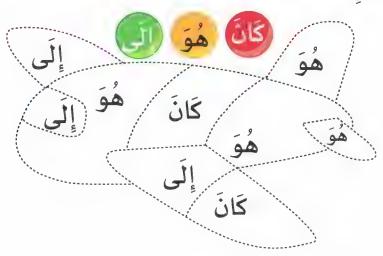


كتبتُ كُلَّ مَا سَمِعْتُهُ مِنَ المُرشدِ السياحيِّ.. وعندَما عُدْتُ إِلَى المَنزلِ حكيتُ لأبِيهِ؟ لأبِيهِ؟ فَأَ مَا شاهدتُه، وعَن سِرِّهَذا الحجرِ الفِرعونيِّ.





الوِّنْ حَسَبَ مِفْتَاحِ الْكَلِمَاتِ:



ضغ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَةِ المُمَاثِلَةِ:

- •إلَى
- كَانَ

- (هِي هُوَ هُم)
- (إلَى أَنَا هُمَا)
- (أَنْتَ مَا كَانَ)

" تَتَبَّع الكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ فِيمَا يَلِي:

05 م الم

2 اقْرَأْ مَا يَلِي:

أنا قَالَ قَالَتْ نَعَمْ هَذَا هَذِهِ





🗘 إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي ولي الأمَر، بغد الانتهاء من تَنْفيذ أنْشطَة كتاب الوزارة (ص ٨٦)، انْتقلْ مع طفْلك إلى الأنْشطةِ التالية.

نَنشَاط ١ وعيّ بصريٌّ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طَفْلَه فِي أَنْ يميزَ الْكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ، معَ قِرَاءَةِ السُّؤالِ وتُوضِيحِهِ.

نَلْتُناط 😗 وعي بصريٌّ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يعرفَ الكَلمَةَ المُمَاثِلَةَ لِكُلَّ كَلِمَةٍ شَائِعَةٍ، ويَطْلبُ مِنْه أَنْ يضعَ خطًّا تَحْتَهَا.

نَلْثُماط ٣ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يَطْلبُ وليُّ الأَمرِ مِنْ طِفْلِه أَنْ يتتبعَ الكَلماتِ الشَّائعةَ الَّتِي وَرَدت فِي القِصَّةِ.

نَنْتُناط ٤ وعيّ بصريٌّ وقراءةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أَنْ يقرأَ الكلماتِ الشائعةَ.

نَلنَّناط ٥ استماعٌ وتحدثُ: يَتْرُكُ وَلِيُّ الأَمْرِ لِطِفْلِهِ مِسَاحَةٌ للتَّفْكِيرِ فِي نِهَايَةٍ أُخْرَى للقِصَّةِ.

القصة المشتركة سے زرشیدی س

إلَى

ھو

كَانَ

وَ

کَانَ

1 ضعْ دائرةً حولَ الكلمةِ الشائعةِ:

کُل

🕜 صلْ كلَّ كلمةٍ بالتِي تماثلُها:

كَانَ

كَانَ

省 صلْ، ثمَّ تتبَّعْ:

كَانَ

1 اقْرَأْ مَا يَلِي، ثُمَّ تَتَبَعْهُ:

أنا

قَالَ

قَالَتْ

هُوَ

هَذِهِ

تابع مستواك

.... il mergrane. ال ماسم! ختاج لجر، تمرینات (کثر! و زلب اختاء ليختبر اضاغ الن مساعدة رملائن من المساعدة! اقعدلسه

• تهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليَ الأمرِعلَى تعرفِ مستوى طفلِه، ومدّى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنَتُها القصةُ، وفِي حالة عدم الموصوع الثاني قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغي لوليَّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ الاستماعِ إلَى القصةِ وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِهَا، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



اسْتمعْ، وغنُّ (*):

ثَــاءُ ثَعْلَــبْ يَجْـرِي يَلْعَـبْ

CONTROL OF THE PROPERTY OF THE

وَقُ تَ الْعَصْ رِ عِنْ دَ النهُ رِ



تحدث عن الصورة، ثم استمم للقصة:

اسْتَمِعْ، وَلَاحِظْ صَوْتَ حَرْفِ «ث»، ثُمَّ تَتَبَعْهُ بِإِصْبَعِكَ وَلَوِّنْهُ:



🖈 إرشادات لولي الأمر:

- (*) عريزي وليَّ الامر. بعد الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطة كتاب الوزارةِ (ص ٨٩:٨٧) انتقلُ معَ طفلك إلى الأنشطة التالية.
- وعيٌ بصريٌ وتحدثٌ واستماعٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ، ويتحدثَ عنهَا، ثُمَّ يحكِي لَه القصةَ التاليةَ: «في الصباح أخذ العصفورُ الصغيرُ عن المعامِ في الغابة، ثمَ سمع صوتًا غريبا، وعندما نظرور عد، وحد ثعبان كبير يرحف؛ فطار العصفورُ خانفا سحث عن أمه، وهو يلهت ويمول: ث ث ث ث ث .».
- 🕡 🖍 اسْتِماعٌ وتَحدُثُ: يُغَنِّي وَلِيُّ الأمرِ أغنيةَ حرفِ «ث»، ويجعلُ طفلَه يرددُ معَهُ. ويلاحظُ أنهُ يجبُ خروجُ اللسانِ إلى الأسنانِ في أثناءِ نطقِ حرفِ «ث».
 - •وعيّ بصريٌّ واستماعٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ لطفلِه، معّ التركيزِ علَى صوتِ حرفِ «ث»، ثُمَّ يطلبُ منْه أنْ يتتبعَه ويلوّنَه.

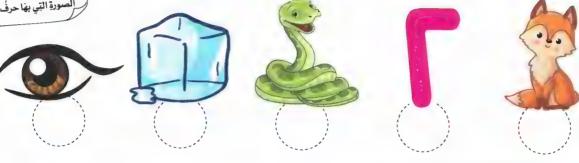


على خرف الثاء





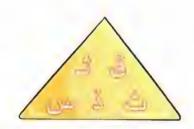
وعيُّ بصريٌّ: يطلبُ وليُّ الأمر من طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصور، ثمَّ يضعَ وجهًا ضاحِكًا تحتَ سورةِ التِي بهَا حرفُ «ث».



ا ضعْ خَطًّا تَحْتَ حرفِ «ث»:







" تَتَبَّعْ حرفَ «ث»، ثُمَّ صِلْ كُلَّ شَكْلٍ بِكَلِمَتهِ المُنَاسِبَةِ:











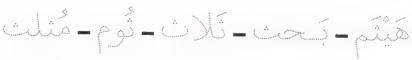












() تَتَبَّعْ ثُمَّ لَوِّنْ حَرْفَ «ث»:



تَحَدَّثُ عَنْ فَاكِهَتِكَ المُفَضَّلَةِ.



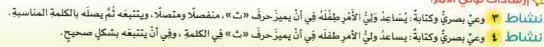








🕁 إرشادات لولى الأمر:

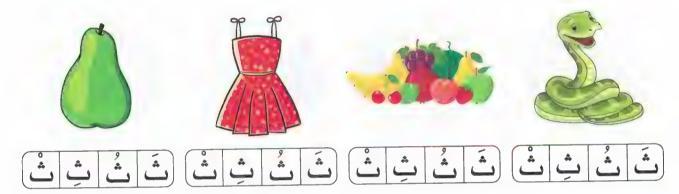




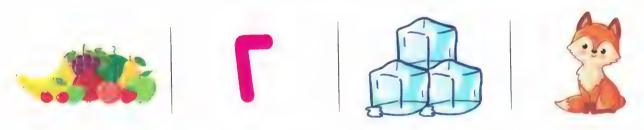
انْطِقْ، وتعرَّفْ حرفَ «ث» بحركَاتِهِ، ثمَّ تتبَّعْهُ:



اخْتَرِ الضَّبْطَ المُنَاسِبَ للصُّورَةِ:



(شَطِقِ الصُّورَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ حَرْفَ «ث» مَضْبُوطًا:



اقْرَأ المَقْطَعَ، واسْتَمِعْ لِبَاقِي الكَلِمَةِ، ثُمَّ تَتَبَّعِ الحَرْفَ السَّاكِنَ:

أَدْ (أَثْقَالَ) مُ (مُثْقَل) عَدْ (عَثْرة)

🛵 إرشادات لولي الأمر:

ننتباط ٦ وعيّ صوتيَّ وبصريُّ: يساعدَ وليُّ الأمرِطفله في أنْ ينطقَ الحرف بحركاتهِ المختلفةِ (ثَ : ثَلج - ثُ : ثُقوب - ثِ : ثِياب - ثُ : اثْنان).

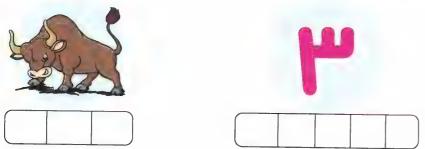
ننشاط ٧ وعيٌ صوتيٌّ: يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصُّورَ بِشَكْلِ وَاضِحٍ، مَعَ التَّرْكيزِ عَلَى حَركَةٍ حَرْفِ «ث»، وَيُسَاعِدُ طِفْلَهُ فِي اخْتِيارِهَا

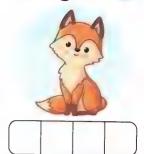
(ثُ: ثُعبان - ثِ: ثِمار - ثَ: ثَوب - ث: كمثرى).

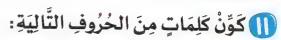
ننتاط ٨ وعيٌ بصريُّ وصوتيٌّ وكتابةٌ: يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصُّورةَ بِشَكْلِ وَاضِحٍ، مَعَ التَّرْكيزِ عَلَى حَركَةِ حَرْفِ «ث» (تَعلب -ثُلوج - اثْنان - ثِمار).



السْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ «ث»:



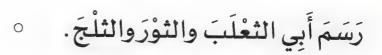




الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ:

اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:







(كَ كُوِّنْ كَلِمَاتٍ بِهَا حَرْفُ «ث» مِمَّا يَلِي:

)	9	.	J	، ع	*
---	---	----------	---	-----	---

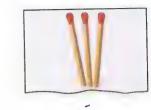
				بْكَ.	مَا يُمْلَى عَلَبُ	اكْتُبْ
ويب	التَّصْ	الكَلِمَةُ	ويث	التَّمْ	رْفُ	الدَ
İ						
				: 📫	نَتَبَعْ، ثُمَّ اكْنُ	اقْرَأْ، وَأَ
ڠ	9	ڤ	ڎؚ	<u>څ</u>	ڎۘ	
			۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰			ابْدَأ
			Δ.	, , ,,	Α.	ابدا
			نَ، ثُمَّ انْطِقْهُ:	ِّ فَ السَّاكِ :	، وَتَتَع الْحَ	الستَمعُ السَّتَمعُ السَّتَمعُ السَّتَمعُ السُّتَمعُ السُّتِيمِ السُّلِيمِ السُّتِيمِ السُلِيمِ السُّتِيمِ السُّتِيمِ السُّتِيمِ السُّتِيمِ السُّتِيمِ الس
(ا (اثنان	مَان)	عُ (عُثْ	(-	﴿أَثْوَابِ	Ĵ
				: <u> </u>	تَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُ	🚺 اقْرَأْ، وَتَ
		ب قود	<u> </u>	<u></u>	لَب تَعَلَ	جُ
		لث مُثَلً		 7	لع ثل	ثَا
		15: A			0.2 201 4	

🖨 إرشادات لولي الأمر:

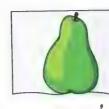
نلثناط ١٥ كتابةٌ: يملِي وليُّ الأمرِ علَى طفلِه حرفَ الثَّاءِ، وكلماتٍ مثلَ: ثُوْر - مُثَلَث - حَرَثَ.

مخزف الثَّاء

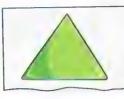
1 ضعْ كلَّ صوتٍ فِي مكانِهِ المناسبِ: (ثَ - ثُ - ثِ - ث)

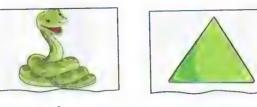


... قَاب



کُم رَی





🕜 اقرأْ، ثمَّ حلِّلْ:

- ثَلْج =

- ثَقُلَ=

" ربِّبِ الحروفَ؛ لتكوِّنَ كلمةً:



1 انظر، وعبّر بكلمة:









0 اقْرَأْ، وَتَتَبَّعْ:



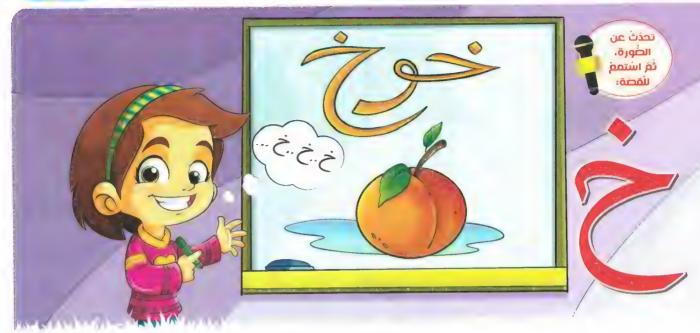
●تَهدِفُ هذهِ الْأنشطةُ إِلَى مساعدةٍ وليُّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه ، ومدّى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ ، وفِي حالةٍ عدم قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ ، ينبغِي لوليَّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَّى إعادةٍ قراءةِ الدرسِ ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

الخاء



عزف





اسْتَمِعْ، وغنِّ (*):

خَاءٌ خَاسٌ خُلْوُ الطَّعْمِ مِ رَخِيصُ الثَمَنِ سَهْلُ الهَضْمِ



اسْتَمِعْ، وَلَاحِظْ صَوْتَ حَرْفِ «خ»، ثُمَّ تَتَبَعْهُ بِإِصْبَعِكَ وَلَوِّنْهُ:



🗘 إرشادات لولي الأمر:

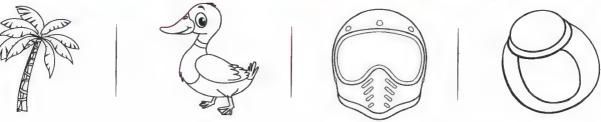
- (*) عَزِيزِي وليَ الأمر، بعدَ الانتهاء مِن تنفيذِ أنشطة الوزارةِ (ص ٩٢:٩٠) انتقِلُ معَ طفلك إلى الأنشطة التالية.
- وعيٌ بصريٌّ وتحدثٌ واستماعٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ، ويتحدثَ عنها، ثُمَّ يحكِي لَه القصةَ التاليةَ: «خديجةُ صبيةٌ تحبُّ المحور الثاني الخضراوات والفاكهة، والخوْخُ خاصةً، وكانتُ متفوقةً، وكان خطُها جميلًا، فكتبتُ كلمةً خوخ وهي ترددُ: خ خ خ خ ».
 - اَسْتِماعٌ وتَحدُّثُ: يُغَنِّي وَلِيُّ الأمرِ أغنيةَ حرفِ «خ»، ويجعلُ طفلَه يرددُ معَهُ.
 - وعيٌ بصريٌ واستماعٌ: ينطقُ ولي الأمرِ الصورةَ لطفلِه، معَ التركيزِ علَى صوتِ حرفِ «خ»، ثُمَّ يطلبُ منْه أنْ يتتبعَه ويلوَّنَه.



على حَزْفُ الخَاءَ ا



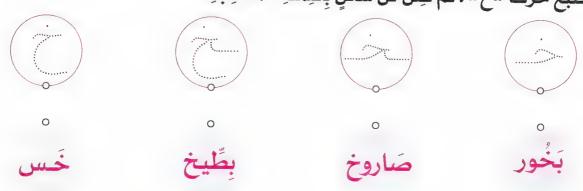
الَّوِّنِ الصُّورَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ حَرْفِ «خ»:



الوِّنِ الشاحِنَةِ التِي تحملُ حرفَ «خ»:



" تَتَبّعْ حرْفَ «خ»، ثُمَّ صِلْ كُلَّ شَكْلٍ بِكَلِمَتهِ المُنَاسِبَةِ:



کَ تَتَبَّعْ حَرْفَ «خ»:



() تَتَبَّعْ ثُمَّ لَوِّنْ حَرْفَ «خ»:



🙀 إرشادات لولي الأمر:

- نَلْتُعَاطِ 🐴 وعيٌ صوتيٌّ ويصريٌّ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يحددَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفُ «خ» (خَاتَم خُوذة نَخْلَة).
 - ننثناط ٢ وعيُّ بصريٌّ: يشاركُ وَلِيُ الأَمْرِ طِلْفْلَهُ فِي أَنْ يميزَ حرْفَ «خ» منْ بينِ الحروفِ.
- نلثناط ٣ وعي بصريٌّ وكتابةٌ: يُسَاّعِدُ وَلَيُّ الأَمْرِطِلْفُلُهُ فِي أَنْ يميزَ حَرْفَ «خ»، منفصلًا ومتصلًا، ويتتبعَه ثم يصلَه بالكلمةِ المناسبةِ.
 - تَلْتُعَاطِ 1 وعي بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ حرفَ «خ» فِي الكلمةِ ، وفِي أنْ يتبعَه بشكلٍ صحيحٍ.



1 انْطِقْ، وتعرَّفْ حرفَ «خ» بحركاتِهِ، ثمَّ تتبَّعْه:







ا سْتَمِعْ وَرَدِّدْ، ثُمَّ تَتَبَّعِ الْحَرْفَ السَّاكِنُ:

أَدْ (أَخْشَاب) صَدِّ (صَخْرة)

🗘 إرشادات لولي الأمر:

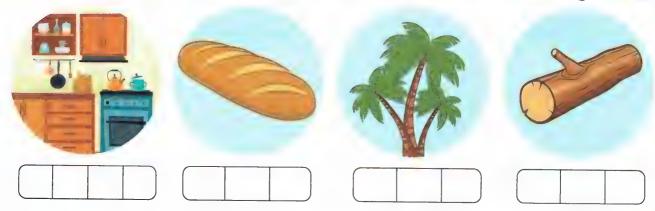
نَلْتُعاط 🐧 وعي صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ ينطقَ الحرفَ بحركاتهِ المختلفةِ (خَ : خَيمة -خُ : خُفَّاش -خِ : خِنْزِير -خُ : مِخْلب).

نلثناط ٧ وعي صوتيِّ: يَنْطِقُ وَلِيُ الأَمْرِ الصُّورَ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، مَعَ التَّرْكيزِ عَلَى حَركَةِ حَرْفِ «خ»، وَيُسَاعِدُ طِفْلَهُ فِي تَوصِيلِهَا

 $(\dot{\vec{\sigma}}:\dot{\vec{\sigma}}_{c})$: خُنفساء – خِ: خِيار – خْ: أَخْضُر).

ننشاط 🔥 وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ وكتابةٌ: يَنْفِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصُّورةَ بِشَّكْلٍ وَاضِحٍ، مَعَ التَّرْكيزِ عَلَى حَركَةٍ حَرْفِ «خ» (خَس، خُفاش، خِراف، نخْلة).

اَسْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ «خ»:



النُّقطِ، ثمَّ اقرَأ الكلمة: (ضعْ حرفَ «خ » مكانَ النُّقطِ، ثمَّ اقرَأ الكلمة

		0	
- 1	•	44	. 0 -
U		نــم	مطب
			•

الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ: الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ: الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ:

النَّرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً: السَّرَاسِيَّةِ الْحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:



عَلَيْكَ.	يُمْلَى	كْتُبْ مَا	10
-----------	---------	------------	----

التَّصْوِيبْ	الكَلِمَةُ	التَّصْوِيبُ	الحَرْفُ
	(11222		111111111111111111111111111111111111111

اقْرَأْ، وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

خِ	خُ	خَ	خ	÷	خَ	
	<u></u> .			-		· 1
				÷.		اندأ

اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ تَتَبَّعِ الْحَرْفَ الْسَّاكِنَ:

(اقْرَأْ، وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

 	ĊŚ	خَوْخ	خَس ڪَس
 	مَكِمَ	مَطْبَخ	خشب کشب
 	نَخْلَ	نخل	ٙڡؙڂ۫ۯؘڹ ؞ؘۮ۠ڗڹ؞؞؞؞؞
 	,Šė	سسسخنجر	مِخْلَبِمِحْكَبِ

🗘 إرشادات لولى الأمر:

نلثناط ١٥ كتابةٌ: يملِي وليُّ الأمرِ علَى طفلِه حرفَ الخَاءِ، وكلماتٍ مثلَ: خَشَب - نَخْل - مَطْبَخ.

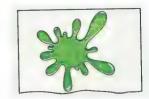
المحور الثاني ننشاط ١٦ قراءةٌ وَكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الحرفَ، ثُمَّ يساعدُه فِي أنْ يتتبعَه باتجاهاتِهِ الصحيحةِ، ثمَّ يساعدُهُ في كتابيّهِ، علَى أنْ يبدأ الكتابة منْ آخرِ سطرِ للحرفِ، ثُمَّ يصعدَ إلى أعلَى.



elwis pris-

«حُرْف الخاء»

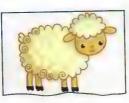
(خَ - خُ - خِ - خْ) ضعْ كلَّ صوتٍ فِي مكانِهِ المناسبِ: (خَ - خُ - خِ - خْ)







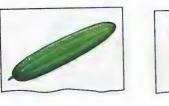
فاش



رُوف

• خَرَج = + +

• خَشَبِ= + +



... يَار

اقرأ، ثمَّ حلِّل:







س خَ

🚺 انظُرْ، وعبِّرْ بكلمةٍ:







0 اقْرَأْ، وَتَتَبَّعْ:

خَلَطَ - خَنَ - خَرِنَ - خَسِرَ - حَرَجَ - دَحَلَ - أَخْت - نَفَحَ



• تهدِفْ هذهِ الأنشطةُ إلى مساعدةِ وليَّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوى طفلِه، ومدى تمكُّنِه من المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنها الدرسُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليِّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلى إعادةٍ قراءةِ الدرسِ وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ به، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةُ أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.





اسْتمعْ، وغن (*):

صَــادٌ صَفْــرٌ يُحَلِّــقُ دَوْمًــا

عَالِـــي الهِمَّـــةُ فَـــوْقَ القِمَّــةُ



اسْتَمِعْ، وَلَاحِظْ صَوْتَ حَرْفِ «ص»، ثُمَّ تَتَبَعْهُ بِإصْبَعِكَ وَلَوِّنْهُ:



🗘 إرشادات لولي الأمر:

- (*) عريري وليَ الأمر، بعد الانتهاء من تنفيد انشطة كتاب الوزارة (ص ٩٥:٩٣) انتقل معَ طفلك إلى الأنشطةِ التالية
- وعيٌ بصريٌ وتحدثٌ واستماعٌ: يطلبُ وليُ الأمرِمِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورة، ويتحدثَ عنها، ثُمَّ يحكِي لَه القصةَ التاليةَ: «ذات صباح كان صبري يشاهدُ
 التلفاز مع صديقته صابرين؛ فشاهدا صاروخًا ينطلق إلى الفضاء مُصدرًا صوتًا قويًا فقالا؛ ض صُ صُ صُ».

 - وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ لطفلِه، معَ التركيزِ علَى صوتِ حرفِ «ص»، ثُمَّ يطلبُ منه أنْ يتتبعَه ويلوَّنَه.

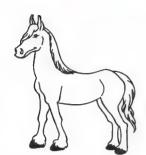




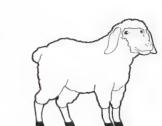


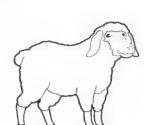


الَوِّنِ الصُّوَرَالَّتِي تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ حَرْفِ «ص»:











🕜 ارْسُمْ 🛆 حَوْلَ حرفِ «ص»:

" تَتَبَّعْ حرْفَ «ص»، ثُمَّ صِلْ كُلَّ شَكْلٍ بِكَلِمَتهِ المُنَاسِبَةِ:









غَوَّاص

صَارُوخ

رَّفَ «ص»: عَرْفَ «ص»:



مَالِح - مَلاِيق - قُرْص - عَمِير - إِمْنِع - قَمِيص مَالَةُ بَدِيدَةُ؟

() تَتَبَعْ ثُمَّ لَوِّنْ حَرْفَ «ص»:

🖈 إرشادات لولي الأمر:



ننثناط ١ وعيٌ صوتيٌّ ويصريٌّ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الْأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يحددَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفُ «ص» وهي: «عصفور – قصر – حصان». ننتباط ٣ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِطِفْلُهُ فِي أَنْ يميزَ حرفَ «ص»، منفصلًا ومتصلّا، ويتتبعَه، ثُمَّ يصلَه بالكلمةِ المناسبةِ.

ننشاط 1 وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ حرفَ «ص» فِي الكلمةِ، وفِي أنْ يتتبعَه بشكلٍ صحيحٍ.

1 انطِقْ وتعرَّفْ حرفَ «ص» بحَرَكَاتِه، ثمَّ تتبَّعْه:



V استمع، ثُمَّ صِلْ صَوْتَ حَرْفِ «ص» بالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:



اقْرَأِ المَقْطَعَ ، ثُمَّ تَتَبَّعِ الحَرْفَ السَّاكِنَ فِي الكَلِمَةِ :

إِصْ (إِصْبَع) قَصْ (قَصْ) عُصْ (عُصْو)

ننثناط 1 وعيّ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ ينطقَ الحرفَ بحركاتهِ المختلفةِ (صَ: صَفارة - صُ: صُنبور - صِ: صِنارة - صُ: مِصْباح).

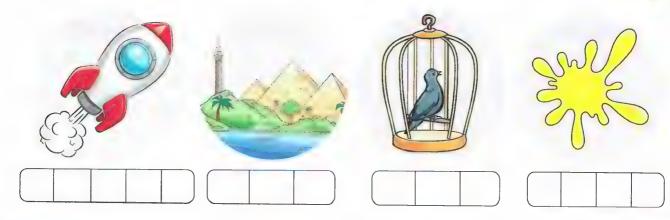
نَلْثُماط ٧ وعي صوتيٌّ: يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصُّورَ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، مَعَ التَّزْكِيزِ عَلَى حَرِكَةِ حَرْفِ «ص»، وَيُسَاعِدُ طِفْلَهُ فِي تَوصِيلِهَا

(صَ: صَقر، صُ: صُنبور، صِ: عصِير، صْ: غصْن).

نَلْتُناط 🔥 وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ وكتابةٌ: يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصُّورةَ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، مَعَ التَّرْكيزِ عَلَى حَركَةٍ حَرْفِ «ص» (صِينية، صُندوق، عصفور، صَياد).



اسْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صوتِ حَرْفِ «ص»:



القرائية

- اً أَدْمجْ؛ لتكوِّن كَلِمَةً:
 - •قَ + صْ + ر=
 - مِ + قَ + ص =

•صَ + قْ + ر=

• فَـصْل=

• قَ + صَ + ب

القرائية

- ا حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ:
- صَخْر= + +
- مَصْنَع = + + + = مُخْلِص = +
 - التَّالِيَةِ بِهَا حَرْفُ «ص»: كُونْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ بِهَا حَرْفُ «ص»:

في ق م ر ص

اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:

قَالَتْ أُمي: لَوْنِ الْمَوْزِ أَصْفَرُ.

صَدَقَ أَبِي فِي وَصْفِ مِصْرَ.



اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَا الْحَرْفْ	ك. التَصْوِي		الكَلِمَةُ	التم	مویب
ا قُرَأْ، وَتَتَبَعْ، ثُمَّ اكُ	نْت:			9	
اقْرَأْ وَتَتَبَّعِ الْحَرْفَ الْكَوْفَ الْحَرْفَ الْمُ	ب	<u></u>		<u> </u>	
بَصَل بَکَ			س مِقْم		

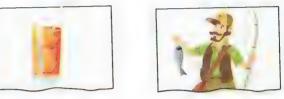
🖈 إرشادات لولي الأمر:

ننشاط ١٥ كتابةٌ: يملِي وليُّ الأمرِ علَى طفلِه حرفَ الصادِ، وكلماتٍ مثلَ: صَقْر - بَصَل - مُخْلِص.

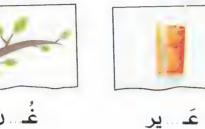
المحور الثاني ننشاط ١٦ قراءةٌ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الحرفَ، ثُمَّ يساعدُه فِي أنْ يتتبعَه باتجاهاتِهِ الصحيحةِ، ثمَّ يساعدُهُ في كتابيّهِ، علَى أنْ يبدأَ الكتابةَ من آخرِ سطرِ للحرفِ، ثُمَّ يصعدَ إلى أعلَى.

رحزف الضادر

أَضَعْ كلَّ صوتٍ فِي مكانِهِ المناسبِ: (صَ - صُ - صِ - صُ)



... یاد





اقرأ، ثمَّ حلِّل:

• مصر= + +

• صَدَقَ = + ... + ... • صَرَفَ= + +

" كوِّنْ كلماتِ بهَا حرفُ «ص» منَ الحروفِ التاليةِ:

ق

🚺 انظُرْ، وعبِّرْبكلمةٍ:









🚺 اقْرَأْ، وَتَتَبَّعْ:



تمرينات أكثرا

• تُهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليُّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوى طفلِه، ومدّى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ، وفِي حالةِ عدم قدرة الطفل على الإجابة عن الأسئلة، ينبغي لوليَّ الأمرِ توجيه طفلِه إلى إعادة قراءة الدرس وتنفيذ الأنشطة الخاصة به، ثُمَّ إعادة تقييمه مرة أخرَى بتنفيذ هذه الأنشطة.

من المساعدة!

مساعدة!



مساعدة زملائي،



شَ اسْتَمِعْ، وَلَاحِظْ صَوْتَ حَرْفِ «ض»، ثُمَّ تَتَبَعْهُ بِإِصْبَعِكَ وَلَوِّنْهُ:

يَبْنِسي مَجْدًا



للأَوْطَــانِ

🗘 إرشادات لولي الأمر:

- (*) عزيزي ولي الامر، بعد الانتهاء من تنفيذ انشطة كتاب الوزارة (ص ٩٦ ٩٨) انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية
- وعيٌ بصريٌّ وتحدثٌ واستماعٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ، ويتحدثَ عنهَا، ثُمَّ يحكِي لَه القصةَ التاليةَ: «ضحى تحبُ اللعب بكرة المضرب، وفي كلَ مرة تضرب الكرة يصدر المضرب صوتًا عاليًا: ض ض ض ».
 - لا السِّتِماعُ وتَحدُّثُ: يُغَنِّي وَلِيُّ الأمرِ أغنيةَ حرفِ «ض»، ويجعلُ طفلَه يرددُ معَهُ.
 - هوعيٌ بصريُّ واستماعٌ: ينطقُ وليُّ الأمر الصورةَ لطفلِه، معَ التركيزِ علَى صوتِ حرفِ «ض»، ثُمَّ يطلبُ منْه أنْ يتتبعَه ويلوَّنَه.

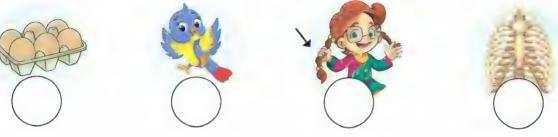




علَى «حَرْفِ الضَّادِ»



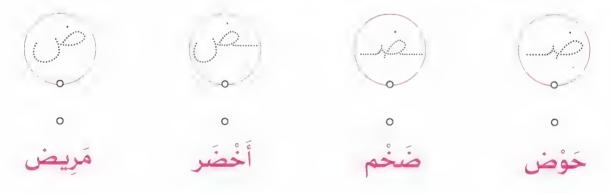
(اَ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا 😲 تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ حَرْفِ «ض»:



🕜 ضَعْ خَطًّا تَحْتَ حرفِ «ض»:

ض ض ض ف

المُنَاسِبَةِ: ﴿ حَرِفَ «ضْ »، ثُمَّ صِلْ كُلَّ شَكْلٍ بِكَلِمَتهِ المُنَاسِبَةِ:



🖸 تَتَبَّعْ حَرْفَ «ض»:

• رست: كيض - مضرب - ضِلْع - أَرْض - ضَابِط



🗘 إرشادات لولى الأمر:

ننثناط ١ وعيّ صوتيٌّ ويصريٌّ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يحددَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفُ «ض» (ضلوعٌ - ضَفيرة - بيضٌ).

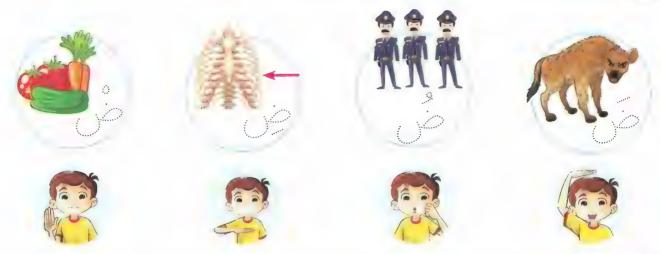
تَلَثَمَا طَيْ وَعِيْ بِصِرِيَّ: يشارِكَ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يتعرفَ حَرْفَ «صْ» من بينِ الحروفِ.

نلثناط 🍟 وعيّ بصريٌّ وكتابةٌ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يميزَ حَرْفَ «ض»، منفصلًا ومتصلًا، ويتتبعَه، ثم يصلَه بالكلمةِ المناسبةِ.

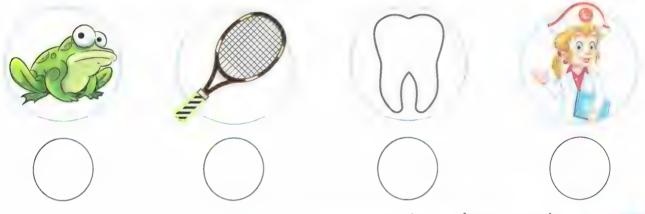
نلثياط ٤ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ حرفَ «ض» فِي الكلمةِ، وفِي أنْ يتتبعَه بشكلٍ صحيحٍ.



انْطِقْ، وتعرَّفْ حرفَ «ض» بحركَاتِهِ، ثمَّ تَتَبَعْهُ:



استمعْ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ حَرْفٍ تَحْتَ الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ: (ضَ - ضُ - ضِ - ضْ)



(انْطِقِ الصُّورَةَ، ثمَّ اكْتُبْ حَرْفَ «ض » مَضْبُوطًا:



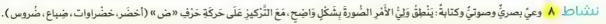
اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ، ثُمَّ تَتَبَّعِ الحَرْفَ السَّاكِنَ فِي الكَلِمَةِ:

مِضْ (مِصْرِب) خَضْ (خَصْرُوك) أَضْ (أَصْلَاع)

🗘 إرشادات لوني الأمر:

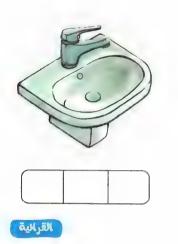
نلثناط ٦ وعيٌ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ ينطقَ الحرفَ بحركاتهِ المختلفةِ (ضَ : ضَبع - ضُ : ضُباط - ضِ : ضِلع - ضُ : خضْراوات).

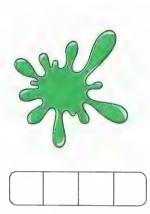
نَتُنَاطُ ٧ وعيٌ صوتيٌّ: يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصُّورَ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، مَعَ التَّرْكيزِ عَلَى حَركَةٍ حَرْفِ «ض» (ضَ: ممرضَة، ضِ: ضِرس، ضُ: مضْرب، ضُ: ضُفدع).





اسْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ «ض»:







ا أَدمِجْ؛ لتكوِّنَ كلمةً:

• حَـ+ وْ+ ض = • ضُـ+ فْ+ دَ +ع =

آ ضعْ حرفَ «ض» مكانَ النُّقطِ، ثمَّ اقرَأِ الكلمةَ:

سسبْع أَخْـ ر سسرْس

الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ: الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ:

• أَرْض = + + • رَفَضَ = + +

• وَضَعَ = + + + + + +

(كَ كُوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ بِهَا حَرْفُ «ض»:

ض ـ س - م - ب - أ ـ ر

اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:

قَالَ أَبِي: رَفَضْتُ وَضْعَ القَلَمِ فِي الصنْدُوقِ. ٥

قَالَتْ أُمي: لَوْنُ الزرْعِ أَخْضَرُ ، ولَوْنُ الحَوْضِ أَسْوَدُ. ٥



🗘 إرشادات لولي الأمر:

ننشاط ١٠ وعي صوتيُّ: يُشَارِكُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يحددَ أَصْوَاتَ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ (صابط - أخضر - حوض).

نلثناط <mark>١٢</mark> وعيٌ صوتيٌّ وكتابةٌ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يكتبَ حرفَ «ض»، ثم يطلبُ منه أنْ يقرأَ الكلمةَ.

نَنْتَنَاطَ 1٤ وعيُّ صوتيُّ ودمجٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يكوَّنَ كلماتٍ منَ الحروفِ، ثُمَّ يكتبَها.

				ای.	مَا يُمْلَى عَلَيْ	اكْتُبْ		
عْويبْ	التُّ	الكَلِمَةُ	•	التَّصْوِ	<u>رْفْ</u>	الدَ		
, , , 0 * 8 · 9 F · 6 F		111111111111111111111111111111111111111			3 # # * # R # * P *			
		111111100001			1111 - 1 - 1 - 1)		
					تِتَبَعْ، ثُمَّ اكْ	اقُأْ، وَ		
٠	9		•	9	- 11-10-			
ص	ص	ص						
						•		
		11			and the same	2 - 01		
			·	and the second	end Completion	1901		
				فَ السَّاكِنَ:	مَّ تَتَبَّع الْحَرْ	اقْرَأْ، ثُرَ		
	,5	- F	A		, Č. l			
			<u>, </u>	وفرب				
اقْرَأْ، وَتَتَبَعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:								
	(<u>)</u>	رْس خِيرُ	مند مند	<i>)</i>	ۻٲۯڂ	أُرْ		
		بغ خب	<u></u>		وْض حَر	حَ		
	<u> </u>	غُرادُة	÷ أ	برک	ئىرىب وڭ	24		
					9 - 0	9		

🗘 إرشادات لولي الأمر:

نشاط ١٦ كتابةً: يملِي وليُّ الأمرِ علَى طفلِه حرفَ الضادِ، وكلماتٍ مثلَ: ضُفْدَع - مِضْرَب - مُمَرَّض.

المحور الثانى ثلثناط ۱۷ قراءةٌ وَكتابةٌ : يطلبُ وَلَيُّ الأمرِ مَنْ طَفْلِه أَنْ يقراً الحرفَّ، ثُمَّ يساعدُه فِي أَنْ يتتبعَه باتجاهاتِهِ الصحيحةِ، ثمَّ يساعدُهُ في كتابتِهِ، علَى أَنْ يبدأَ الكتابةَ مَنْ آخرِ سطرٍ للحرفِ، ثُمَّ يصعدَ إلى أعلَى.

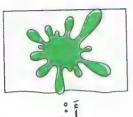
«حَرْف الضاد»

(ضعْ كلَّ صوتٍ فِي مكانِهِ المناسبِ: (ضَ - ضُ - ضِ - ضْ)



خَـ رَاوَات



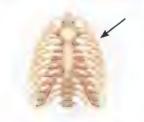




• مَرضَ= + +

" كوِّنْ كلماتِ بِهَا حرفُ «ض» منَ الحروفِ التاليةِ:

🚺 انظُرْ، وعبِّرْ بكلمةٍ:









🕡 اقْرَأْ، ثمَّ تَتَبَّعْ:



• تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إِلَى مساعدةٍ وليَّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدّى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ، وفِي حالةٍ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليَّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةٍ قراءةِ الدرسِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

لاحظ واختشف



1 ضَعْ كلَّ حرفٍ تحتَ الصُّورةِ المناسبةِ، ثمَّ اضبِطْه: (ض - ص - ث - خ)









أَدمِجْ، ثمَّ صِلْ:







ثَ + نْ + ج =

صَ + ف + ر =٥

انْطِقْ، ثُمَّ ارسمْ دائرةً حولَ الحرفِ الأَولِ فِي الكلمةِ:











1 رَبُّ ؛ لتكوِّنَ كلمةً ، ثمَّ اكتُبْها تحتَ الصورةِ المناسبةِ :

 $(\mathring{c} - \frac{\dot{d}}{2} - w)$ $(\mathring{b} - \mathring{b} - \mathring{b})$ $(\mathring{c} - \mathring{b} - \mathring{c})$





















اسْتمِعْ، وغنِّ (*):

كَافٌ كُتُ بِي

خَيْرُ الصَّحْبِ

بَيْبِ تُ الأَدَبِ



اسْتَمِعْ، وَلَاحِظْ صَوْتَ حَرْفِ «ك»، ثُمَّ تَتَبَعْهُ بِإِصْبَعِكَ وَلَوِّنْهُ:



🗘 إرشادات لوني الأمر:

- (*) عزيزي وليَ الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذِ أنشطة كتاب الوزارةِ (ص ١٠١:٩٩) انتقلَ مع طِفلك إلى الأنشطة التالية.
- و وي يصريُّ وتحدثُ واستماعُ؛ يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفله أنْ ينظرَ إلَى الصورة، ويتحدثَ عنها، ثُمُّ يحكِي لَه القصةَ التاليةَ؛ «كُوكُو كلبُ مطيعُ ، يجلسُ عند كرسي صاحبه كريم، وعندما يأكل العظم يصدر صوتا مضحكا؛ ك ك ك؛ فيضحكَ كريم»،
 - م اسْتِماعٌ وتَحدُثُ: يُغَنِّي وَلِيُّ الأمرِ أغنيةَ حرفِ «ك»، ويجعلُ طفلَه يرددُ معَهُ.
 - ﴾ وعيُّ بصريٌّ واستماعٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ لطفلِه ، معَ التركيزِ علَى صوتِ حرفِ «ك »، ثُمَّ يطلبُ منْه أنْ يتتبعَه ويلوَّنَه.



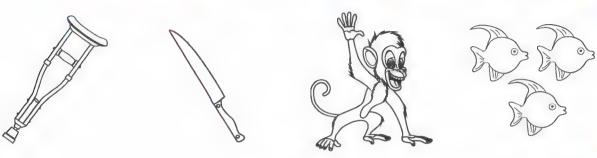
على «حَرْفُ الْخَافُ»



النُنتُمعُ وتحدَّثُ صِفْ شعورَكَ عندَ الفوزِ في

اللَّعِب معَ أصحابكَ.

استمع، ثُمَّ لَوِّنِ الصُّورَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ حَرْفِ «ك»:



الوِّنِ الكرةَ الَّتي تحملُ حرفَ «ك»، ثُمَّ تَتَبَّعْهُ:



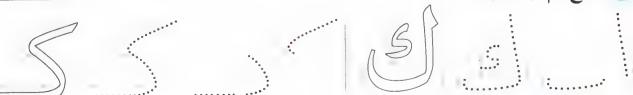
ا ثَتَبَّعْ حَرْفَ «ك»، ثُمَّ صِلْ كُلَّ شَكْلٍ بِكَلِمَتِهِ المُنَاسِبَةِ: ﴿ الْمُنَاسِبَةِ:



يَّ تَتَبَّعْ حَرْفَ «ك»:



آ تَتَبَّعْ ثُمَّ لَوِّنْ حَرْفَ «ك»:



🕁 إرشادات لولي الأمر:

- نلثناط ١ وعيٌ صوتيُّ ويصريُّ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يحددَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفُ «ك»، وهي: «سَمَك، سِكِّين، عُكَّاز».
 - نلثناط ٢ وعيٌ بصريٌّ: يشاركُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يميزَ حرفَ «ك» من بينِ الحروفِ.
- ننتباط ٣ وعيُّ بصريُّ وكتابةٌ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الْأَمْرِطِفْلُهُ فِي أَنْ يميزَ حرفَ «ك»، منفصلًا ومتصلًا، ويتتبعَه ثُمَّ يصلَه بالكلمةِ المناسبةِ.
 - نَلْنُاط ٤ وعيُّ بصريُّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أَنْ يميزَ حرفَ «ك» فِي الكلمةِ ، وفِي أنْ يتبعَه بشكلِ صحيحٍ.



1 انْطِقْ، وتعرَّفْ حرفَ «ك» بحركَاتِهِ، ثمَّ تتبَّعْهُ:



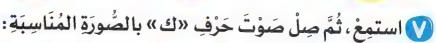




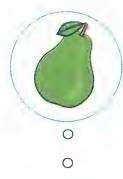






















مَكُ (مَكْتَب) أَكُ (أَكْوَابِ)

رُكُ (زُكْبَة)

۞إرشادات لولي الأمر:

نَسْنَاط 1 وعيُّ صوتيٌّ ويصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرطفلَه في أنْ ينطقَ الحرفَ بحركاتهِ المختلفةِ (كَ : كَلب - كُ : كُرة - كِ : كِتاب - كُ : رُكْبة).

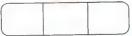
نَلْتُنَاطُ ٧ وَعِيٌ صوتيٌّ: يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصُّورَبِشَكْلِ وَاضِحٍ، مَعَ التَّرْكيزِ عَلَى حَركَةِ حَرْفِ «ك»، وَيُسَاعِدُ طِفْلَهُ فِي تَوصِيلِهَا: (كَ: كَأْس، كُ: كُمثرى، كِ: مراكِب، كْ: مكْتب).

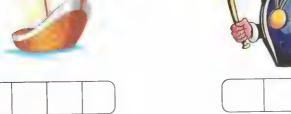
نَلْتُمَاطِ ٨ وعيٌ بصريٌّ وصوتيٌّ وكتابةٌ: يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصُّورةَ بِشَكْلِ وَاضِحٍ، مَعَ التَّرْكيزِ عَلَى حَرِكَةٍ حَرْفِ «ك» (كَنبة ، كِلاب ، كُرسي، مكواة).

السْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ «ك»:









• كُ + رُ + نْ + بِ =

• کَ+ نْ + بِ =

• كَنْز=

• حَكَم=

الدُّمِج الحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

• مِ + فَ + ك =

• مَ + كْ + تَ + بِ =

الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ:

• كَأْس = + +

• سَمَك = + + +

التَّالِيَةِ: ﴿ كُونْ كَلِمَاتٍ بِهَا حَرْفُ ﴿ كَ ﴾ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ:

(i - t - r - r - r - t - t - w)

اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:

تُحِب كَوْثَرُ الكُرُنْبَ والكَرَزَ.

أَخَذَ كَرَمِ الكَأْسَ.



القرائية

🚺 اكْتُبْ مَا يُ	يُمْلَى عَلَيْكَ.				_			
الحَرْفُ	التَّصْوِيبُ		الكَلِمَةُ	1	لتَّصْوِيـ	·		
						Proc		
						100.0		
اقْرَأْ، وَتَتَبَّ	يْعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:							
	کَ کُ	کِ	(ق	ری		ع ا		
. 1			4	5				
أبدأ			5					
اقْرَأْ، ثُمَّ تَ	تَتَبَّعِ الحَرْفَ السَّاكِنَ فِي ا	الكَلِمَاتِ:						
	تگس	شگر	Í,	Š				
اَقْرَأْ، وَتَتَبَعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:								
كَلْب		كتً	-	ÇĪ				
أَكَلَ	JSÎ	رَكِ	کِبَ	َکِبَ				
شُكَرَ	- <u>- </u>	مَکْ	کْتَب مَ	جنځ				
- 0 -			61-					

إرشادات لولي الأمر:

ننشاط ١٥ كتابة بيملي وليُّ الأمرِعلَى طفلِه حرفَ الكاف، وكلماتِ مثلَ: كَتَّبَ - شُكَرَ - سَمَك.

ننشاط ١٦ قراءةٌ وَكتابةٌ: يطلبُ وليُ الأمرِمنْ طفلِه أنْ يقرأَ الحرفَ، ثُمَّ يساعدُه فِي أنْ يتتبعَه باتجاهاتِهِ الصحيحةِ، ثمَّ يساعدُه في كتابتِهِ، علَى أنْ يبدأ الكتابة منْ آخرِ سطرِ للحرفِ، ثُمَّ يصعدَ إلى أعلَى.

اخزف الخاف

زی

1 ضعْ كلَّ صوتٍ فِي مكانِهِ المناسبِ:























كَتْ وت

- 🕜 اقرأ، ثمَّ حلِّل:
- كَتَبَ=
- أُكَلَ=
 - 🖰 انظُرْ، وعبِّرْبكلمةٍ:











• كَأْس=

كُلْب =



●تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إِلَى مساعدةِ وليَّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ، وفِي حالةٍ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليَّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةٍ قراءةِ الدرسِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



اسْتمعْ، وغن (*):

يَــاءٌ يَحْيَـــى يَحْكــي قِصــة

فِي المَدْرَسَةِ فِي المَكْتَبَدِةِ



اسْتَمِعْ، وَلَاحِظْ صَوْتَ حَرْفِ «ي»، ثُمَّ تَتَبَعْهُ بِإِصْبَعِكَ وَلَوِّنْهُ:



🙀 إرشادات لولي الأمر:

- (*) غزيزي ولي الأمر. بعد الانتهاء من تنفيذ انشطة كتاب الوزارة (ص ١٠٤:١٠٢) انتقلَ مع طفلك إلى الأنشطة التالية.
- وعيٌ بصريٌ وتحدثٌ واستماعٌ: يطلبُ وليُ الأمر مِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ، ويتحدثَ عنهَا، ثُمَّ يحكِي لَه القصةَ التاليةَ: «يارا تحبُ الجلوس تحت شجرة الياسمين؛ لتستمتع بغناء اليمامة الصغيرة، وهي تقولُ: يُ يُ يُ يُ يُ يُ يُ ».
 - ﴿ ﴾ اسْتِماعٌ وتَحدُّثُ: يُغَنِّي وَلِيُّ الأمرِ أغنيةَ حرفِ «ي»، ويجعلُ طفلَه يرددُ معَهُ.
 - وعيٌّ بصريٌّ واستماعٌ: ينطقُ وليُّ الأُمرِ الصورةَ لطفلِه، معَ التركيزِ علَى صوتِ حرفِ «ي»، ثُمَّ يطلبُ منْه أنْ يتتبعَه ويلوَّنَه.

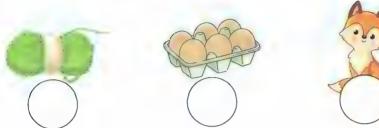








(✔) تحتَ الصورةِ الَّتي تَحْتوِي عَلَى صَوْتِ حرفِ «ي»:



























0 تَتَبَّعْ ثُمَّ لَوِّنْ حَرْفَ «ي»:



- نَنْسُاطِ ١ وَعِيْ صَوْتِيٌّ وَبِصَرِيٌّ: يَسَاعَدُ وَنِيُّ الْأُمْرِطَفْلَه فِي أَنْ يَحَدَدَ الْكَلَمَاتِ التي بها حرفُ «ي»، وهي: «شَاي، بَيْض، خَيْط».
 - ننثناط ٢ وعيّ بصريٌّ: يشاركُ وَلَيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يميزَ حرفَ «ي» من بينِ الحروفِ.
- ُ تنثياط ٣ وعي بصريٌّ وكتابةٌ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلُهُ فِي أَنْ يميزَ حرفَ «ي»، منفصلًا ومتصلًا، ويتتبعَه ثم يصلَه بالكلمةِ المناسبةِ.
 - ننشاط ٤ وعيُّ بصريُّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ حرفَ «ي» فِي الكلمةِ، وفِي أنْ يتتبعَه بشكلِ صحيحٍ.



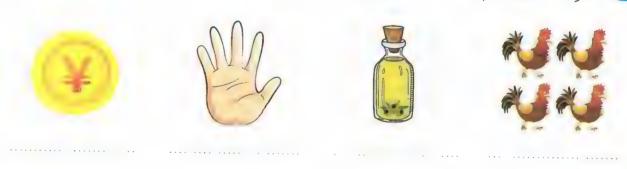
انطِقْ، وتعرَّفْ حرفَ «ي» بحركاتِهِ، ثمَّ تتبعْهُ:



لَوِّنِ الصَّوْتَ المُنَاسِبَ للصُّورَةِ:



\ انطِقِ الصُّورَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ حَرْفَ «ي» مَضْبُوطًا:



اقْرَأِ المَقْطَعَ، ثُمَّ تَتَبَع الحَرْفَ السَّاكِنَ فِي الكَلِمَةِ:

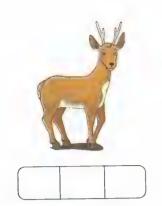
أَيْدِ (أَيْدِي) أَيْد (أَيْمَن) عَيْه (عَيْن) رَيْه (رَيْحَان)

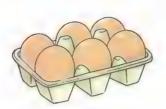
نَنْنَاط ٦ وعيْ صوتيٌّ ويصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ ينطقَ الحرفَ بحركاتِه المختلفةِ (يَ : يَعْسُوب - يُ : يُوسفي - ي : مصايف - ي : خَيْمة). لموصوع التابي

نَلْثَبَاطُ ٧ وعيٌّ صوتيٌّ: يَنْطِقُ وَلِيُّ الأَمْرِ الصُّوَرَبِشَكْلٍ وَاضِحٍ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى حَركَةِ حَرْفِ «ي»، وَيُسَاعِدُ طِفْلَهُ فِي اخْتِيَّالِهَا

(يَ: يَمام، يْ: عِيْن، يُ: طَيُور، ي: مصايف).

اَسْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ «ي»:











الدُمج الحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

ن غ ي

الكَلِمَاتِ الآتِيةَ إلَى أَصْوَاتِ:

= بِ + غُ + بِ **=**

ارتِّبْ؛ لتكوِّنَ كلِمَةً:

ب ض ي

القرائية

ي ذ ل

ا قُرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:

يَحْمِلُ أَبِي الزيْتَ والبَيْضَ.

يَرْسُمُ يَزَنُ اليَدَ والعَيْنَ. 0

👍 إرشادات لولى الأمر:

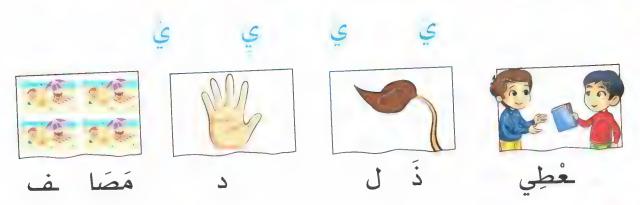
🚺 اكْتُبْ مَا	ا يُمْلَى عَلَيْا	کَ.					
الحَرْ	ف	التَّصْوِي		الكَلِ	عُمْ	الثث	ویب
🚺 اقْرَأْ، وَتَتَ	نَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُ	:ů					
	٦	<u></u>	-	S		يُ	ي
A							
أبدأ	<u> </u>	<u>۔۔۔۔</u> ع ا		S	<u> </u>	Ŝ	Ş
اقْرَأْ، ثُمَّ	_ا تَتَبَّعْ حَرْفَ	:«ي»;					
زَيْت			ت	بَيْم	ض خَ	يْ ط	ذَيْـل
🚺 اقْرَأْ، وَتَ	لَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْ	: 📫					
يَرْا	مس	ير <i>س</i> م پرسم					
يُث	ئىگر	ڮۺڴ					
شُ	يْخ	شيث					
	ین	ين م					

🖒 إرشادات لولي الأمر:

نُسْتَاط ١٥ كتابة : يملِي وليُّ الأمرِ علَى طفلِه حرف الياءِ، وكلماتٍ مثلَ: يَد - عَيْن - يَكَتُبَ.

نشاط ١٦ قراءةٌ وَكتابةٌ: يطلبُ وليُ الأمرِ من طفلِه أنْ يقرأَ الحرفَ، ثُمَّ يساعدُه فِي أنْ يتتبعَه باتجاهاتِهِ الصحيحةِ، ثمَّ يساعدُهُ في كتابتِهِ، علَى أنْ يبدأَ الكتابةَ منْ آخرِ سطرِ للحرفِ، ثُمَّ يصعدَ إلى أعلَى. ، حَزْفُ النَّاءِ:

1 ضَعْ كلَّ صوتٍ فِي مكانِهِ المناسبِ:

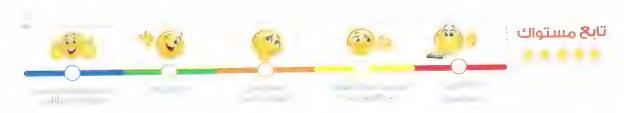


- 🕧 أدمِجْ؛ لتكوِّنَ كلمةً:
 - عَ + يْ + ن =
 - •زَ+یْ+ت=
 - 🖰 اقرَأْ، ثمَّ حلِّلْ:
- بَيْض=

- ذَيْل=

• يَـ + أ + كُـ + ل =

- 1 كوِّنْ كلماتٍ منَ الحروفِ التاليةِ:



● تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إِلَى مساعدةٍ وليَّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه ، ومدّى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ ، وفِي حالةٍ عدم قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليَّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَّى إعادةٍ قراءةِ الدرسِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أُخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



اسْتمعْ، وغنّ (*):

هَــاءٌ هِنْــدٌ تَــرْوِي شَجَــرَةْ

تَـ<u>سْقِـ</u> عِ بَقَــ رَةْ تَنْمُـــ وثَمَـــ رَةْ



اسْتَمِعْ، وَلَاحِظْ صَوْتَ حَرْفِ «هـ»، ثُمَّ تَتَبَعْهُ بِإصْبَعِكَ وَلَوِّنْهُ:



🖨 إرشادات لولي الأمر:

- (*) غزيزي وليَّ الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة (ص ١٠٧:١٠٥) انتقلَ مع طفلك إلى الأنشطة التالية
- وعيٌ بصريٌّ وتحدثٌ واستماعٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِمِنْ طفلِه أَنْ ينظرَ إِلَى الصورة، ويتحدثَ عنها، ثُمَّ يحكِي لَه القصةَ التاليةَ: «ذهب التلميد هادى وحب الصعيرة هدى إلى حديقة الحيوان مع أمهما، وهناك شاهدُوا حيواناتِ، وطيورًا، وأزهارًا كثيرةً. وقفوا عندَ قفص الفهد، وكان الحارش يقدمُ له الطعام، ثمَ رأوا طائزًا جميلا يطيرُ في الهواء. سأل هادي أمه: ما هذا الطائر؟ قالت الأم: إنه الهدهد. حاولت هدى أن تبطق اسمه ولكنها صغيرة لا تستعليع لكلام: فأشارت إليه وهي بعول: هـ هـ هـ ». الموضوع الثاني
 - ﴿ ﴾ اسْتِماعٌ وتَحدُّثُ: يُغَنِّي وَلِيُّ الأمرِ أغنيةَ حرفِ (ه)، ويجعلُ طفلَه يرددُ معهُ.
 - وعيّ بصريٌّ واستماعُ: ينطقُ وليُّ الأمر الصورةَ لطفلِه، معَ التركيزِ علَى صوتِ حرفِ «هـ»، ثُمَّ يطلبُ منْه أنْ يتتبعَه ويلوَّنَه.







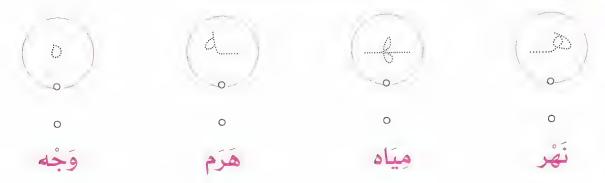
ارْسُمْ أَشْيَاءَ تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ حَرْفِ «هـ»:



مْ 🔨 حَوْلَ حرفِ «هـ»:



المُنَاسِبَةِ: ﴿ وَاللَّهُ هَا اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ



🚹 تَتَبَعْ حَرْفَ «هـ»:

هِنْد - فَهْد - مِيَاه - شَاهَدت - وَحْه - هُدْهُد

① تَتَبَّعْ حَرْفَ «هـ»، ثُمَّ لَوِّنْهُ:



🗘 إر شادات لولي الأمر:

- نلثناط ١ وعيّ بصريٌّ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يرسمَ أَشياءَ بِهَا صوتُ حرفِ «هـ».
- نلثناط ٢ وعيٌ بصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفْلَه فِي أنْ يميزَ حرفَ «هـ» مِن بينِ الحروفِ.
- ننثناط ٣ وعيُّ بصريٌّ وكتابةٌ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يميزَ حرفَ «هـ»، منفصلًا ومتصلًا، ويتتبعَه، ثُمَّ يصلَه بالكلمةِ المناسبةِ. ننثياط ٤ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ حرفَ «هـ» فِي الكلمةِ، وفِي أنْ يتتبعَه بشكلِ صحيحٍ.

انطِقْ، وتعرَّفْ حرفَ «هـ» بحركاتِهِ، ثمَّ تتبعْهُ:



صِلْ صَوْتَ حَرْفِ «هـ» بالصورةِ المُنَاسِبَةِ لَه:



انطِقِ الصُّورَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ حَرْفَ «هـ» مَضْبوطًا:



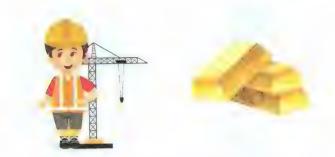
اقْرَأِ الكَلِمَةَ ولَاحِظِ الحَرْفَ السَّاكِنَ، ثُمَّ تَتَبَّعْهُ:



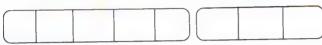
😝 إرشادات لولي الأمر:

نَلْتُنَاط ٦ وعيّ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِطفلَه فِي أنْ ينطقَ الحرفَ بحركاتهِ المختلفةِ (هَ: هَرم - هُ: هُدهد - هِ: هِلال - هُ: ظهْر). ثَلْثَنَاطُ ٧ وعيُّ صوتيٌّ: يَنْطِقْ وَلِيُّ الأَمْرِ الصُّورِ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، مَعَ النَّركيزِ عَلَى خركَةِ خزفِ «هـ»، وَيُسَاعِدُ طِفْلَهُ فِي تَوصِيلِهَا

اَسْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ «هـ»:









الغراطية

الأُدْمِجِ الحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

ذ + ه + ب =

• کَ + ھْ + ف =

• لَـ+ ــَـ + ب =

• مُ + هَ + نْ +دِ + س =

الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ: الآتِيةَ إِلَى أَصْوَاتٍ:

• سَهُم= + +

• وَجْه = + +

التَّالِيَةِ: كُوِّنْ كَلِمَتَيْنِ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ:

ه - م - ز

(الكلمة عرف «هـ» مكانَ النُّقطِ، ثُمَّ اقرَأِ الكلمة :

دْ ذ وَجْ ..

() كَوِّنْ كَلِمَاتٍ بِهَا حَرْفُ «هـ» مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ:

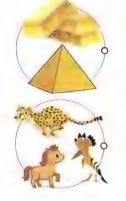
ل ب ذ ه

🗘 إرشادات لولي الأمر:

- ننتياط 10 وعيّ صوتيِّ: يُشَارِكُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يحددَ أَصْوَاتَ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ، وهي: «وَجْه هَاتِف ذَهَب مُهندس».
 - نَنْسَاطُ ١٣ وَعِيْ صَوْتِيٌّ وَدَمَجٌ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يكوِّنَ كَلَمْتِينِ مِنَ الحُرُوفِ (هَرَم فَهْد).
 - نَلْنُناطِ ١٤ وعيّ صوتيٌّ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِطفلَهُ في أنْ يكتبَ حرفَ «هـ»، ثم يطلبُ منْه أنْ يقرآ الكلمةَ.
 - ننتاط ١٥ وعيٌ صوتيٌّ ودمجٌ وكتابةً: يساعدُ وليُّ الأمرِطفلَه فِي أَنْ يكوِّنَ كلماتٍ بِهَا حرفُ «هـ» منَ الحروفِ، ثُمَّ يكتبَها.



رَأَتْ هِنْدُ الفَهْدَ والهُدْهُدَ والمُهْرَ. ٥



وَجَدَ المُهَنْدِسُ الذهبَ فِي الهَرَمِ. ٥

اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

					اكتب ما يمني عليك.							
التَّصْوِيبَ			الكَلِمَةُ			التَّصْوِيبُ				الحَرْفُ		
	**************************************							т п с в у и (A 1 2 1 A	1 6 5 2 2 2	
	E > 4 4 4 4 5	. N M M H H B			* * * * * * *	•••				90, 39	0.77	
	9			9			9		: <u> </u>	، ثمّ اكت	وتتبغ	🚺 اقْرَأ،
٥	۵	۵	4	4	4	\$	4	4	4		4	
*********		••••••	•••••	**********	********	•••••		*********	••••••			
**********	*********					*********	********	**********		**********		A
0	, S	(*) (*)	<u>d</u>	<u>\$</u>	<u> </u>	- ()	.9 			بر دز		9 - 0,
Ö	2 0	5	à.	å	à	0	9 1)	5	34	, Q , 2%,	8	IJI

🚺 اقْرَأْ، ثُمَّ تَتَبَّعِ الحَرْفَ السَّاكِنَ:

		******	********	.3	*****	
					غ، ثُمَّ اكْتُب:	🕝 اقْرَأْ وَتَتَبَّ
	 <u>مُرَمُ</u>	هَرَم			و ه و هـلـهـل	مُدُهُد
	 جُهِ	هَرِبَ			4.29	وَجْه
	 مَنَن	هَش			هَلَدَ	هَدَدَ
******************	 605	Loos			0.	0-

🖈 إرشادات لولي الأمر:

ننشاط ١٧ كتابةً: يملي وليُّ الأمرِ علَى طفلِه حرف الهاءِ، وكلماتٍ مثلَّ: هُذَهُد - فَهْد - وَجْه.



اختبر نفسای

«حَرْفُ الهَـاء»

1 ضَعْ كلَّ صوتٍ فِي مكانِهِ المناسبِ:





• تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليَّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدّى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ، وفِي حالةٍ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليَّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ الدرسِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.



الغين



عزف



اسْتمِعْ، وغنِّ (*):

غَيْنَ غَابَةٌ بَيْتُ الأَسَدِ يَجْرِي يَـزْأَرْ خَلْفَ الصَّيْدِ



اسْتَمِعْ، وَلَاحِظْ صَوْتَ حَرْفِ «غ»، ثُمَّ تَتَبَعْهُ بِإِصْبَعِكَ وَلَوِّنْهُ:



🖒 إرشادات نولي الأمر:

- (*) غَزِيزي وَلِيَّ الأَمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تَنفيذِ أنشطةٍ كتابِ الوزارةِ (ص ١٠٠:١٠٨) انتقِلْ مع طِفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.
- وعيّ بصريُّ وتحدثٌ واستماعٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورة، ويتحدثَ عنهَا، ثُمّ يحكي لَه القصةَ التاليةَ: «في الغابة وقف الغرابُ على الشجرة، وقال: غاق غاق، أنا أجملُ منك: فعندي ريش ملون... فنظر إليه الغراب بحرْب وقال: غُ غُ غُ غُ ». الموضوع الثاني
 - م اسْتِماعٌ وتَحدُّثُ: يُغَنِّي وَلِيُّ الأمرِ أغنيةَ حرفِ «غ»، ويجعلُ طفلَه يرددُ معهُ.
 - و وعي بصريٌّ واستماعٌ: ينطقُ وليُّ الأُمرِ الصورةَ لطفلِه، معَ التركيزِ علَى صوتِ حرفِ «غ»، ثُمَّ يطلبُ منْه أنْ يتتبعَه ويلوَّنَه.



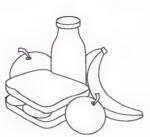
على حرف الغين

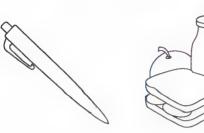


اسْتَمعْ، ثمَّ لَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ حَرْفِ «غ»:









🕜 ارْسُمْ 🛆 حَوْلَ حَرْفِ «غ»:

المُنَاسِبَةِ: ﴿ عَ ﴿ مُ مُ مَلِ كُلَّ شَكْلٍ بِكَلِمَتِهِ المُنَاسِبَةِ:



آ تَتَبَّعْ حَرْفَ «غ »:

0 تَتَبَّعْ حَرْفَ «غ»، ثُمَّ لَوِّنْهُ:



🗘 إرشادات لولي الأمر:

نلثناط ١ وعيّ صوتيٌّ ويصريٌّ: يساعدُ وَلِيُّ الأَمْرِطِفْلَهُ فِي أَنْ يحددَ الكلماتِ الَّتِي بِهَا حرفُ «غ»، وهي: «صَمْغ – غَسالة – غِذَاء».

نَنْتُناط ٢ وعيٌّ بصريٌّ: يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أَنْ يميزَ حرْفَ «غ» منْ بينِ الحُروفِ.

نَلْنُعاط ٣ وعيٌ بصريٌّ وكتابةٌ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يميزَ حرْفَ «غ»، منفصلًا ومتصلًا، ويتتبعَه، ثُمَّ يصلَه بالكلمةِ المناسبةِ.

ننتياط 💈 وعيُّ بصريُّ وكتابةً: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ حرفَ «غ» فِي الكلمةِ، وفِي أنْ يتتبعَه بشكلِ صحيحٍ.



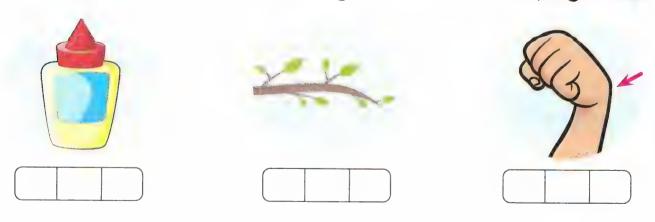
وتعرَّفْ حرفَ «غ» بحركَاتِهِ، ثمَّ تتبَّعْهُ:



(اقْرَأِ الكَلِمَةَ ، ثُمَّ لَاحِظِ الحَرْفَ السَّاكِنَ وَتَتَبَّعْهُ:

الأهبل ينفك

اسْتَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ «غ»:



🖨 إرشادات لولى الأمر:

نَلْتُناط ٦ وعيُّ صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أَنْ ينطقَ الحرفَ بحركاتهِ المختلفةِ (غَ : غَرَال -غُ : غُراب -غِ : غِذاء -غْ : أغْنام).

لَلْنَبَاطُ 😗 وَعِيْ صَوَتَيَّ: يَنْطِقُ وَلِيُّ الْأَمْرِ الصُّوزَ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، مَعَ التَّرْكيزِ عَلَى حَركَةٍ حَرْفِ «غ»، ويساعدُ طفلَه فِي أَنْ يضَعَ الصوتَ المناسبَ للصورة الموضوع الثاني (مغناطيس - غِزلان - غَواصة - غُروب).

أَدْمِج الحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

القراشة

آلِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ:

ا رَتِّبِ الحُرُوفَ؛ لِتكَوِّنَ كَلِمَةً:

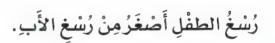


اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:











اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:	اكْتُبْ	نَتَعْ، ثُمَّ ا	اقُ أُ وَتَا	10
-------------------------------------	---------	-----------------	--------------	----

غ	9	-	خ	9	خَ	
<u></u>		<u></u>	Ė	<u>ج</u> ک	Ś	
چ	ع	3	ځ	ځ	ځ	
Ż.	É	É	خ	Ž.	<u> </u>	
Ż.	?	É	Ė	Ž	É	ابدا
				، «غ»:	مَّ تَتَبَّعْ حَرْفَ	🚺 اقْرَأْ، ثُ

مَغْرِب يَغْضَب يَغْسِل يُغْلِق

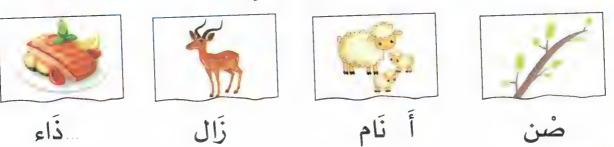
اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

 	څمن	غُصْن	 	2010	عَىمْغ
 	مُغُلُق	مُغْلَق	 	ر رسخ	رُسْغ
 	غۇص چۇ	غَوْص	 	ÇĴĒ	غَرُبَ
 	أغلق	أُغْلَقَ	 	خَذِمَ	غَنِمَ

elwis jüil

حزف الغين

(فَ - غُ - غُ - غُ - غُ) ضَعْ كلَّ صوتٍ فِي مكانِهِ المناسبِ: (غَ - غُ - غُ - غُ



اقرَأْ، ثمَّ حلَّلْ:



🖰 انظُرْ، وعبِّرْ بكلمةٍ:



كوِّن كلماتٍ بِهَا حَرْفُ «غ» منَ الحروفِ التاليةِ:



تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلى مساعدةِ وليَّ الأمرِ على تعرفِ مستوى طفلِه، ومدَى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيم التي تضمنها الدرسُ، وفي حالةِ
 عدم قدرةِ الطفلِ على الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليَّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلى إعادةِ قراءةِ الدرس، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً
 أخرى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.

لاحظ واكتشف



ا ضَعْ كُلَّ حرفٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ لهُ، ثمَّ اضْبِطْه:

ك - غ - ه - ي









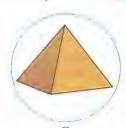


🕜 صِلْ، ثمَّ اكتُبِ اسْمَ الصورةِ:

















ارتّب، ثمّ صِلْ:





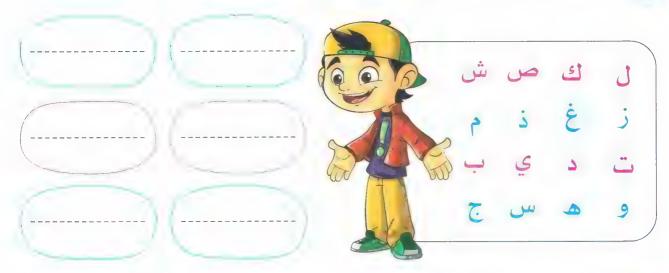




2 عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ:



كوِّنْ كلماتٍ منَ الحروفِ التاليةِ:



1 اقرأْ، ثمَّ اكتبْ كلَّ جملةٍ تحتَ الصُّورةِ المناسِبةِ لهَا:

أَبِي يُحِب أَكْلَ الأُرْزِ وَالخُبْزِ. أُمي تُحِب طَحْنَ البُن وَالقَمْحِ.









أَحْرُثُ الأَرْضَ مَعَ عَم «أَحْمَد».



قَالَ عَم «أَحْمَد»: «هَيَّا نَبْذُرِ الحَبَّ فَوْقَ الأرْضِ».



نَزَلَ المَطَرُ فَوْقَ الزَّرْعِ.

- استمِعْ للقصةِ الموجهةِ فِي بنكِ المعرفةِ المصريِّ.
- تتكونُ القصةُ الموجهةُ منَ الكلماتِ الشائعةِ والحروفِ التي درسَها الطفلُ.





قَالَ عَم «أَحْمَد»: «المَطَرُرِزْقُ».



أَنْبَتَ الحَبُّ الوَرْدَ.



أُحِبُّ أَنْ أَزْرَعَ الْوَرْدَ مَعَ عَم «أَحْمَد».



علَى القصة المُوجُهَة «هيا نزرع»(۱)

الكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:







🕜 صِلِ الجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:





نَزَلَ الْمَطَرُ.

أَنْبَتَ الْحَبُّ الْوَرْدَ.

الصُّورَ؛ لِتُكوِّنَ قِصَّةً:







كَ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ بِجُمْلَةٍ:



الموضوع التاني

القصة المُوحُفّة «هیا نزرع»(۰)

ا رَبُّب؛ لتكوِّنَ كلمةً:

رَّبُ؛ لتكوِّنَ جملةً:

• فَوْقَ - نَزَلَ - الزرْع - . - المَطرُ

• الوَرْدَ - . - الحَبِ - أَنْبَتَ

" صِلْ كلَّ كلمةِ بحروفها:

1-1-1

أ-ن-ب-أ

2 اقرأ، ثمَّ أكمِل:



أُحِب أَنْ أَزْرَعَ



• تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليَّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوّى طفلِه، ومدّى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنَتْها القصةُ، وفِي حالةٍ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليَّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَّى إعادةِ الاستماع إلَى القصةِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بِهَا، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.







اسْتَمِعْ، وغنِّ (*):

فَوْقَ الحَائِط



اسْتَمِعْ، وَلَاحِظْ صَوْتَ حَرْفِ «ظ»، ثُمَّ تَتَبَّعْهُ بِإِصْبَعِكَ وَلَوِّنْهُ:



🙀 إرشادات لولي الأمر:

- (*) عَزِيزي وليَّ الأمرِ، بعدَ الانتهاءِ مِن تنفيذِ أنشطةِ كتابِ الوزارةِ (ص ١١٤، ١١٥) انتقِلُ معْ طِفلكَ إلى الأنشطةِ التاليةِ.
- وعيّ بصريٌّ وتحدثٌ واستماعٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ ينظرَ إلَى الصورةِ، ويتحدثَ عنهَا، ثُمَّ يحكِي لَه القصةَ التالية: «ظافرُ ولد ظريف يحبُ أصدقاءَه، ويحبُّ أنْ يلعبَ معَهم. في يومِ عيدِ ميلادِه قرْر أن يدعوَهم؛ فأعظى كُلَّا منهم دعوةً في ظرفٍ... حضّر الأصدقاءُ عيدَ الميلادِ، وظلُّوا يلعبون وَيَمْرَخُونَ طَوال الوقتِ وهم يرددون: ظ ظ ظ ظ».
- 🕡 اسْتِماعٌ وتَحدُّثٌ: يُغَنِّي وَلِيُّ الأمرِ أغنيةَ حرفِ «ظ»، ويجعلُ طفلَه يرددُ معهُ. 🔹 يلاحظُ أنّه يجبُ خروجُ اللسانِ إلَى الأسنانِ فِي أثناءِ نطقِ حرفِ «ظ». ● وعيٌ بصريٌّ واستماعٌ: ينطقُ وليُّ الأمر الصورةَ لطفلِه، معَ التركيزِ علَى صوتِ حرفِ «ظ»، ثُمَّ يطلبُ منْه أنْ يتتبعَه ويلوَّنَه.



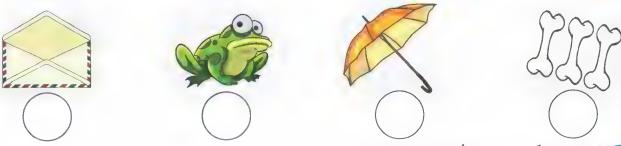




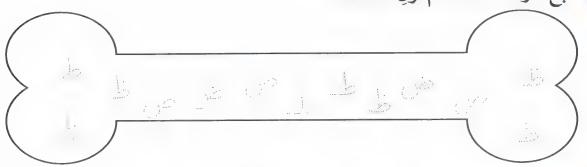




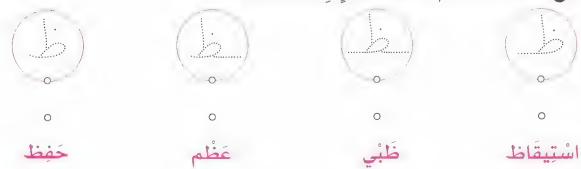
🕦 ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا 😲 تحتَ الصُّورةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ حَرْفِ «ظ»:



اَ تَتَبَّعْ حَرْفَ «ظ»، ثُمَّ لَوِّنِ العَظْمَةَ:



ا تَتَبَّعْ حَرفَ «ظ» ثُمَّ صِلْ كُلَّ شَكلِ بِكَلِمَتِه المنَاسِبَةِ:



1 تَتَبَّعْ حَرْفَ «ظ»:



0 تَتَبَّعْ ثُمَّ لَوِّنْ حَرْفَ «ط»:







🛊 إرشادات لولى الأمر:

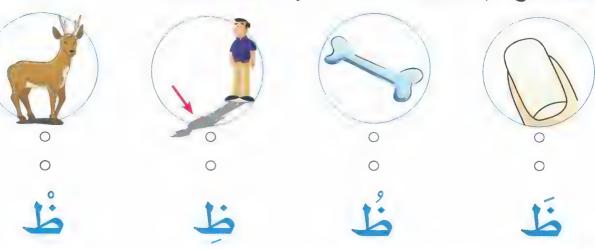
- نلثناط ١٠ وعيُّ صوتيٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يحددَ الكلماتِ التِي بِهَا حرفُ «ظ»، وهي: «عظم مظَلة ظَرف».
 - نلثناط ٢ وعيُ بصريُّ وكتابةٌ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يتتبعَ حرفَ «ظ»، ثُمَّ يلوَّنَ العظمةَ.
- المحور الثاني التناط ١٠ وعي بصري وحدابه: يصلب وبي الممرس حسب المسيد الله المناسبة ا
 - نَلْتُماط ٤ وعيٌ بصريٌ وكتابةٌ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ يميزَ حرفَ «ظ» فِي الكلمةِ، وفِي أنْ يتتبعَه بشكلِ صحيح.



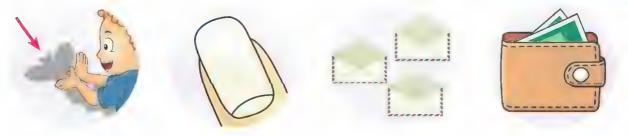
انطِقْ، وتعرَّفْ حَرْفَ «ظ» بحركَاتِهِ، ثمَّ تتبَّعْه:



استمع، ثُمَّ صِلْ صَوْتَ حَرْفِ «ظ» بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:



انطِقِ الصُّورَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ حَرْفَ «ظ» مَضْبُوطًا:



ا قُرَأِ الكَلِمَةَ ، ولَاحِظِ الحَرْفَ السَّاكِنَ:

أَظْرُف عَظْم مُظْلِم

🙀 إرشادات لولي الأمر:

- ننشاط ٦ وعي صوتيٌّ وبصريٌّ: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه فِي أنْ ينطقَ الحرفَ بحركاتِه المختلفةِ (ظَ : ظَهر ظُ : ظُفر ظِ : ظِباء ظ : أَظْرف).
 - لَلْتَعَاطُ ٧ وَعِيٌّ صَوَتَيٌّ: يَنْطِقْ وَلِيُّ الأَهْرِ الصُّورَ بِشَكْلٍ وَاضِيْحٍ، مَعَ التَّرْكيزِ عَلى حَركةِ حَرْفِ «ظ»، وَيُسَاعِدُ طِفْلَهُ فِي تُوْصِيلِها (ظَ: ظَلِي، ظُ: ظُفر، ظِ: ظِفر، ظُ: عَظْمة).

نتثناط ٨ وعيٌ بصريٌ وصوتيٌّ وكتابةٌ: ينطقُ وليُّ الأمرِ الصورةَ بشكلٍ واضحٍ، معَ التركيزِ علَى حركةِ حرفِ «ظ» (محفظَة، أظْرف، ظُلفر، ظِل).

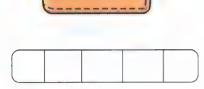


الستَمِعْ، ثُمَّ ظَلِّلْ مَكَانَ حَرْفِ «ظ»:









الدُّمِج الحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً: القرائية

ا رَتِّبِ الحُرُوفَ؛ لِتكَوِّنَ كَلِمَةً:

اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:

قَالَ أَبِي: هَذَا ظِلُّ أَسَد.









🖨 إرشادات لولى الأمر:

نلثناط 🙌 وعيٌ صوتيٌّ: يُشَارِكُ وَلِيُّ الأَمْرِطِفْلَهُ فِي أَنْ يحددَ أَصْوَاتَ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ، وهي: «ظَرف - ظِباء - مَحفَظَة».

المحور الثاني ننتياط ١٢ وعيٌ صوتيٌّ ودمجٌ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يرتبَ الحُرُوفَ؛ ليكوَّنَ كَلِمَاتٍ (عَظْم - ظَرْف - ظَهْر).

نلثناط ١٤ كتابة : يملي وليُّ الأمرِ على طفلِه حرفَ الظاءِ، وكلماتٍ مثلَ: ظَلْي - عَظْم - ظَرْف.



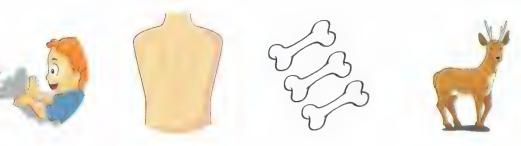
				: <u> </u>	تَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُ	🚺 اقْرَأْ وتَ
ظِ	خُل	ظ	ظِ	خُد	ظ	
	Ÿ,			ß	5	^
	Ë		<u>:</u> .	. 35 <u>12</u> 5		ابْدَأ
			ىاكِنَ:	بَّعِ الحَرْفَ السَّ	كَلِمَةً ، ثُمَّ تَتَأ	اقْرَأُ ال
	ظع	Ś.	أظرف)	
	1			: 📫	تَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُ	🚺 اقْرَأْ وتَ
					للهر ظيْ	
				<u></u>	للبي ظبْ	5
				······	ئلمْر ظُنْ	
				···········	ظِل طِ	
					نظم	É

اختبر نفسل

«حَرْف الظاء»

1 ضعْ كلَّ صوتٍ فِي مكانِهِ المناسبِ:

- الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى أَصْوَاتٍ:
- ظَهَرَ= + + + • ظَهْرَ= + + + + • ظَبْي= + + + +
 - انظُرْ، وعبِّرْ بكلمةٍ:



- کوِّنْ کلماتٍ تَحْتوِي علَى حَرْفِ «ظ»:
- ن ف ب ر ظ ي



• تَهدِفُ هذهِ الأنشطةُ إلَى مساعدةِ وليَّ الأمرِ علَى تعرفِ مستوَى طفلِه، ومدّى تمكُّنِه منَ المعارفِ والمهاراتِ والقيمِ التي تضمنهَا الدرسُ، وفِي حالةِ عدمِ قدرةِ الطفلِ علَى الإجابةِ عنِ الأسئلةِ، ينبغِي لوليَّ الأمرِ توجيهُ طفلِه إلَى إعادةِ قراءةِ الدرسِ، وتنفيذِ الأنشطةِ الخاصةِ بهِ، ثُمَّ إعادةُ تقييمِه مرةً أخرَى بتنفيذِ هذهِ الأنشطةِ.





أَحْمِلُ القَمْحَ مِنَ الحَقْلِ.



أَجْمَعُ عَسَلَ النَّحْلِ مَعَ أُمي وَأَبي.



أُسَاعِدُ أُمي وَأبي فِي عَمَلِ كَعْكِ الْعَسَلِ.

- استمع للقصة الموجهة في بنك المعرفة المصري.
 تتكونُ القصةُ الموجهةُ منَ الكلماتِ الشائعةِ والحروفِ التي درسَها الطفلُ.
- (*) يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طِفلِه أَنْ يقرأَ كلماتِ القصةِ عنْ طريقِ دمجِ حروفِهَا، ثمَّ يساعدُه فِي أَنْ يقرأَها مرةً أخرَى ويُكَوَّنَ جُملًا منهَا؛ وذلكَ لفهم أحداثِ القَصةِ، عَلَى أَنْ يُرَاعِيَ ولِيُّ الأمرِ أن الهدفَ منَ القصةِ المَوجهةِ هوَ أَنْ يتدرَّبَ الطفلُ علَى القراءةِ.





أُخْلِطُ القَمْحَ وَالْعَسَلَ.



أَتَنَاوَلُ كَعْكَ العَسَلِ مَعَ أُمي وَأَبي.



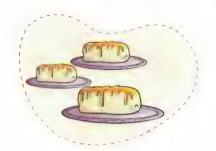
كَعْكُ العَسَلِ خُلُو، أَنَا أُحِبُّ كَعْكَ العَسَلِ.

ÇJÜ (G)

عَلَى القصة المُوجُهَة «كَعْكُ الْغَسَل»(١



ا قُرَأْ ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ تَحْتَ الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ: (عَسَل - كَعْك - قَمْح)







اقْرَأْ، ثُمَّ صِلِ الجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:









- الْكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً:
- الْعَسَلِ كَعْكُ . حُلْوٌ
- كَعْكِ الْعَسَلِ وَأَبِي أُسَاعِدُ . أُمي فِي عَمَلِ

🛊 إرشادات لولي الأمر:

(*) عزيزي وليَّ الأمر، بعد الانتهاء مِنْ تنفيذ أنشطةٍ كتاب الوزارة (ص ١١٨)، انتقلْ مع طفلك إلى الأنشطة التالية.

نَنشَاط 🔥 قراءةٌ ووعيٌ صوتيٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ منْ طفلِه أنْ يقرأَ الكلمةَ ، ثُمَّ يضعَها تحتَ الصورةِ المناسبةِ .

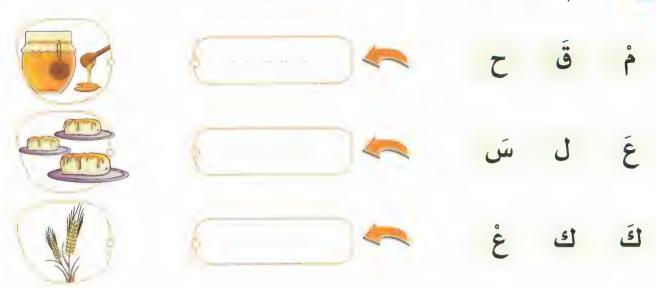
نَلْتُعاط ؟ قراءةٌ ووعيُّ صوتيٌّ: يطلبُ وليُّ الأمرِ مِنْ طفلِه أنْ يقرأَ الجملةَ، وأنْ يصلَها بالصورةِ المناسبةِ.

نَلْنَسَاط ٢ وعي صوتيٌّ وكتابةٌ: يُساعدُ وليُّ الأمرِ طفلَه في أنْ يقرأَ الكَلماتِ، ويرتبَها؛ ليكوَّنَ جملةً مفيدةً.



القصة المُوجُهَةُ حُعِكُ العَسَلِيِّ

(رَبِّب، ثمَّ صلْ:



🕝 ضعْ كلَّ جملةٍ تحتّ الصورةِ المناسبةِ لها:

أَخْلِطُ القَمْحَ وَالعَسَلَ.







🖰 أكمِلْ:

					احمِل:	,
النَّحْلِ		العَسَلِ	أُمي		أبي	
		وَأَبِي.		ÉÁ	أَجْمَعُ عَسَلَ	
		•	عَمَلِ كَعْكِ	فِي	أُسَاعِدُ أُمي وَ	
3		र्ज ने	65	(6ô)	تابع مستواك	
أنا فاهم وقادر على مساعده رملاتي.	انا فاهما	ا أحتاء لحل تمرينات أكثرا	ر ما زلب أحتاج للقليل من المساعدة	احتاج إلى مساعدة		

قهد الأنشطة إلى مساعدة ولي الأمرعلى تعرف مستوى طفله، ومدى تمكّنه من المعارف والمهارات والقيم التي تضمنَتُها القصة ، وفي حالة عدم قدرة الطفل على الإجابة عن الأسئلة ، ينبغي لولي الأمر توجيه طفله إلى إعادة الاستماع إلى القصة ، وتنفيذ الأنشطة الخاصة بها ، ثُمّ إعادة تقييمه مرة أخرى بتنفيذ هذه الأنشطة .

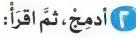




انطِقْ، ثمَّ ضَع الضَّبطَ المناسبَ للحرفِ:







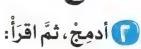




















انطِقْ، ثُمَّ حَلِّلْ:







1 انطِقْ، ثمَّ اكتُب:



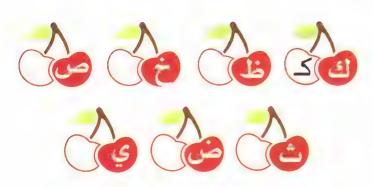








() أَكْمِلْ كَالمِثَالِ، ثُمَّ هَاتِ كَلِمَةً لِكُلِّ حَرْفٍ:



ڔڒٛۊٞ؉.

العَسَلَ.

1 اقرأ ، ثمَّ اختر الكلمة المناسبة:



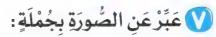


أُخْلِطُ القَمْحَ



(فِي - قَالَ - وَ)

(المَطَرُ - القَمَرُ - الشجَرُ)





(اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخ:

أُحِبُّ أَبِي وَأُمي.



اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.





ال هَاتِ كَلِمَةً لِكُلِّ حَرْفٍ مِمَّا يَلِي:



اقْرَأْ، ثُمَّ حَلِّلْ:

كَلْب

ق





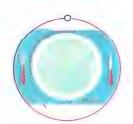




2 اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ:







0 كوِّنْ كلماتٍ منَ الحروفِ:

وْ ب ثَ صَ غ مْ

شُ بخَ

ضْع دَ فْ

1 ضَعْ دَائرةً حولَ الحرفِ المناسبِ للصورةِ:











- هَذَا رَجُل يَزْرَعُ.
- هَذَا رَجُل يَأْكُلُ.



- هَذَا قِط يَلْعَبُ.
- (اقْرَأْ وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بِخطِّ النَّسْخ:





أَنَا أُحِب الرسْمَ.

ابدأ

(اكتُبْ مَا يُملَى علَيكَ.



قَصْةُ الْأَصْوَاءِ ﴿ أَنَا وَصَرِيقِي ﴾







المراقة المراق المراقة
١- الحُرُوفُ التي يتمُّ خروجُ اللِّسانِ عندَ النُّطقِ بهَا:



٢- الحُرُوفُ التي لا تتَّصِلُ بِمَا بَعْدَها:



٣- الحُرُوفُ المتشابهةُ فِي الكتابةِ:



٤- حُرُوفٌ متشابهةٌ فِي النُّطقِ يُخْطِئُ فِيهَا بَعْضُ الأَطْفَالِ:





كلمات الإملاء	الحرف	كلمات الإملاء	الحرف	كلمات الإملاء	الحرف	كلمات الإملاء	الحرف
فم	ف	أب	ب	أم	م	-	Î
	كلمات الإملاء		الحرف		لمات الإملاء	\$	لحرف
– ذقن	جذر - أذن - جرذ - قنفذ - ذقن				· فن – من – أنف	بُن -	ن
مَب – ملعب – عُلَب		عتر – درع – عقد – عق شعر – عنب – عسل – – فر			أمل – ألم – ملف – إبل – ملأ – ألف – بلبل – فل – فلفل – نمل – لب – لبن		
وَعْد - ورق - لون - سود - وزن	– ورق – قوس – – جرو – وقع – أ،	موز - دلو - ورد - ولد وجد - موج	9	لح - لحم - حفل - - أحب - حب	۲		
	· ثَقْب - بحث - تَ - حَرَثَ - ثِقَا	ثعلب - ثور - ثوب - أَثْبَ	ث	- أحمر - فأر - رمح - أرنب - ريح	- حرب - مرح - ن - حُر - نمر - أ	بحر- فرح - حفر- رمل حبر- حَر- فر	ر
فخ - طبخ - مختلف	خشب - خبز - مطبخ - خوخ - ختم - خس - خسب - خبز - مطبخ - خوخ - ختم - خس - تمر - تل - نفخ - مخزن - دخل - خدم - خسر - مخبر - خطط - خدم - خسر - مخبر - خسر - مخبر - خسر - مخبر - خسر - مخبر - مغبر				ت		
ر – صحن – قصب	ں – قرص – مص	نمس - نسر - مسرح - سفن - سلَم - رسم - ترمس - سمسم بصل - قصر - مقص - إصبع - بصل - قصر - مقص - أما مصنع - مُخلِصر - مقص - أما مصنع - مُخلِصر - سُحب - سمر - سَحَر - محسن - سمر - سَحَر - محسن			س		
		ضبع – حوض – أخ ضرس – ضخم – أرض	ض			جمل – جبل – برج – . – أجمل – جسم – مجا	٦
ــمك – كرم – ملك – ل – ركب – شكر – أكبر	- كنز – كرنب – س · كرز – كتب – أكإ	كأس – كعك – كلب - مكتب – مفك – حكم –	٤٦	لِت - زأر - حزن	أرز - منزل - نزا	زر- جزر - حجز -	j
زیت – ید – ذیل – عین – بیض – یِن – خیط – شیخ – یحب – یوم – بیت – یخت – ٹیل – طیر – أبیض			ي		مجد – دب – أح – جلد – بدر – ب	زید – دُرْج – دَرَج – مس دف	٥
مهندس – هدهد – ذهب – وجه – هرم – کهف – نهر – فهد – هند – سهم – ثهب – منبه – مُهْر – هدف			-20		أزرق - قرد - قدم - قمر - قلم - بقر - قمح - حلق - قفل - قفز - حقل - رزق -قرأ - قلب - بندق		
غ – غوص – صبغ – أصغر – غسل – مغلق		غصن – صمغ – مغر - غنم – غيم –	ۼ			قطن – قط – طبق – أ مطر – قطر – طُرُق – و	ط
رف - ظمأ - حفظ -	- ظل – ظفر – ظ أظرف	عظم – ظبي – ظهر -	ظ			شمس – مشمش – شر دُش – شنب – رمش –	ش

لَوْحَةُ الكَلِمَاتِ الشَّائِعَةِ





يويتنا لرسايم

- 🕕 صِلْ شكلَ الحرفِ بالكلمةِ المناسبةِ لهُ:
 - مِلْح
 - بُرْج

- <
- ٥٠ °
- 670
- و انطِقِ الصورة ، ثمَّ ضع الضبط المناسب للحرفِ:

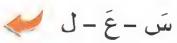








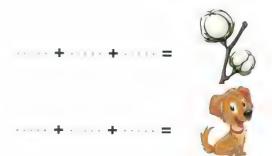
ارتِّب؛ لتكوِّنَ كلمةً:



- ض ۋ خ
- غُ ن صُ

رْ-ز-أ

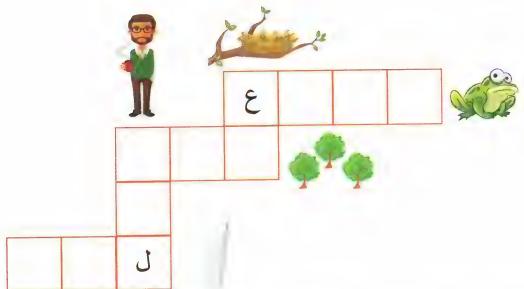
1 انطِقْ، ثمَّ حلِّلْ:







أكمل الكلماتِ المتقاطعة:



اقرأً، ثُمَّ ضَعْ كلَّ جملةٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ لهَا:

هذَا أَسَدٌ يزأرُ.

هذَا أَسَدٌ يقفزُ.

هذَا أَسَدٌ يأكلُ.



اقْرَأْ، وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بِخطِّ النسخ:

يَشْرِبُ الطفلُ اللبَنَ.

اَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



கூறு இ

	كلمةً:	لتكونَ	الحروف؛	رتب	
--	--------	--------	---------	-----	--

ل يْ ذَ

سْ رنَ

س شَ مْ

🕜 اختر الحرفَ الناقص:

قَـــه





•نَمْل = ···· + ···· +

●كَأْس = ···· + ···· + ····

مَنْل

اقرَأْ، ثُمَّ حَلِّلْ:

• صَفْر = ···· + ···· + ····

• وَرَق = + +

انظُرْ، وعبِّرْ بكلمةٍ:







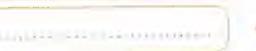


🕡 هاتِ كلمةً بها حرف:

ق

- آ رتِّب؛ لتكونَ جملةً:
- الحَقْل مِنَ . أَحْمِلُ القَمْحَ
 - المَطَرُ . الزَّرْع فَوْقَ نَزَل

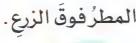




اقرَأْ، ثُمَّ ضَعْ كلَّ جملةٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ لهَا:

حملَ النملُ الحَب.

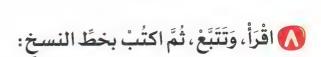
نزلَ المطرُ فوقَ الزرع.



يزرعُ الرجلُ الحقلَ.







أَنَا أُحِب رَسْمَ الدب.

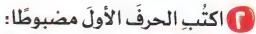
اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



القيس السائي

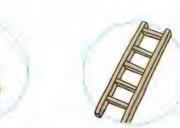
ضَعْ (قالَ - قالَتْ) مِكانَ النقطِ:	آ ضَ	ضغ	(قالَ	ـ قالَتْ) مكانَ	النقطِ:
-------------------------------------	------	----	-------	----------	---------	---------

-الوَلَدُ.

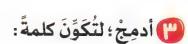












- ظِ + ل = على الم
 - سَ + هـ + م =
- 1 رَتِّبِ الحروفَ؛ لتكوِّنَ كلمةً:

بْ ظُ ي

🕜 هَاتِ كَلِمَةً تَحْتَوِي عَلَى الحَرْفِ:

- - ن وسط الكلمة

- •إ+ش+ب+ع=..
 - جَ + مَ + ل =

• ع آخِرَ الكلمةِ

		آ رِتِّبْ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً:
		• أُحِب - أَيْضًا أَنَا - النمْل
		• اللبنَ - الطفلُ شربَ
لهَا:	مورةِ المناسبةِ ا	اقرَأْ، ثُمَّ ضَعْ كلَّ جملةٍ تحتَ الص

حملَ الرجلُ الطفلَ. أمسكَ الرجلُ يدَ الطفلِ.

يُطْعِمُ الرجلُ الطفلَ.





(اقْرَأْ، وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخ:

أنَا أحِب صيدَ السمكِ.

ابدأ



اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



தின்றில்

1 اكْتُبِ الحرفَ الأولَ مضبُوطًا:









🕜 أكْمِلِ الحرفَ الناقِصَ:







- اقْرَأ، ثُمَّ حَلِّل:
- ظُفْر = ٠٠٠٠ + ٠٠٠٠ •
- أَحْمَر = ···· + · · · + · · · +
 - نَمْل = · · · · + · · · · •
 - 2 كوِّن كَلِمَةً مِنَ الحُروفِ الآتِيةِ:





● مَوْزِ = · · · · + · · · · + · · · ·

• قُنْفُذ = ٠٠٠٠ + ٠٠٠٠ + ٠٠٠٠

• ضُفْدَع = ٠٠٠٠ + ٠٠٠٠ + ٠٠٠٠ •

ل - م - ع



سَ - أً - د

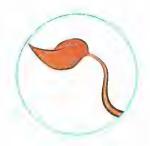


س – مْ – شَ

بكلمةٍ:	صورةٍ	عن كلِّ	عَبِّرْ	0
---------	-------	---------	---------	---









اقرَأْ، ثُمَّ ضَعْ كلَّ جملةٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ لهَا:

يخططُ المهندسُ المدنَ.

هذَا مُعَلِّمٌ يشرحُ.



هذهِ بنْتُ تسمعُ الدرسَ.



اقْرَأْ، وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخ:

حسن		
	هَذَا ثَلْجِ أَنْيَضٍ.	
	-0	
		ابدأ ١

🗥 اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

C C	6 6 6 6	ee e0	***	A A A A A A A A A A A A A A A A A A A
· *		 	 	
•				

اقْرَأ، ثُمَّ حَلِّلْ:

- •ذَيْل = + +
- سُحُب = + +

🕜 أدمِجْ؛ لتكوِّنَ كلمةً:

👕 ضَع الحَرْفَ الناقِصَ:



-
- حَـ ل.
- يَكْ.....بُ.
- سَ لَ .
 - ٠.....

1 اضبِطِ الحرفَ الأولَ:

🚺 أكملِ الكلماتِ الآتية:











በ عبِّرْ عنْ كلِّ صورةٍ بكلمةٍ:

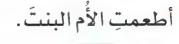








اقرَأْ، ثُمَّ ضَعْ كلَّ جملةٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ لهَا: هذهِ بنْت ترسمُ.





تغلقُ أُمي الدرجَ.



حسن خلا

(اقْرَأْ، وَتَتَبَّعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النسخ:

احِب ابِي وامي.	
	ابدأ ﴾

اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

0.0	0 0 0 0 0	10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1	4 6 6 6 6 6 6	and the tarter to the terter to
*				
,				

القيس المالي

انطِق الصورة واكتُب الحرفَ الأولَ معَ الضبطِ بالشكلِ:









أكمل الكلماتِ الآتية:

- شب
- •..... مَر.
- وْب.

- •.....سَل.
- مَك.

" اختر الحرفَ المناسبَ للصورةِ:





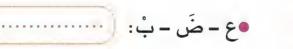






ع غ

1 رَتِّبِ الحروفَ؛ لتكوِّن كلمةً:



طْ:	_	ن	_	و	



		•		n			-	1	•	-	•	-		
1	**********		Faster			 	 	***					 	.'



•ش - مُ - ط:

🕦 عبِّرْعنْ كلِّ صورةٍ بكلمةٍ:











🕜 اخترِ الإجابة الصحيحة منْ بين القوسين:

-أبي: حَمَل النمْلُ الحَب.
 - أَنَا أُحِبُّ الدبَّ
- حَمَل النَّمْلُ الحَبِّ
- اقرأ ، ثُمَّ ضَعْ كلَّ جملةٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ لهَا:

الفأرُخلفَ الشجر.

الأرنبُ خلفَ الأسدِ.



(قَالَ - قَالَتْ - إِلَى)

(فِي - إلَى - أَيْضًا)

(هُوَ - إِلَى - فِي)







أَنَا أُحِب كَعْكَ العَسَلِ.





🚺 اكتُبْ مَا يُمْلَى عليكَ.

القيتن المالي الم

0 =	- 9	0	
حَلِّلْ:	ثمّ	اقاً،	
- 0	1	_	

• نَهْر = ٠٠٠٠ +

•طِفْل = ٠٠٠٠ + ٠٠٠٠

مَ + رُ + كَ + ب =

• ج + ذْ + ر =

2 اكتُبْ كلماتٍ بهَا الحرفُ:

🕡 عبِّرْ عنْ كلِّ صورةٍ بكلمةٍ:





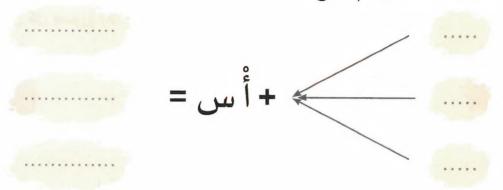




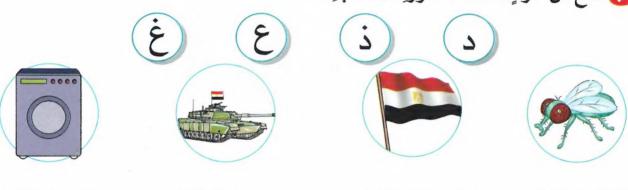
		رَبِّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتُكُوِّنَ جُمْ بِنْتٌ - هَذِهِ تَلْعَبُ ظِلَّ النَّسْرِ - رَأَيْتُ هُوَ - مُهَذَّبٌ طِفْلٌ
زَيْدٌ يُحِب لونَ الوردِ.	عتَ الصورةِ المناسبةِ لهَا: قالَتْ رغدُ: أنَا أحِبُ التمْرَ.	اقرَأْ، ثُمَّ ضَعْ كلَّ جملةٍ تح قالَتْ أُمي: هذَا نخْلٌ مثْمِرٌ.
.s7	طِّ النسخِ:	(اقْرَأْ، وَتَتَبَعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطُ
5) 10	طُالنسخ: المَطَرُ رِزْق. المَطَرُ رِزْق.	اقْرَأْ، وَتَتَبَعْ، ثُمَّ اكتُبْ بخطُ

يوشن رسايم

الْكُمِلْ بِالحرفِ المناسبِ ثُمَّ أَدْمِجْ:



وَ ضَعْ كلَّ حرفٍ تحتَ الصورةِ المناسبةِ له:



- ارتِّبْ؛ لتُكَوِّنَ كلمةً:
- - 2 انطِقْ، ثُمَّ ضَع الضبطَ المناسبَ للحرفِ الثانِي في الكلمةِ:



		👩 رتِّبْ؛ لتُكَوِّنَ جملهٔ
	بب ب	•أنَا - أُبِي أُج
	- الحَب	•النمْلُ حَمَلَ
	بكلمةٍ:	🕦 عبِّرْعنْ كلِّ صورةٍ

سبةِ لهَا:	ملةٍ تحتَ الصورةِ المنا	🚺 اقرَأْ، ثُمَّ ضَعْ كلَّ ج
هيَ بنْت تقرأُ.	مجتَهِد.	
	نُبْ بخطِّ النسخِ:	\\\\ اقْرَأْ، وَتَتَبَعْ، ثُمَّ اكْتُ
بنَ كُل يوْم.	أشربُ اللب	
نَ كُل يوْم.	أَشرِبُ اللَّب	ابدأ ١
		اکتُبْ مَا یُمْلَی علی محمومهم

